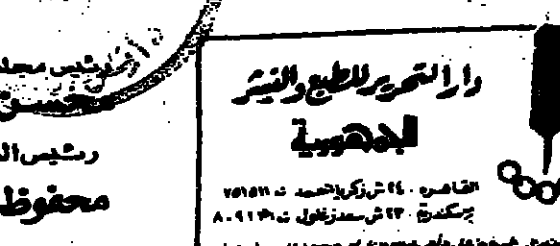
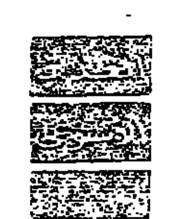
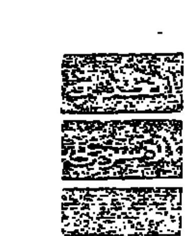
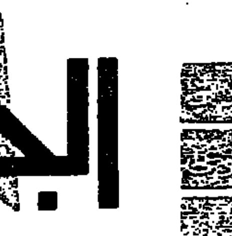
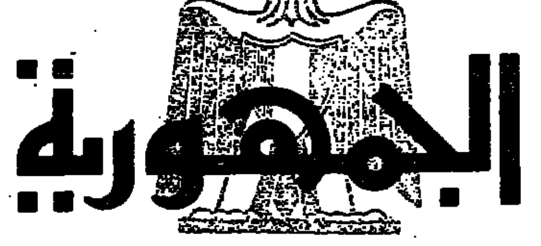
القرسان الثلاثة للانتخابات .. يتحدثون (ص ٢)



رئيس مجلس الادارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الخميس ١١ من شعبان ١٤٠٧ هـ - ٩ من ابريل «نيسان» ١٩٨٧ م - اول برمودة ١٧٠٣ ق — TELEX 92475 TAHRIR — العدد ١٢١٤٩ - السنة ٣٤ — "AL-GOMHOURIA" 9 APRIL 1987

مؤشـرات النتـائج النهائيـة للانتخـابات

الوطنى يكتسح المحافظات

٢٥٪ للتحالف والوفد .. و التجمع والامة لم ينجح أحد

كتب - عبد الوهاب البرقانى

حصل الحزب الوطنى الديمقراطى على اغلبية الاصوات والمقاعد فى محافظات اسيوط ودمياط وسوهاج والمنيا والبحيرة والزقازيق والمنوفية واسوان والجيزة .

وتشير النتائج النهائية الى ان حزب العمل لن يحصل على اكثر من ١٥٪ من المقاعد وحزب الوفد على ١٠٪

حصل الحزب الوطنى على ٦ مقاعد بالجيزة مقابل مقعدين للعمل وواحد للوفد و ٦ مقاعد فى دمياط مقابل مقعد واحد للعمل وسقوط الوفد .

تقاسم الوطنى والعمل المقاعد بالسويس وبورسعيد .. واصبح من المؤكد حصول الحزب الوطنى على ١١ مقعدا باسيوط مقابل خمسة للعمل ومقعدين للوفد .

كما حصل الحزب الوطنى على اغلبية ساحقة للاصوات فى محافظات البحيرة والفيوم وقنا .

وبالنسبة للمقاعد الفردية حصل الحزب الوطنى على مايقرب من ٣٠ مقعدا من المقاعد الفردية البالغ عددها ٤٨ مقعدا واجراء الاعادة فى حوالى ٤ دوائر يتنافس عليها مرشحون من الحزب الوطنى والمستقلون .

الرئيس يستقبل منجستو اليوم

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم الرئيس الاثيوبى منجستو هيلا مازيام ، لدى وصوله القاهرة ، فى أول زيارة رسمية يقوم بها لمصر منذ توليه رئاسة اثيوبيا عام ١٩٧٤ .

(البقية ص ١٥)

صحيفة اردنية تشيد بالديمقراطية المصرية

أشارت صحيفة « الرأى » الاردنية بديمقراطية الرئيس مبارك ، وقالت ان مصر تكبر بهذه التقاليد الديمقراطية . واضافت ان الرئيس استطاع ان يبقى الخطوط مفتوحة مع كل الاتجاهات والتيارات السياسية فى مصر ، واحتواء حدة المعارضة بالصبر وسعة الافق مع الاحترام الكامل للقضاء .

٥ ملايين دولار منحة للازهر من بروناى

يصل الى القاهرة الاحد القادم الحاج يحيى ابراهيم نائب وزير الشئون الدينية بسلطنة بروناى لتقديم منحة قدرها ٥ ملايين دولار من السلطان حسن بلقية سلطان بروناى للازهر الشريف تستمر الزيارة اسبوعا يستقبله خلالها فضيلة شيخ الازهر ، كما يزور الضيف معالم القاهرة .

القائد الليبى الاسير بتشاد :
القضاء على القذافى أهم من حرب تشاد

دعا القائد الليبى العقيد خليفة القاسم ، قائد معركة وادى دوم فى تشاد والذى أسرته القوات التشادية فى المعركة ، القوات الليبية الموجودة فى الاراضى التشادية الى الانسحاب الفورى ، وتوجيه أسلحتها إلى عدو الشعب الليبى والتشادى معمر القذافى ، والقضاء على نظامه الذى أفسد العلاقات التاريخية بين الشعبين .



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس الأول لمندوبى جريدة الشرق الأوسط — تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية :
أطلب من مجلس الشعب الالتزام بالعمل الوطنى
أحذر الفلسطينيين من المساس بمصر فى مؤتمر الجزائر

حذر الرئيس حسنى مبارك من اللعب باستقرار مصر . مؤكدا ان استقرار مصر هو صمام الامان والضمانة الرئيسية لاستقرار الامة العربية .

وقال الرئيس فى الحديث الذى أدلى به لصحيفة « الشرق الاوسط » السعودية ، وتنشره الصحيفة اليوم ، اننى اطلب من مجلس الشعب الجديد ان يلتزم بالعمل الوطنى منة فى المنة ، ولاينظر لمصالح ذاتية او حزبية وانما ينظر للصالح العام ومصلحة الشعب المصرى ككل .

واضاف الرئيس ان مهمة المعارضة هى الرقابة على الحكومة والنقد البناء لان النقد البناء هو السبيل للتقدم والرقى وانا ارحب به .

واكد الرئيس ان ماحدث فى الانتخابات الحالية لمجلس الشعب لم يكن سوى تجاوزات من جانب افراد لكننا سنجد من يقول ان هناك تزوير .. وسيتسمر ذلك حتى مئة او منتى عام قادمين لانها اصبحت عملية روتينية .

ونفى الرئيس ان يكون هناك تفكير فى الائتلاف بين احزاب المعارضة والحكومة لكنه قال : اننى اؤيد اى شىء يؤدى الى تحقيق الاهداف القومية .

البقية ص ٤

قصة المصريين الثلاثة فى ليبيا

قال الرئيس ان المصريين الثلاثة الذين تحتجزهم ليبيا عبارة عن جنديين كانا على الحدود ثم توغلا داخل الاراضى الليبية فتم اعتقالهما .. وشخص اعرابى دخل الاراضى الليبية فقالوا انه قام بتوجيه الطائرات الامريكية القادمة من لندن للاغارة على ليبيا .

رمضان ٢٩ ابريل بالحساب الفلكى

اعلن الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس الهيئة العامة للمساحة إن أول أيام شهر رمضان سيوافق ٢٩ ابريل الحالى .

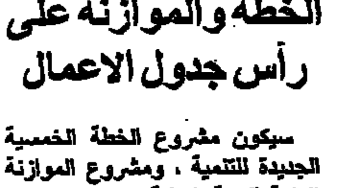
وقال ان هلال شهر رمضان سيولد يوم الثلاثاء ٣٠ شعبان الموافق ٢٨ ابريل فى تمام الساعة الثالثة والدقيقة ٣٤ ، وتغرب الشمس الساعة ٦ والدقيقة ٢٩ ويستمر الهلال حتى السابعة والدقيقة الخامسة وبذلك تكون مدة بقائه فى الافق بعد غروب الشمس ٣٦ دقيقة ، ويكون أول رمضان فلكيا الاربعاء ٢٩ ابريل .

اليوم .. تحديد كليات الجامعة المفتوحة

كتب - محمد خليفة :

يعقد المجلس الاعلى للجامعات اجتماعا صباح اليوم برئاسة د. احمد فتحى سرور وزير التعليم لبحث نوعيات الكليات التى ستبدأ الدراسة بها فى الجامعة المفتوحة

الخطة والموازنة على رأس جدول الاعمال



سيكون مشروع الخطة الخمسية الجديدة للتنمية ، ومشروع الموازنة العامة للسنة المالية الجديدة ٨٧/ ٨٨ أهم مايبدأ به المجلس الجديد أعماله .

هــؤلاء فـازوا بالمقـاعد الفرديـة
٣٠ مقعدا للوطنى وإعادة فى ٤ دوائر

المرشحون الفرديون الذين تاكد فوزهم .. الدكتور السيد على السيد الدكتور عبد الاحد جمال الدين الدكتور احمد فتحى سرور الدكتور صوفى أبو طالب المستشار سعد بهنساوى وجلال أبو الدهب ومحمد عبد الحميد

(البقية ص ١٥)

الهيئة البرلمانية للوطنى تجتمع قبل ٢٢ ابريل

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى برئاسة الرئيس حسنى مبارك قبل يوم ٢٢ ابريل الحالى ، للاتفاق على رئيس ووكيلى مجلس الشعب الجديد ورؤساء اللجان .

بيان للحكومة امام المجلس الجديد

وفقا للمادة ١٣٣ من الدستور يتعين ان يقدم رئيس الوزراء بيانا جديدا للحكومة امام مجلس الشعب حيث سقطت جميع البيانات التى القيت امام المجلس السابق بمجرد حله .

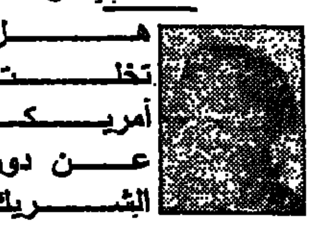
٧ شهور لمجلس الشعب فى الدورة الاولى

لن تقل دورة الانعقاد الاولى لمجلس الشعب التى تبدأ يوم ٢٢ ابريل الحالى عن ٧ شهور طبقا للمادة ١٠١ من الدستور معروف ان الدورة الاولى للمجلس السابق استمرت سنة .

ممثل للمستقلين فى اللجنة العامة

علمت « الجمهورية » أن تشكيل اللجنة العامة للمجلس الجديد سوف تضم الى جانب ممثلى الهيئات البرلمانية للاحزاب التى ستدخل المجلس ممثلا عن المستقلين فى حالة نجاحهم فى دخول المجلس وقد اختفى المستقلون فى المجلس المنحل .

هل تخلت أمريكا عن دور الشريك



ابلغ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى أمس زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن أن الولايات المتحدة تريد من أطراف النزاع فى الشرق الاوسط ، بمن فيهم الفلسطينيون والاسرائيليون أن يتوصلوا الى اتفاق بأنفسهم . ورفض شولتز الاجابة عن أسئلة الصحفيين حول ما اذا كانت الولايات المتحدة قد عدلت موقفها من المؤتمر الدولى المقترح .

أعراض الايدز تبدأ بالتخلف العقلى
بنوك الدم المصرية خالية تماما من الفيروس

اكدت نتائج الدراسات والابحاث العلمية الحديثة التى أجريت فى المعامل الطبية بالدول المتقدمة أن فيروس الايدز يؤثر على الجهاز العصبى المركزى بجسم الانسان ويحدث اعراض تخلف عقلى بسيط ومضطرد والتهابا سحائيا والتهابا فى نسيج المخ واعراض شلل ، بالاضافة الى الاعراض النفسية . وذلك قبل ظهور اعراض مرض الايدز ونقص كفاءة جهاز المناعة .

اعلن ذلك امس خلال الندوة التى نظمها المركز الامريكى عبر الاقمار الصناعية واشتركت فيها على نفس الشبكة اربع دول عربية هى مصر والاردن والكويت والامارات .

(البقية ص ٩)

التأمين اختيارى لصاحب المعاش المبكر

كتب - حسن عثمان

أقرت وزارة التأمينات مبدأ تأمينيا هاما وهو ان صاحب المعاش المبكر الخاضع للقانون ٧٩ لسنة ١٩٧٥ اذا زاول نشاطا تجاريا وأصبح صاحب عمل فان التأمين عليه فى هذه الحالة طبقا لقانون التأمين على أصحاب الاعمال ١٠٨ لسنة ٧٦ يكون اختياريا

انطباعات .. قبل النتائج :
الوفد .. الإخوان .. والأجانب ..

بقلم : محفوظ الانصارى

أكتب هذه الكلمات ، والنتائج النهائية ، الرسمية للانتخابات .. لم تظهر بعد .

حتى «عدد الجمهورية ..» الذى يمسك القارىء بطرفيه الآن ، بدأنا التخطيط له .. وتحديد موضوعاته وأفكاره .. ثم تنفيذ هذا كله ، قبل أن تبدأ عملية الانتخاب ذاتها .

والسبب أن «العدد الأسبوعى ..» ، عدد الخميس من «الجمهورية ..» ، يأخذ أسبوعا كاملا من الجهد والعمل والتنفيذ والتفكير .. بل ربما أكثر ، حينما نبدأ فى تحقيق بعض القضايا والموضوعات قبل أسابيع من النشر .

واليوم ..، وأنا أخط هذه الكلمات .. ويوم السبت الماضى ، ونحن نضع خطة العمل «للعدد الاسبوعى ..» ، لم تكن أمامى .. ولا أمام «مجلس التحرير ..» ، المادة الأساسية ، والمعلومات المحددة ، والنتائج النهائية ، التى يمكن على أساسها أن يعلق الكاتب .. والتى منها يختار «المحقق ..» الزوايا ، والمفارقات والاستطلاعات ، التى يبحثها ويناقشها ، على الطبيعة .. مع الانسان البسيط .. مع المسئول .. مع ممثل المعارضة ، ومع ممثل الاغلبية .

وربما بسبب نقص المعلومات اليوم .. قد يتركز الحديث حول مجموعة من الانطباعات والملاحظات :

- بعضها يتناول معالجة الصحف الأجنبية للانتخابات المصرية .
- والبعض الآخر يحاول التعرض للمستقبل .. أو الى مابعد الانتخابات .
- والثالث من هذه الملاحظات والانطباعات يمس مسألة «شائكة ..» وهى الشرعية ، وعدم الشرعية .. من واقع «المشاركة الاسلامية ..» .. أى مشاركة «الاخوان المسلمون ..» .

●●●●●●

الصحـف الأجنبيـة :

وسألتنى زميلة شابة «ثقافتها أجنبية ..» .. لماذا هذا الاهتمام الكبير من جانب الصحف والاذاعات والتليفزيونات الأجنبية ، بالانتخابات عندنا فى مصر ..؟!.. هل تعتقد ، حقيقة أن هؤلاء الأجانب «واخدين الحكاية جد ..» ؟!.. أم أنها «مولد» من موالد العالم الثالث جاءوا يتفرجون عليه ..؟!

- وأجبت للأسف .. الآخرون يأخذوننا بجدية ، أكثر مما نأخذ أنفسنا بهذه الجدية وبكثير .

الأجانب يعلمون .. أن مصر هى القلب من هذا العالم ... من هذه المنطقة التى نعيش فيها .. عربية ، وشرق أوسطية وعالم ثالث .

يعلمون أن مصر دولة أشعاع .. ما يحدث فيها ، وبها ، لا يمكن أن يظل حبيس حدودها .. وإنما ينتشر خارجها ، نافذا الى حيث يمتد التأثير .. وهو تأثير بعيد المدى ، عميق المفعول .

يعلمون أن مصر تعكس قوتها .. مثلما تعكس ضعفها .. يقوى المحيط ، والمجال ، بقوتها .. ويضعف هذا المحيط ، وهذا المجال بضعفها .

ولهذا .. فالتجربة الديمقراطية المصرية ، وان كان البعض منا ، «ممن لا يعجبهم العجب و ...» .. هذه

البقية (ص ٣)

الذين قادوا الانتخابات إلى برّ الأمان .. يتحدثون :

يمكن ان نسميهم «الفرسان الثلاثة» للانتخابات .. فقد تولوا قيادتها الى بر الامان والاشراف على جميع اجراءاتها من الالف الى الياء .. وستظل مهمتهم مستمرة ليس فقط لحظة اعلان النتائج النهائية اليوم .. بل حتى اعلان نتائج انتخابات الاعادة يوم الثلاثاء القادم .

الفرسان الثلاثة هم : اللواء احمد راسخ مدير الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية ، والذى حمل على كتفيه جميع اجراءاتها الادارية والتنظيمية .. واللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام الذى تولى تأمين العملية الانتخابية وعالج احداثها وحوادثها .. والمستشار نصر الدين صادق نائب رئيس محكمة استئناف القاهرة والمشرف القضائى على غرفة عمليات الفرز الرئيسية ..

ورغم شواغل الفرسان الثلاثة هذه الايام .. ايام الذروة فى الانتخابات .. فقد استطاعت «الجمهورية» ان تلتقى بهم لتكون هذه الحوارات مع الفرسان الذين قادوا الانتخابات الى بر الامان .

المستشار المشرف على عمليات الفرز
الانتخابات سليمة .. فى حدود القانون

هو الحكم فى العملية الانتخابية فقد القى على عاتقه الاشراف القضائى على عملية فرز الاصوات .. المستشار نصر الدين صادق نائب رئيس محكمة استئناف القاهرة .

تحقيق : سميرة صادق

نصر الدين صادق

○ قلت : هل سبق لك الاشتراك فى الاشراف على العمليات الانتخابية ؟!

● ● قال : اول عهدى فى الاشراف على عمليات الانتخاب كان فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب فى منتصف فبراير الماضى .. وكنت قبلها قد اشتركت فى عملية الطعون فى كشوف الانتخابات كرئيس للجنة طعون القاهرة .

○ هل اختيارك لرئاسة غرفة عمليات هذه الانتخابات الهامة كان مفاجأة لك ؟!

● ● قال : بالطبع هذا الاختيار اسعدنى فهى ثقة اعتز بها ومسئولية والتزام وطنى حقا اسعد بادائه .

○ متى بدأت عملك فى الاشراف على فرز النتائج ؟!

● ● قال : دخلت غرفة عمليات الفرز فى تمام الثامنة من صباح الاثنين اى لحظة بداية الانتخابات ولم اخرج منها للآن .. فنحن فى عمل دائب ودائم حتى تظهر النتائج النهائية

○ واين ومتى ادليت انت بصوتك ؟

● ● قال : فى دائرة الدرب الاحمر وهذه هى المرة الوحيدة التى غادرت فيها غرفة الفرز .

○ متى ادليت لاول مرة بصوتك ؟

● ● فى انتخابات ١٩٥٧ وكنت فى السنة النهائية بحقوق القاهرة وهى اول انتخابات تجرى بعد الثورة وبعد دستور ١٩٥٦ ولذا كنت شديد الحرص على ان ادلى بصوتى فيها .

○ ما هى مهمتك بالضبط فى غرفة العمليات الرئيسية للفرز ؟

● ● قال : وجود القضاء للاشراف على اللجان العامة والرئيسية وغرفة العمليات الرئيسية هو ضمان وامان لتمام العملية الانتخابية بحرية ونزاهة فى حدود الشرعية والقانون ..

والقانون يلزم ان يرأس اللجان العامة قضاة .. اما اللجان الرئيسية الـ ٤٨ فيرأسها مستشارون .. وينص على ان لجنة الفرز الرئيسية والتى نطلق عليها غرفة العمليات تكون برئاسة مستشار بالاستئناف وتنفيذا للقانون وقع على الاختيار للقيام بهذه المهمة الوطنية ..

○ ما هو دور غرفة العمليات الرئيسية التى ترأسها ؟

● ● تلقى البيانات التى يرفعها المستشارون رؤساء اللجان الرئيسية الـ ٤٨ فى انحاء الجمهورية بعد ان يكونوا قد اثبتوها فى محاضر وتسلمها لخبراء الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء لاستخلاص النتائج النهائية منها تحت اشرافنا ومراجعتنا ..

○ هل تلقت الغرفة شكاوى عن مخالفات او تزوير ؟!

● ● استطيع ان اقول ان العملية الانتخابية سليمة فى حدود القانون .. لم تصلنا شكاوى عن مخالفات مؤثرة .. وعموما فالامن يقوم بواجبه فى حالة وقوع مثل هذه المخالفات .

عبد الحليم موسى

مدير الأمن العام
انتخابات .. بلا حوادث مزعجة

اللواء محمد عبد الحليم موسى .. مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام .. «وحارس» أمن الانتخابات له باع طويل فى حراسة الانتخابات على مدى ٣٠ عاما بدأت بانتخابات عام ١٩٥٧ ..

○ قلت له : ما المهمة الاساسية التى قام بها الامن العام خلال الانتخابات ؟

● ● قال : مهمتنا الاساسية خلال ٦٠ يوما صعبة هى توفير الامن لـ ١٤ مليون مواطن ليدلوا باصواتهم وتأمين المرشحين .. اشخاصهم ومؤتمراتهم ووسائل دعايتهم ومقار احزابهم ثم اللجان الانتخابية التى يتم فيها انتخابهم .. والتى وصلت الى ٢١ الفا و٢٣٥ لجنة بانحاء الجمهورية .

نحن كجهات امن لا يهمنا الا ان يذهب كل الناس للادلاء باصواتهم .. فمن علامات تقدم الامم اقبال مواطنيها على المشاركة فى اختيار نوابهم بحرية .. وفى اخر الانتخابات نحن نرحب بمن تجمع عليه الاغلبية ..

○ قلت : ويوم الانتخابات ؟!

● ● قال : فى يوم الانتخابات مهمة الامن منع البلطجة .. او ان يحاول حزب عدم تمكين الناخبين من ممارسة حقهم الانتخابى او عرقلة سير الانتخابات باى شكل من الاشكال .. ولذلك وضعنا يوم الانتخابات قوات كافية تحت امر رؤساء اللجان الرئيسية والعامة والفرعية ..

○ قلت : هل كان للشرطة تواجد داخل اللجان ؟!

● ● قال : بالطبع لا .. مهمتنا كانت فقط الملاحظة الامنية للجان .. ورجل الشرطة لا يدخل اى لجنة الا اذا استدعاه رئيسها فى حالة وقوع اى مخالفة .

○ لكن متى بدأ دور الامن فى هذه الانتخابات ؟

● ● قال : دورنا بدأ منذ ان دعا الرئيس المواطنين للاستفتاء على حل مجلس الشعب .. ويستمر حتى انتهاء عمليات الاعادة الاثنين القادم وظهور النتائج الثلاثاء .. ثم الى ان يجتمع المجلس .

○ تقول المعارضة ان الامن كان يمنع مؤتمراتها الانتخابية احيانا ؟!

● ● قال : لم يحدث طوال فترة الدعاية ان منعنا اى مؤتمر للمعارضة .. اتحدى ان يقول احد اننا منعنا مؤتمرا اراد اقامته .. الامن ليس لها صالح فى محاباة حزب على اخر .

○ تقول المعارضة انكم لم تسمحوا لها باقامة مؤتمراتها داخل الكتلة السكنية بل خارجها عكس الحال مع مؤتمرات الحزب الوطنى ..

● ● لم يحدث .. كل ما حدث هو تنظيم امنى .. بمعنى اننا كنا نمنع اعطاء تصاريح لاقامة مؤتمرين لحزبين مختلفين فى مكان واحد وفى وقت واحد .. فكنا اذا سمحنا للاول باقامة مؤتمره فى مكان .. فلابد ان نحدد مكانا ابعد للمؤتمر الثانى حتى لا تحدث احتكاكات بين انصار الاحزاب المختلفة .. خاصة مع وجود تجمعات شعبية كبيرة .. لكن طالما كان طلب اقامة المؤتمر فى وقت منفرد كنا نوافق عليه فورا .

والمعارضة نفسها شهدت باننا كنا نحمى مؤتمراتها ونحرسها مثلها مثل مؤتمرات الحزب الوطنى تماما .

○ ما اهم الجرائم الانتخابية التى وقعت اثناء فترة الدعاية ؟

● ● تمزيق اوراق ولافتات بعض الاحزاب او تشويهها باللون الاسود وكان يقبض على القائمين بهذا .. وهذه تعد جرائم انتخابية عادية يجرمها القانون بالغرامة .

○ كم استخدمتم من القوات لحراسة العملية الانتخابية ؟

● ● جندنا كل طاقتنا لتحقيق امن الانتخابات وفى كل منطقة كان العدد يختلف عن الاخرى حسب درجة حرارة العملية الانتخابية فيها ونوعية الاحزاب هل هى احزاب مشاكسة ام لا ؟! وكان عدد قوات الامن يرجع لتقدير كل مدير امن لاحتياجاته .

□ ألم تقع حوادث كبرى اثناء فترة الدعاية الانتخابية ؟

● ● حقيقة .. وبامان لم تقع حوادث مزعجة .. او غير عادية .. بل كانت العملية رغم حماس المرشحين والاحزاب هادئة ربما لانتشار الوعى بين الجمهور والمرشحين .

□ وهل احداث الفتنة الطائفية ليست من هذه الحوادث المزعجة ؟!

● ● اقطع لك بانه ليس هناك علاقة بين ما سمى بالفتنة الطائفية والانتخابات على الاطلاق .. فهذه الاحداث موجودة قبل الانتخابات بوقت طويل !! وستظل تحدث بعد الانتخابات .. واننى ارفض تسميتها بالفتنة الطائفية .. فالمسلمون والمسيحيون يعيشون دوما فى مصر دون اية حساسيات وانا بدأت حياتى الدراسية فى الرابعة والنصف من عمرى فى كنيسة مع زملاء مسيحيين ومسلمين .. ولم اشعر قط بفرق بينهما ان هذا فكر وارد على مصر من خارجها ومن يفكرون فى هذه الاعمال ليسوا بمصريين .. ومثل هذه الاحداث لا تؤرقنا .. ولا نعتبرها هامة !! وفى الانتخابات كنا نرى تحالفات بين مرشحين اقباط ومرشحى التحالف الثلاثى الذى يضم الاخوان المسلمين .

□ عاصرت العديد من الانتخابات خلال ٣٠ عاما فى العمل بالامن العام فهل هناك فرق بين الانتخابات الماضية والحالية ؟

● ● اقولها بامانة وصراحة .. لقد عاصرت الانتخابات منذ عام ١٩٧٠ لم اشهد انتخابات نالت حظا من الحرية والديمقراطية كانتخابات العام الحالى . لا اقول هذا رياء ولا تزلفا لاحد انما هو الواقع الذى يشهد به الجميع الان .





لن نستريح .. قبل الثلاثاء القادم





أحمد راسخ

اللواء احمد راسخ «مخرج» الانتخابات من الالف للياء .. فهو مدير الادارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية اطلق عليه المرشحون والاحزاب «دينامو الانتخابات» .

○ قلت له : متى كان وقت الذروة بالنسبة لعملك خلال الانتخابات ؟

● ● قال : وقت الذروة بالنسبة لنا هو يوم الانتخابات .

□ وما هى اللمسات الاخيرة التى تتم قبل بدء الاقتراع بساعات ؟

● ● على ان اطمئن على تشكيل ٢١ الفا و٢٣٥ لجنة فرعية و٤٨ لجنة رئيسية ووجود مندوبين للاحزاب والمرشحين بها واستخراج التوكيلات لهم والاطمئنان على وصول القضاة والمستشارين للجان العامة والرئيسية وعددهم ٢٧٦ قاضيا و٤٨ مستشارا ونفس هذا العدد من المستشارين والقضاة الاحتياطيين .

وما اذا كانت هناك تعديلات فى المسئولين عن اللجان .. بالاضافة لحل اية مشاكل اجرائية للاحزاب والمرشحين .

○ ومتى بدأ دوركم فى الاعداد للانتخابات ؟

● ● بدأنا فور اعلان الرئيس مبارك عن الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. كان علينا ان نعد لعمليتى اقتراع مرة واحدة .. وهما الاستفتاء على الحل فى ١٢ فبراير الماضى ثم انتخابات المجلس الجديد ولم تكن قد انقطعنا وقتها انفاسنا بعد من العملية السنوية الخاصة بقيد كل من وصل لسن ١٨ عاما فى ديسمبر الماضى وحذف المتوفين او من اوقف حقهم فى مباشرة الحقوق السياسية كالمحكوم عليهم والمجندين .. وهذه العملية تستغرق اصلا اربعة شهور سنويا تبدأ من اول نوفمبر وتنتهى اخر فبراير من كل عام ويتم خلالها ايضا تغيير الموطن الانتخابى لمن يطلب ذلك او تعديل اى بيانات يريدها وقيد من لم يقيد بالجداول ممن لهم حق مباشرة الحقوق السياسية .. ثم متابعة عملية القيد والحذف هذه عن طريق مفتشين من الوزارة .. وعرض الكشوف المقيدين من اول يناير حتى اخره ثم تشكيل لجان قضائية لتلقى الطعون والاعتراضات على ما تضمنته الكشوف وهو حق مقرر قانونا لكل ناخب .. ويستمر عمل هذه اللجان حتى ١٥ فبراير وهو اخر موعد للفصل فى الطعون .

○ وماذا عن يوم الانتخابات ؟!

● ● وصل الجهد لذروته فعلا خلال الساعات التسع التى جرت خلالها عملية الاقتراع حيث اتصالات المرشحين والاحزاب لا تنقطع لحل اية مشاكل اجرائية .. وتزيد الشكاوى لتوتر المرشحين .. وبعد الساعة الخامسة بدأنا فى تلقى النتائج من الـ ٤٨ لجنة رئيسية والتى يرأس كل منها حسب القانون احد المستشارين وحضر معنا فى غرفة العمليات الرئيسية مستشار استئناف للاشراف على النتائج النهائية .. واستمرت هذه العملية بلا انقطاع لا نذوق خلالها طعم النوم حتى اعلان النتائج النهائية .

○ وماذا عن عملية الاعادة ؟

● ● بعد ظهور النتائج واعلانها يبدأ الاعداد لعمليات الاعادة التى تجرى الاثنين القادم .

○ منذ شهور تحملتم ايضا ترتيبات انتخابات مجلس الشورى .. فما الفرق بين العمليتين ؟

● ● فرق كبير بلا شك .. فالجهود فى انتخابات مجلس الشعب اضعاف ما بذلناه فى انتخابات مجلس الشورى نظرا لتشعبها وكثرة المرشحين بها .. ثم لاهميتها بالنسبة للناس .

○ ما الفرق بين الانتخابات الحالية وانتخابات ١٩٨٤ ؟

● ● فى الانتخابات الحالية كانت المنافسة بين الاحزاب والمرشحين اكثر اصرارا على الفوز .. ثم وجود المرشحين للمقعد الفردى والذين زاد عددهم على الفى مرشح ودخول المستقلين للانتخابات جعل مهمة الادارة العامة للانتخابات اكثر صعوبة او جعل العملية الانتخابية تتطلب منا جهدا اكبر بكثير من انتخابات ١٩٨٤ .

○ متى تنتهى مهمتكم فى هذه الانتخابات ؟

● ● عندما نقوم بتسليم شهادات العضوية للاعضاء الناجحين فى مجلس الشعب الجديد وهذا بعد يوم ١٤ ابريل الحالى اى بعد اعلان نتائج الاعادة .

○ بالتأكيد ستحتاج لاجازة طويلة بعد ستة شهور من العمل المتواصل ؟!

● ● ارجو ان استطيع ذلك .

ذكريات حافظ محمود
مفاجآت مؤتمر الصحفيين العرب

بقلم حافظ محمود

تمر بنا فى الساعات المقبلة الذكرى الرابعة والثلاثون لانعقاد أول مؤتمر للصحفيين العرب .. وربما يكون فى هذا التعبير شىء من المفاجأة لكثير من الزملاء لان المتعارف عليه أن أول مؤتمر للصحفيين العرب كان فى سنة ١٩٦٤ ، وقد جاءت الفكرة فى تشكيله من انعقاد أول مؤتمر قمة عربية بالقاهرة (يناير ١٩٦٤) ووجود عدد كبير من كبار الصحفيين مع الرؤساء بالقاهرة حيث التقوا بدار نقابة الصحفيين واتفقوا على انشاء اتحاد الصحفيين العرب القائم حتى الآن .

أما المؤتمر الأول الذى انعقد فى أبريل سنة ١٩٥٣ فقد أسقط من الحساب لسبب سياسى هو أن القيادات فى العالم العربى كله أو معظمه كانت من الوجوه القديمة التى تغير كل شىء بعدها .

فالذى افتتح مؤتمر أبريل سنة ١٩٥٣ كان المرحوم الرئيس محمد نجيب . وكذلك كانت أغلبية وفود الصحافة ذات انتماءات غير التى جاءت فيما بعد .. لكن هذا كله لايمكن أن يغير من الحقيقة شيئاً ، وهى أن مؤتمراً للصحفيين العرب قد انعقد بالقاهرة ، وبالذات فى دار الاوبرا قبل منتصف أبريل سنة ١٩٥٣ وكان موضع اهتمامات الاعلام العربى فى كل مكان .. بل كان موضع اهتمامات الاعلام الخارجى .

كانوا قد اختارونى مقرراً للمؤتمر لان الذى سيرأس هذا المؤتمر كان المرحوم محمود ابو الفتح ، وكانت أعمال محمود ابو الفتح فى الخارج ربما أكثر من أعماله فى الداخل .. ومعنى هذا انه لم يتمكن من حضور الاجتماعات التمهيدية للمؤتمر وانه سيحضر على جلسة الافتتاح مباشرة . فكان اختيارى مقرراً للمؤتمر معناه أن أقوم بالاعمال التحضيرية جملة وتفصيلاً .

وبهذه الصفة كنت فى الاسبوع السابق على افتتاح المؤتمر لأكاد أفرغ من الاحاديث الاذاعية عنه ، وأذكر أن أكثر الاذاعات الخارجية اهتماماً بأعمال هذا المؤتمر كانت الاذاعة البريطانية وتليها الاذاعة التركية !

وفى جلسة الافتتاح بدار الأوبرا خطب محمد نجيب والاستاذ فؤاد جلال وزير الارشاد ورئيس المؤتمر محمود ابو الفتح والسيد عبدالخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية ، وأنا

وتلت الجلسة الافتتاحية جلسة أخرى ألقى فيها رؤساء الوفود كلماتهم ، وكانوا أكثر من عشرة وفود . لكن أغربها كان وفد الصحفيين العرب تقريبا ، وكان يمثله الاستاذ يونس بحرى الذى اشتهر باسم «السائح العراقى» .. وللسائح العراقى قصة .

ففى أول سبتمبر سنة ١٩٣٩ دعانى الدكتور زكى مبارك إلى لقاء بأحد محال التوفيقية ، وهناك قدم إلى الشاب الذى اشتهر باسم «السائح العراقى» لكثرة تجواله فى العالم .. وامضينا سهرة لطيفة ، وقرابة منتصف الليل قال لى الدكتور زكى مبارك انه ذاهب مع يونس بحرى إلى المطار لانه مسافر الليلة – ولم أعلق بشىء على نبأ سفره . لكننى فوجئت بعد ثلاثة أيام أن يونس بحرى يذيع من راديو برلين أحاديث ضد الاستعمار البريطانى وضد الغرب كله بعد أن أعلن هتلر الحرب على أوربا .. !

ولقد دخل يونس بحرى باريس مع القوات النازية ، كما استطاع أن ينضم إلى حكومة «فيشى» الفرنسية الوطنية كمذيع ضد النازى !! .. ثم استقر فى باريس .

كان يونس بحرى عراقى الأصل .. لكن العراقى الذى كان أعجب منه فى هذا المؤتمر هو رئيس الوفد العراقى .. وهنا سر سأذيعه لاول مرة ، وهو أنه كان متفقاً عليه سراً أن تراجع خطب رؤساء الوفود قبل حضورهم لانها ستذاع على الهواء فى أيام كان فيها العالم العربى فى حالة فوران ...

ولقد طبعنا تلك الخطب وقدمنا فى جلسة افتتاح المؤتمر لرئيس كل وفد خطبته لكن جاء دور رئيس وفد العراق وقدمت إليه خطبته قال باسماً « لا .. شكراً معى نسخة أخرى » والطريف أن خطبة الزميل العراقى كانت الخطبة الوحيدة الشاذة بالنسبة لسياسة بلده ، لكننى لم استطع أن أفعل شيئاً .. وقف يلقى خطابه بنصه الأصلى الذى هاجم فيه كل شىء هناك .

وكانت هذه الخطبة هى الشىء الوحيد الذى بقينا منزعجين بسببه .

لكن .. باسبحان الله .. فى اليوم التالى استدعى الزميل ليعتذر لكى يشترك فى تشكيل الوزارة الجديدة .. وهكذا زال عن صدورنا هم ثقيل .

ولقد انعقدت جلسات المؤتمر بدار نقابة الصحفيين برئاسة الاستاذ محمود ابو الفتح ، وكانت أجل ... لأنه الأوراق التحضيرية .

وفى الجلسة الختامية ألقى كل رئيس من رؤساء الوفود كلمة شكر .. لكن الكلمة التى تميزت بالنكتة كانت كلمة يونس بحرى رئيس وفد الصحافة العربية فى فرنسا إذ قال : «وفى النهاية نشكر رئاسة المؤتمر التى تمثلت فى شخص الاستاذ حافظ محمود أبو الفتح»

وهكذا اختتم المؤتمر أعماله بابتسامة صادرة من قلوب الجميع .

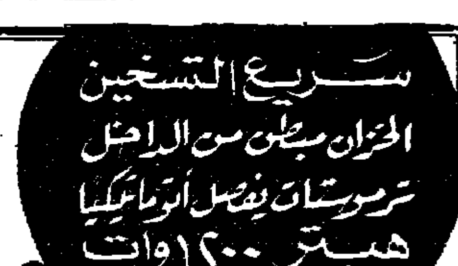
السياحة والطيران
صلاح مطبق

اهتمام الرئيس حسنى مبارك بالسياحة اهتمام لاينكره احد والرئيس يؤكد باستمرار على اهمية السياحة ويشير الى ان دولا كثيرة تعيش على السياحة فقط وهذا الاهتمام هو علامة بارزة فى تاريخ السياحة فى مصر التى لم تلق هذا الاهتمام من أى رئيس من قبل .. ويستطيع المتابع لزيارات الرئيس مبارك واهتماماته بلقاء السياح فى الاقصر وفى الغردقة من قبل وفى اسوان وغيرها يستطيع ان يلمس مدى الاهتمام بتنشيط السياحة الى مصر ..

وهذا الاهتمام يشجعنا الى العودة الى المناداة بمطلب قديم تحقق بشكل جزئى .. ولكن تحقيقه بشكل كامل يتفق واهتمام الرئيس .. ويتفق ايضا واهمية السياحه بالنسبه لمصر ..

هذا المطلب هو ان يرأس السيد الرئيس اجتماعات المجلس الاعلى للسياحة .. فليست فى مصر باقل خطرا من المجلس الاعلى للسكان او غيره من المجالس التى تتشرف برئاسة الجمهورية لها ..

وعندما يرأس رئيس الدولة المجلس الاعلى للسياحة فان قرارات هذا المجلس لن تحتاج الى تعقيب بل سنجد هذه القرارات هى التى تتعقب المشاكل السياحية .. وتحقق الامل لمصر فى انطلاق السياحة بها .. لتكون السياحة بحق كما نعتقد وكما يرى الجميع هى امل مصر .. فهل يتحقق هذا الامل .. هذا ما نرجوه .



انطباعات .. قبل النتائج :

الوفد .. الإخوان .. والأجانب ..

(بقية المنشور ص ١)

التجربة ، لا يمكن أن تظل حبيسة الجدران المصرية .. لا يمكن ، إلا أن تغير المحيط ، وتقلب الأوضاع .

من الصعب أن تتقدم الديمقراطية فى مصر .. محققة كل يوم انجازا .. مشركة فى التشريع والرقابة ، والحكم والحياة السياسية ، كل يوم أطرافا جديدة .. سامحة ، لكل القوى ولكل التيارات أن تمارس حقوقها السياسية المشروعة ، وتعبر عن آرائها وأفكارها بلا حدود ، الا حدود الضمير الوطنى ، وحدود القانون .

لا يمكن أن يحدث هذا ، وينمو .. يوما ، بعد يوم فى مصر .. مصر القلب ، والريادة ، والنموذج

لا يمكن أن يحدث هذا هنا .. ويستمر الاستبداد ، والقهر ، والقتل ، والتعصب فى بلدان شقيقة وصديقة تعيش الى جوارنا ، وفى محيطنا .

ان كل يوم فى حياة الديمقراطية المصرية .. يوم منقوص ومطروح من عمر الاستبداد والتفرد والتسلط فى بلاد الجيرة والمحيط .

من هنا كان الاهتمام الاجنبى بالانتخابات المصرية .. كان الاهتمام بكل ما يجرى بمصر .. وبكل ما يعتمل فيها .

ان الدول العظمى .. والدول الكبرى ، المهتمة بالعالم بكلياته .. مهتمة أيضا بجزئياته وتفاصيله ... خصوصا اذا كانت جزئيات التأثير والاشعاع .

هذه الدول العظمى والكبرى .. تكره المفاجآت ، بل ولا تقبلها ولا تسمح لنفسها بترف المفاجأة .

ثم .. نعود للبداية .. الاهتمام الأجنبى بالانتخابات .. وهنا أحب أن أضع بعض النقاط ، على بعض الحروف .

للأسف الاهتمام من جانب الصحافة الأجنبية أو معظمها ، تركز على الظاهرة الاسلامية .. وبالغ هذا الاهتمام بحجمها وبتأثيرها .

الاهتمام عكس عدم ارتياح .. والسبب ليس فقط لأن التجربة الديمقراطية لابد أن تتسرب خارج مصر .. بل أيضا لأن كثيرا من الدول تحب أن تتعامل مع أفراد لا مع مؤسسات – وإن أدعت غير ذلك –.. بمعنى أن بعض الدول تريد أن يظل القرار فى الدول النامية ، فى يد شخص واحد ، وليس فى يد المؤسسات – تشريع ، تنفيذ ، صحافة ، أحزاب وغيرها – لأن التأثير على شخص أسهل وأيسر .

ولذا .. اذا استعرضنا عددا من عناوين من المقالات التى حفلت بها الصحافة الغربية عن الانتخابات ، وما جاء فيها .. نجدها تدور حول :

– «الانتخابات اختبار لقيادة مبارك ..» كما تقول الهيرالد تريبيون .

– «القيم الاسلامية وضعت الاختبار فى اقتراع عام ..» كما تقول ، الفايناتشيال تايمز .

– «القبض على المتطرفين بتهم انتخابية ..» .. التايمز اللندنية .

– «فرصة مصر الأخيرة للاقلاع ..» .. جريدة الجارديان .

– «موضوع الدين .. وليس موضوع السياسة .. هو ما يعنى مبارك ..» .. جيروساليم بوست .

هذه العناوين .. أو هذه الروح ، هى التى دارت حولها التعليقات ، وإن كانت فى نفس الوقت لم تستطع أن تنكر أن عملية ديمقراطية حقيقية تجرى .. وأن جميع القوى السياسية الشرعية بالقانون .. وتلك التى اكتسبت شرعيتها بالأمر الواقع .. أن جميع هذه القوى تمارس ، وتتعارك سياسيا ، بالحسنى - وبغير الحسنى فى بعض الأحيان .

●●●●●

الانتخابات والمستقبل :

لا خلاف .. على حقيقة .. أن الديمقراطية ، وأداتها المعبرة الانتخابات ، لا يمكن أن يكونا هدفا فى ذاتهما .. لا يمكن أن يكونا الغاية ، ويكونا النهاية .

فالديمقراطية ، بنبل مقصدها ، وبارتفاع قدرتها ومكانتها .. تبقى فى البداية والنهاية وسيلة لتحقيق حياة حرة كريمة .. وسيلة لادارة رشيدة ، تأخذ من الجميع ، لتعطى للمجموع .. الديمقراطية وسيلة لأن يحكم الناس أنفسهم بأنفسهم ، اختيارا وتمثيلا .. دون اكراه ، أو ضغط أو تدخل .

ولهذا .. أظن أنه لا يجب أن نعطى المعركة الانتخابية أكثر مما تستحق .. لا يجب أن نقف الى جانبها وكأن الحياة توقفت عندها .. بالنسبة لهؤلاء الذين لم يسعدهم الحظ .. أو للذين تمتعوا بثقة الأغلبية .

لأولئك وهؤلاء نقول .. لا يجب أن تمنع المرارة البعض من المضى فورا فى العمل .. فى استخلاص الدروس .. فى تبين ، نقط الضعف .. فى التعرف على أسباب القصور . استعدادا لمعركة قائمة .. فالديمقراطية عمل متصل .. وتحد ومعركة متواصلة .

أما أولئك الذين نجحوا وفازوا .. أعتقد أن الثقة مسئولية .. والفوز هو بداية تحمل هذه المسئولية .. وما أسرع الأيام ، والامتحان صعب ، حينما توليك الجماهير الثقة ، وتثبت بتصرفاتك أنك لست أهلا لهذه الثقة .

وميزة الديمقراطية الحقيقية .. أنها مباراة مفتوحة .. يجب أن تتسم معاركها دائما بالروح الرياضية .. والروح الرياضية ، هى القبول للهزيمة والقبول للنصر ، بنفس الروح .

ميزة الديمقراطية «وعيبها ..» أن مسرحها مفتوح .. عملها مكشوف .. جمهورها الناس .. هم الهدف ، وهم الوسيلة ، وهم الحكم .

الاخوان المسلمون :

حسب المؤشرات الأولية للنتائج .. الحزب الوطنى فى المقدمة بأغلبية كبيرة .. التحالف – العمل ، الاخوان ، الأحرار – فى المرتبة الثانية ، رغم الفارق .. والوفد فى المرتبة الثالثة .

وما أود أن أقوله .. هو أن الوفد ، هو الذى سمح للاخوان المسلمين بدخول البرلمان مرتين .

● المرة الأولى حينما قبلهم على قائمته وتحت رايته ، فى انتخابات مايو ١٩٨٤ .

● وهذه المرة - انتخابات ١٩٨٧ – حينما رفض التحالف الذى عرضه المهندس ابراهيم شكرى ، والداعى لدخول المعارضة الشرعية تحت مظلة واحدة ، وتحت اسم واحد هو الوفد .

بعد الرفض .. سعى ابراهيم شكرى لحليف يدخل به ومعه البرلمان .. وكان الاخوان .

ومهما قيل فى هذا الموضوع .. مع أو ضد .. يبقى أن نقول .. أن مشاركة الاخوان فى ربيع ٨٤ ، وفى ربيع ٨٧ ودخولهم للبرلمانيين ، وهم فاقدون للشرعية القانونية ، يمثل وضعا وحالة غريبة ..

● حالة لا يمكن قبولها بسهولة .. وان كانت أمرا واقعا .

● ولا يمكن رفضها .. لأنها حقيقة سياسية .

وأظن أن هذا التناقض الشكلى أو الظاهرى ، لابد وأن يقنن .. لابد وأن يجد الصيغة المناسبة ، التى تدخل به الى شرعية قانونية ملزمة .. لأن الشرعية القانونية الملزمة .. تعنى الامتثال للقانون والشرائع .. تكشف الخارج على القانون وعلى الشرعية .

– صحيح من الصعب اقامة حزب اسلامى فى بلد اسلامى .

– صحيح .. عيب أن نقيم مؤسسة اسلامية تحرس الاسلام وترعاه ، فى نفس بلد الأزهر الشريف ، الذى ظل حصنا ودرعا للاسلام أكثر من ألف عام .

– صحيح .. أن الأحزاب الدينية ممنوعة ومحرمة ، قانونا .

– وصحيح .. أن هناك هامشا ، مرئيا فى بعض الأحيان .. وغير مرئى فى أحيان أخرى بين الاخوان ، وبين الجماعات الدينية .

لكن يبقى .. أن البحث عن صيغة لمعالجة الخلل .. ومعالجة التناقض مسألة واجبة .. مسألة لابد من حسمها وعلى وجه السرعة .

محفوظ الأنصارى

ماذا بعد الانتخابات



الذين يدعون إلى السماح بحزب للاخوان المسلمين ، انطلاقا من أنه ليس معقولا أن نسمح بحزب للشيوعية ، ولا نسمح بحزب للاسلام ، يخطئون خطأ جسيما في حق الاسلام .

فهذه الحجة ، معناها الوحيد ، أننا نساوى بين محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام ، أشرف خلق الله ، وبين كارل ماركس .. ونضع الرسالة السماوية على مستوى واحد مع النظريات الوضعية الدنيوية .

وهذا هبوط بمكانة الاسلام ، وبمقام رسول الاسلام الى ما لايليق أن يصدر عن مسلم حقيقى .

والاسلام دين لمة . وشريعته مصدر القوانين .. ورجاله هم كل من نطق بالشهادتين وعمل بهما ، وحراسه هم كل من اتاهم الله علما بأصوله وفقها بأحكامه .. وهؤلاء جميعا موجودون فى كل الاحزاب والمواقع .

ولا ندرى لماذا ندع دائما مايوحدنا إلى مايفرقنا .. ونخاصم مايجمعنا ونهرول إلى مايمزقنا ، أو نستدرج إلى ذلك استدراجا ..وكأننا أصبحنا أعداء لانفسنا ، أو نصيرا لاعدائنا علينا .

كانت « المصرية » هى مظلتنا .. مسلمين وأقباطا ، على مر السنين ، فإذا بمن يحاول أن يمزق هذه المظلة بالفتنة المقيتة .. وإذا ببعضنا يستدرج إلى ذلك ويصدقه .

وكانت «المواطنة» – بفتح الطاء – هى مصدر كل الحقوق لكل من يعيش على أرض مصر ، فإذا بمن يخرج علينا ذات يوم بقانون – نحمد الله على تعديله – يضع التحزب فوق المواطنة ، ويعلى الانقسام على الانتماء فيجعل حق الترشيح والتمثيل النيابى مقصورا على من ينتمى لحزب .. وليس مباحا لمن ينتمى فقط لمصر .

وكان الاسلام هو العباءة التى تتسع لكل المسلمين .. فإذا بمن يخرج علينا اليوم بدعوة لشق هذه العباءة ، لتشكيل حزب للاسلام ، أى تمزيق وحدة الدين بسيف السياسة ، لنصبح ذات يوم أمام سؤال هو .. ليس فقط ماذا يفعل غير المسلمين الذين يعيشون على أرض مصر .. ولكن .. ماذا يفعل المسلمون الذين لايستهويهم الانضمام لمثل هذا الحزب ، ولايرجون لدينهم القيم ، أن ينزل من مكانته ، ويتنازل عن رحابته ، ليتقلص فى حزب يتساوى مع أحزاب عديدة أنشأتها المصالح أو حركتها المطامح ، ويصبح .. مادام قد قبل النزول إلى هذه الساحة ، عرضة للقبول والرفض .. للسقوط والفوز ؟!

إننى ادعو مخلصا كل من يحمل لواء مثل هذه الدعوة إلى إنشاء حزب دينى ، إلى أن يتقى الله فى دينه ، وألا تشغله الوسيلة عن الهدف .. وأن يتذكر ، أن اخر جملة نزل بها الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت : « ورضيت لكم الاسلام ... دينا » .. فقط !

محمد أبو الحديد

دليل الناجحين إلى مجلس الشعب

هذه اللجان تستقبل أعضاء المجلس الجديد

كتب – محمود نقادى

بدأت اجهزة الامانة العامة لمجلس الشعب وجنودها المجهولون وراء اعمال المجلس استعداداتها لاستقبال الاعضاء الجدد الذى يمثلون المجلس رقم ١٩ فى تاريخ الحياة النيابية المصرية والمجلس التاسع منذ قيام ثورة يوليو حتى الان .

تم تشكيل ٤ لجان من موظفى الامانة العامة للمجلس تضم كل لجنة ثلاثة من اكفأ الموظفين تتولى استقبال الاعضاء وانهاء اجراءات العضوية .

● تتولى اللجنة الاولى استقبال ١١٦ نائبا يمثلون ٦ محافظات بالاضافة الى الاعضاء المعينين وهى محافظات القاهرة ٥٤ نائبا والاسكندرية ٢٦ نائبا وبورسعيد ٦ نواب والسويس ٤ نواب ودمياط ٨ نواب وسيناء الشمالية والجنوبية ٨ نواب والمعينون ١٠ نواب .

● اللجنة الثانية تستقبل ١١٢ نائبا يمثلون ٧ محافظات هى الدقهلية ٣٢ والشرقية ٣٠ والقليوبية ٢٠ وكفر الشيخ ١٤ والوادى الجديد ومطروح ٤ واسوان ٨ نواب .

● اللجنة الثالثة لمحافظات الغربية ٢٦ و المنوفية ٢٢ والبحيرة ٢٨ والاسماعيلية ٦ والجيزة ٢٦ والبحر الاحمر ٤ .

● اللجنة الرابعة لاستقبال ١١٨ نائبا يمثلون ٦ محافظات هى بنى سويف ٢٤ والفيوم ٢٤ والمنيا ٢٤ واسيوط ٢٠ وسوهاج ٢٤ وقنا ٢٢

سامى مهران

ويقول عبد الرحمن السايح نائب الامين العام للمجلس ان العضو سيقوم بملء ٧ استمارات تتضمن استمارة بيانات شخصية واستمارة لتحديد الرغبة فى اللجنة التى يريد الاشتراك فى عضويتها وله الحق فى عضوية لجنتين .. رغبة اصلية ورغبة احتياطية وعدد اللجان ١٨ لجنة هى الزراعة والنقل والحكم المحلى والتشريعية والتعليم والصحة والشباب والامن القومى والخطة الاقتصادية والاسكان والشئون العربية والعلاقات الخارجية والقوى العاملة والصناعة والثقافة والاقتراحات والشئون الدينية .

كما يملا العضو استمارة خاصة بالاستثناء من التفرغ كل الوقت او بعضه وهذا حق لرؤساء الجامعات ورؤساء مجالس ادارات البنوك والشركات .

واصحاب الوظائف من الدرجة العليا ومنح حق الاستثناء هو من اختصاص هيئة مكتب المجلس بعد انعقاده ثم استمارة بعناوين العضو وتليفوناته واستمارة يحدد بها الجهة التى يصرف منها مكافأة المجلس اما عن طريقة خزينة المجلس او احد البنوك وتحديد وسيلة المواصلات التى يرغب فى استخدامها او صرف بدل نقدى ويقدم ٦ صور شمسية حديثة .

يتسلم العضو مظروفا يحتوى على بعض القوانين وهى قانون ٣٨ لسنة ١٩٧٢ بشأن مجلس الشعب وتعديلاته وقانون ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ فى شأن مجلس الشورى و٧٣ لسنة ١٩٥٦ بشأن مباشرة الحقوق السياسية و٤٠ لسنة ٧٧ بشأن الاحزاب السياسية ونسخة من الدستور واللائحة الداخلية للمجلس والقسم الذى يؤديه العضو فى الجلسة الاولى .

والمرحلة الاخيرة هى استخراج كارنيه العضوية بواسطة ادارة الشرطة بالمجلس .

ويضيف المستشار سامى مهران مساعد الامين العام للمجلس واقدم الخبراء البرلمانيين فى اعمال المجلس ان اجراءات الجلسة الاولى التى سوف يرأسها اكبر الاعضاء سنا ويساعده أصغر الاعضاء سنا يتم خلالها اداء القسم بداية من رئيس السن ومساعده ثم باقى الاعضاء وهى جلسة اجرائية لاتشارك فيها الحكومة اى الوزراء الذين ليسوا اعضاء بالمجلس وتتم اجراءات انتخاب رئيس المجلس اولا ثم بعد انتخابه يتولى رئاسة الجلسة لاختيار الوكيلين .. احدهما عن الفئات والاخر عن العمال .

من يزيل آثار الدعاية الانتخابية

فرق عمل القاهرة والجيزة لرفع اللافتات

كتب ـ ناصر البعثى :

رغم كل النداءات التى وجهتها الاجهزة المسئولة عن نظافة وتجميل القاهرة الكبرى للمرشحين بتجنب تشويه الجدران والشوارع بملصقاتهم غطت ملصقات الدعاية الانتخابية كل الشوارع ، واصبحت القاهرة الان ـ بعد الانتخابات ـ فى حاجة الى .. غسيل .. !

فمن الذى سيتولى ذلك .. وكيف .. ومن يتحمل التكاليف ؟!

● ● فى محافظة القاهرة اعلن اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل حالة الطوارىء ١٠٠ ٪ بين عمال النظافة والانقاذ المركزى والعمل ٢٤ ساعة فى ازالة اثار الدعاية الانتخابية بجميع احياء المحافظة قال ان هذه الدعاية اطاحت بمجهودات الهيئة حيث شوهت الحدائق والميادين واضاف ان الادارة المركزية للانارة ستتولى صيانة مرافقها وتغيير الاعمدة التى تعرضت للتلف .

وقال ان المشكلة التى تواجه الهيئة حاليا فى ازالة الاعلانات تتمثل فى الملصقات التى قام المرشحون بوضعها بمختلف المناطق رغم انها ممنوعة قانونا ، حتى ان الهيئة تقوم بازالتها اولا بأول قبل يوم الانتخاب .

وقال عبد الرحمن عبد العال انه سيشترك فى هذه الاعمال لاول مرة حوالى ٧٠٠ من افراد الانقاذ المركزى سيتم توزيعهم على الاحياء يستخدمون احدث معدات هيئة النظافه من ابراج وعربات الانقاذ المجهزة بماكينات ضغط المياه المرتفعة وسيتم الانتهاء من هذا العمل خلال اسبوع واحد .

فرق عمل بالجيزة

● ● وفى الجيزة ، يقول محمد حسن رئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة انه تم تشكيل مجموعات من عمال النظافة لرفع اللافتات فور اعلان النتائج .. وستتضمن مجموعات لرفع الملصقات من الكبارى والانفاق وستستخدم هذه المجموعات مواد كيماوية لازالة الملصقات وغسل جدران الكبارى والانفاق .

وتم تشكيل مجموعة ثانية لرفع اللافتات القماشية من الشوارع والميادين وعلى اعمدة الانارة والاشجار ومجموعة ثالثة لاعادة دهان الاعمدة الكهربائية وجدران المبانى العامة والحكومية .

ويضيف انه تم وضع برنامج زمنى لتنفيذ عمل هذه المجموعات خلال ثلاثة ايام فقط على الاكثر .

واكد د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة انه تم تحصيل ٨ جنيهات من كل مرشح على كل لافتة اعلانية قام بتعليقها من خلال مكاتب خاصة لهذا العمل بالاحياء والمراكز والمدن والوحدات المحلية ، ومن هذا المبلغ ٥ جنيهات تأمين وثلاثة جنيهات رسم ازالة الاعلان بعد الانتخابات .

واضاف انه تم التنبيه على جميع المرشحين الذين تقدموا الى الاحياء للحصول على الموافقة على الاعلانات بالالتزام بازالة هذه الاعلانات وفى حالة تخلفهم عن الازالة ستتولى هيئة النظافة القيام بهذا العمل مقابل مصادرة الرسوم المسددة لهذا الغرض .

وقد تم اعداد كشوف بأسماء جميع المرشحين على مستوى المحافظة فى القوائم الحزبية والمقاعد الفردية والذين حصلوا على تراخيص بتعليق هذه اللافتات وتغريم المرشحين الذين قاموا بتعليق لافتات بدون ترخيص .

وتدرس هيئة النظافة صرف مكافآت لعمال النظافة والتجميل من حصيلة المبالغ التى سددها المرشحون بعد الانتهاء من كافة اعمال النظافة .

فلوس .. فلوس .. فلوس

كتب ـ جمال كمال :

□ مسئول كبير بوزارة التموين اكد ان الوزارة طرحت من بداية مارس الماضى ٣٠ مليون متر من قماش البفتة غير المدعمة بسعر ٥٠ قرشا للمتر الواحد لزوم لافتات الدعاية الانتخابية .. وهناك كميات تقارب هذا الرقم طرحتها وزارة الصناعة والقطاع الخاص .. وبحسبة بسيطة يصل ثمن القماش الذى استخدم فى الدعاية الى ٣ ملايين جنيه !!

□ محمد البرلنى اشهر خطاط بمنطقة السيدة زينب قال لى انه على بداية المعركة الانتخابية كان متوسط « اليفط » التى يعدها ٤٠ يافطة يوميا زاد فى الايام الاخيرة الى ٦٠ وسعر اليافطة يتراوح من ١٣ جنيها الى مائة جنيه وان اقل مرشح مستقل فى الدائرة تحمل تكاليف ٥٠ يافطة اما الاحزاب فقسمت على اليفط على الدوائر وكان نصيبه ٣٠٠ يافطة فى السيدة .

ويؤكد ان تكاليف كتابة المتر الواحد ثلاثة جنيهات وهو سعر موحد لدى جميع الخطاطين .. وبحسبة بسيطة فان كتابة ٦٠ مليون متر قماش تكلفت ١٨٠ مليون مليون جنيه !!

● ● ●

□ عبد الحميد الشيخ .. صاحب مطبعة بشارع محمد على يؤكد ان المرشح الواحد استخدم حوالى ٤٠ الف مطبوع خلال فترة الانتخابات وقد وصل مجموع ما طبعه هو شخصيا للمرشحين ثلاثة ملايين مطبوع منها ٢٠٠ الفا فى الايام الاخيرة ومتوسط سعر الالف من المطبوعات ٢٠ جنيها .

● ● ●

□ محسن نصرى صاحب مطبعة اوفست بشارع محمد على قال ان المرشحين لجأوا فى الايام الاخيرة للطباعة الاوفست ضمانا للجودة واختصار للوقت وقد طبع هو خلال الايام العشرة الاخيرة فقط ١٢ مليون مطبوع بسعر الالف ٣٠ جنيها وان هناك بعض المطابع التى عملت بنظام المقاولة لمطبوعات احد الاحزاب والتى يقال انها وصلت الى ٢٠ مليون مطبوع !!

● ● ●

محمود على ابو الوفا صاحب محل فراشة بحلوان يقول انه اقام بمنطقة حلوان فقط ٦٠ سرادقا وتحسب تكاليف السرادق على اساس الباكيات المستخدمة وتراوحت بين ١٧٠٠ جنيه الى ٥٠٠٠ جنيه وانه قد اقام ١٢٠ بوابة بالشوارع والميادين الرئيسية لمدة اسبوع .. واليوم الواحد بالزينة يكلف صاحبه ٥٠ جنيها !!

● ● ●

□ مصطفى عبد الغنى خبير حملات دعائية للمرشحين يقول ان مصاريف الدعاية وصلت لارقام خيالية وغير متصورة فقد اشرف وشارك فى تنظيم ٤ حملات انتخابية واقل مرشح مستقل تكلفت دعايته ١٠٠ ألف جنيه .. اما الحزب فلم تقل عن ٢٠٠ الف جنيه فى الدائرة الواحدة وانه يعرف مرشحا بالدائرة الخامسة بالقاهرة وصلت تكاليف دعايته ربع مليون جنيه !!

الرئيس لصحيفة الشرق الأوسط (بقية ص ١)

وتعرض الرئيس لاحداث الفتنة الطائفية فقال ان جميع العناصر فيها معروفة وكلها محلية لكن ليس لدينا دليل على شخص معين .

لن أمس الدستور

وعن تعديل الدستور قال الرئيس اننى لن امس الدستور الا عندما تنتهى جميع الازمات الاخرى الموجودة ، لان الظروف الحالية لاتسمح ودستورنا به ضمانات ضخمة جدا .

وحول سؤال عن عدم تعيين نائب لرئيس الجمهورية كرر الرئيس مبارك قوله ، اننى يوم اجد نائب رئيس تتوفر فيه الصفات سوف اقدمه للشعب .

ونفى الرئيس ماتضمنته الدعوى القضائية التى رفعها المحامى عبد الحليم رمضان للقضاء الادارى وتنظر يوم ٢٨ ابريل الحالى وتتضمن ان الرئيس اصدر قرارا بتعيين نائب له واودع القرار خزانة الرئاسة .

وقال الرئيس تعليقا على ذلك : كيف أعين نائبا لرئيس الجمهورية واجعله سرا .. ولماذا ؟

وتساءل الرئيس هل هى وارثة .. وهل انا اكتب توريث ارض ؟! انها بلد ولها ان تختار من تريد .

متفائل بالوضع الاقتصادى

واكد الرئيس انه متفائل بان هذا العام سيكون جيدا بالنسبة للاقتصاد المصرى فالسياحة بدأت تنشط والبترول يزداد نسبيا ، ونقوم بجدولة الديون كما ان الانتاج فى القطاعين العام والخاص بدأ يزيد .

واعلن الرئيس اننا حققنا تقدما كبيرا جدا فى المجال الداخلى فى فترة الرئاسة الاولى فقد انشىء فى مصر حوالى ١٩٤٢ مشروعا . واظن لو انك زرت المدن الجديدة لرأيت المشروعات التى تمت بها مثل ٦ أكتوبر ومدينة السادات وبهاكم من المشاريع من الممكن ان تذهل لان معظم الزوار الذين يأتون ويشاهدونها لايصدقون ماحدث فى هذه الفترة القصيرة . لاننا سرنا فى خطة والتزمنا بها حرفيا . والحمد الله فى ٣٠ يونية ستكون الخطة انتهت واوفينا كل ما وضعناه فى الخطة وهناك امثلة كثيرة فى مجال الاسكان : سيكون ماتم بناؤه اكثر مما بنى فى العشرين عاما الماضية رغم ازمة الاسكان ولكننا نبذل اقصى جهد فى مجال التليفونات من نصف مليون اصبحنا مليونا ونصفا ونوجه اتصالات مع جميع دول العالم من اسهل مايمكن فى مجال الطرق انشأنا طرقا كثيرة جدا ورصفنا الاف الكيلومترات وفى مجال الكهرباء زادت مرة ونصف مرة عما كانت عليه قبل الخطة فقد كان انتاج الكهرباء قبل الخطة مباشرة ١٨ مليار كيلووات ساعة اليوم وصلت الى ٤٥ مليار كيلووات ساعة اى اننا زودنا على الـ ١٨ حوالى ٢٧ مليارا . فالكهرباء دخلت مصر عام ١٩٠٦ وحتى عام ١٩٨١ وصلت مليارا وفى الخمس سنين الماضية ارتفع انتاج الكهرباء مرة ونصف مرة لاكثر مما بنى فى ٧٥ عاما . هذا مجال . وفى قطاع الزراعة تم التطوير بشكل كبير جدا ففى الفترة الماضية خسرنا حوالى ٧٠٠ الف فدان بنى عليها منشات وخلافه وفى الخطة الخمسية وضعنا ٣٥٠ الف فدان .

تحذير للفلسطينيين

وحول القضية الفلسطينية والمؤتمر الدولى للسلام وعلاقة مصر بالمنظمة ، اكد الرئيس ان المؤتمر الدولى يمكن ان ينعقد اذا خلصت النوايا .. اما اذا لم تخلص النوايا فلامؤتمر دولى ولاقضية .

ودعا الرئيس الفلسطينيين الى الاعتراف بقرارى الامم المتحدة ٢٤٢ و ٣٣٨ بالاسلوب الذى يرونه ، مع وضع التحفظات التى يتفقون عليها .. وقال الرئيس ، اننى اقول لهم : اعترفوا ثم تراجعوا .. اعترفوا ثم اسحبوا الاعتراف .. المهم ان نصل الى حل .

وحذر الرئيس من اى مساس بمصر فى اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى المقبلة فى الجزائر وقال الرئيس بوضوح : اذا مس الاجتماع مصر بكلمة فسيكون لى موقف .

وقال الرئيس ان اتصالاتنا مع ياسر عرفات مستمرة .. لكن عرفات وحده لايمكن ان يفعل شيئا .. فقد هاجمنا منذ فترة ابو اياد فى تصريح .. ثم ابو جهاد فى تصريح اخر ، وهى امور غير مفهومة واكرر : مصر ليست للبيع اطلاقا .

وتحدث الرئيس عن اتفاق عمان بين المنظمة والملك حسين فقال انه ليس من الحكمة الغاؤه لان ذلك ينسف كل شىء .

واكد الرئيس ان كلا من اسرائيل والدول الاوروبية متفقة على المؤتمر الدولى من حيث المبدأ ، وان امريكا ستوافق فى النهاية عندما توافق كل هذه الاطراف .. لكن كيف يمكن ان يجتمع المؤتمر ونحن ممزقون ؟

وقال الرئيس ان فكرة الوفد العربى الموحد فى المؤتمر غير عملية لان الوفد سوف ينفجر على بعضه .

العلاقات العربية

وتحدث الرئيس عن علاقات مصر العربية على النحو التالى :

السودان : علاقاتنا معهم طيبة وليس هناك اية مشكلة اطلاقا .

السعودية ودول الخليج : علاقات طيبة جدا .. ورحب الرئيس بمعرض السعودية « بين الامس واليوم » الذى يقام بالقاهرة فى يونيو القادم واعلن الرئيس انه سيفتتحه بنفسه .

الجزائر : فوجئنا بتصريح الرئيس الشاذلى .. وانا شخصيا لم افهمه ولاافهم دواعيه واسبابه .. فلم اطلب من احد اعادة العلاقات مع مصر .

سوريا : اتفقنا منذ سنتين على ايفاد مبعوث لسورية وقام برحلات مكوكية ثم كان محمود رياض اخر مبعوث لنا لدمشق .. لكن عندما دخل الرئيس الاسد قاعة المؤتمر الاسلامى هاجمنا .. فكيف ارسل مندوبا .

ليبيا : ليس هناك اتصالات اووساطات لتحسين العلاقات مع ليبيا اما موضوع الطائرتين فقد تحدث معنا رئيس اليمن عن الطائرة الاولى ..ثم جاءت الثانية ـ وحتى الان لم تحدث اى تطورات بعد ان طلبنا اعادة ٣ مصريين محتجزين فى ليبيا مقابل السماح بعودة الطائرتين .

العراق : نعطيه بعض الاسلحة والذخيرة الدفاعية باستمرار .. وليس الهجومية .

وعن العلاقات مع اسرائيل قال الرئيس ان شامير لم يطلب لقائى وانا لم أطلب مقابلته .. فلكى نلتقى يجب ان يكون هناك برنامج للسلام نناقشه .. وان نكون كعرب قد اتفقنا .

بين موسكو وواشنطن

وعن حرب الخليج استبعد الرئيس ان تغلق ايران مضيق هرمز ، والاستصبح مشكلة عالمية وليست مشكلة عربية .

ووصف الرئيس علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتى بانها « عادية جدا » وقد انتهى موضوع الديون بيننا وبينهم .

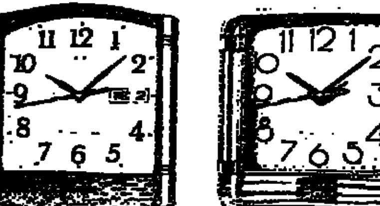
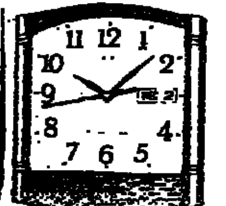
وعن زيارة الرئيس للولايات المتحدة قال الرئيس : نحن لم نتفق اساسا على الزيارة .

وقال الرئيس انهم متجاوبون معنا فى مسألة الديون .. لكن المشاورات لاتزال مستمرة ، ولايوجد خلاف ايضا فى موضوع التسلح .. لكن الديون العسكرية فقط هى الصعبة .

جمال السيد لم ينجح

لم يوفق الدكتور مهندس جمال السيد وزير الانتاج الحربى فى الفوز بالمقعد الفردى فى الدائرة الثانية بالقاهرة حيث فاز عليه مرشح التحالف الاخوانى يوسف صديق البدرى .



الدولة الدينية مستحيلة..
الفكرة شيعية.. يبشر بها الخوارج على السنة

لايقر ولايعرف الدولة الدينية . تاريخه الطويل لم يشهد قيام دولة يحكمها فقيه له عصمة وقداسة الانبياء ..

هكذا تحدث الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر إلى «الجمهورية» منذ ثلاثة اسابيع ..

مفكرون اخرون أضافوا الكثير .. إيضاحا للحقيقة . وتأكيدا للحق . قالوا إن شريعة الله وقرانه وسنة رسوله بريئة من الدعوة الباطلة . تؤكد بمصداقية العقيدة والوقائع التاريخية أن الدولة الدينية مستحيلة ..

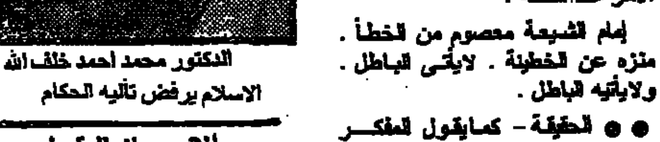
كيف تسللت إلينا إذن نظرية الدولة الدينية .. ؟

كيف زرعت أفكار الشيعة والخوارج فى أرض السنة ولماذا ؟. كيف ضللت وغررت البعض حتى أصبحت جهاداً فى سبيل الله ؟!

القضية ساخنة على الساحة .. لايفصل فيها قول واحد . والبينة على من إدعى .. !!

تحقيق

حســـن عامـــر



التأكيد بالشواهد أن شروط الدولة الدينية غير واردة فى القرآن والسنة. كذلك تراث الاجتهاد الفقهى على امتداد التاريخ الاسلامى .

● ● الدولـة الدينيـة – فى رأى الدكتور محمد عمارة المفكر الاسلامى– ظهرت فى العصور الوسطة فى أوروبا الغربية المسيحية الكاثوليكية . تميزت بزعم أن رئيس الدولة– الملك أو الامبراطور– يستمد سلطته من الله . إنه ظل الله على الارض . له مركز فوق البشر . معصوم من الخطأ . منزه عن الخطيئة . تشريعاته . قوانينه لها قداسة وثبات العقائد الدينية . وله حقوق إلهية على الناس .

مثل هذا الحاكم الذى لايستمد سلطته من الشعب . لاتحاسبه الأمة . لاتعزله الجماهير . لايسئل.. ولايساءل ليس له وجود على امتداد التاريخ الاسلامى .

كما أن مثل هذا النموذج يتناقض مع طبيعة الاسلام عقيدة وفكرا .. حتى فى زمن النبوة .

كان النبى عليه الصلاة والسلام فى دولة المدينة يجمع مابين سلطة الحاكم الدنيوى . وسلطان الوحى الذى يأتيه من السماء . لكنه كان دائما حريصا هو وصحابته من بعده على التمييز مابين سلطان الدين . وسلطان السلطة السياسية البشرية .

كان الصحابة يسألونه عند كل موقف .. يارسول الله : أهو الوحى من عند الله أم الرأى والمشورة . وكان دائما يحرص على أن يميز بين الوحى الدينى الذى يجب أن يستمع إليه الناس ، ويطيعوه طاعة لله سبحانه وتعالى . وبين اجتهاده كبشر يسوس الدولة ويقود الحكومة ، وهو اجتهاد كان يقبل فيه المناقشة .

فى الاجتهاد البشرى السياسى والاجتماعى والحرب كان النبى يأخذ ويعطى . يشاور . ويتراجع عن رأيه . يقدم رأى الصحابة . ويتحدث إلى أبى بكر وعمر . ويقول لهما «لو اجتمعتما على أمر ماخالفتكما» . أى أنه يقرر هنا قاعدة نزول الأقلية على إجماع الأغلبية ...

أما فيمايبلغ عن الله فى الأمور الدينية فهو لاينطق عن الهوى .. إن هو إلا وحى يوحى .

فى تجربة ابى بكر تظهر بجلاء معالم الدولة المدنية لاالدينية . يقول الخليفة فى خطاب توليته : إنى وليت عليكم ولست بخيركم . فإن رأيتمونى على حق فأعينونى . وإن رأيتمونى على باطل فقومونى .

أبو بكر هنا لايزعم لنفسه أى عصمة . بل أكد أنه بشر خطاء . قال فى الخطاب نفسه : «أتظنون أنى أسوسكم بسياسة رسول الله لقد كان له وحى يقومه . أما أنا فلى شيطان» ..

إن الفكر السياسى الاسلامى . التجربة التاريخية منذ اللحظة الاولى كانت تنفى وتتناقض مع طبيعة الدولة الدينية .. لأنها تنفى العصمة عن الحاكم . عن رسول الله وهو يسوس الدولة . عن أبى بكر .. خليفته الأول . وكذلك عن عمر .

الفريضة السادسة

فكرة الدولة الدينية ليست موجودة إذن لدى السنة . ولكنها وجدت وتأصلت عند الشيعة .

الشيعة تعتبر الدولة ركنا من أركان الاسلام .. الفرائض لدى السنة خمس : الشهادة . الصلاة . الزكاة . الصوم . الحج . الفرائض لدى الشيعة خمس مضاف إليها الفريضة السادسة الامامة .. الطاعة للامام واجبة كالطاعة للرسول .

الامام معين من السماء بالنص وليس بالبيعة والاختيار أو الشورى كما هو الامر عند السنة .

إمام الشيعة معصوم من الخطأ . منزه عن الخطيئة . لايأتى الباطل . ولايأتيه الباطل .

● ● الحقيقة – كمايقول المفكر الاسلامى الدكتور محمد احمد خلف الله أن الاسلام رفض مثل هذا التأليه والتقديس للبشر فى قوله تعالى : «اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله» وفى قوله تعالى : «يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ، ألا تعبدوا إلا الله . ولاتشركوا به شيئاً . ولايتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله» .

الدكتور محمد أحمد خلف الله
الاسلام يرفض تأليه الحكام

الانحياز للعقل

هذا الموقف التاريخى يشهد عليه ويسجله أباء النظريات السياسية الاسلامية وفى مقدمتهم أبو الحسن الماوردى . وابن خلدون .

الماوردى– كمايقول الدكتور خلف الله– تساءل فى البداية عن أساس قيام الدولة فى الاسلام .. هل هو شرعي أم عقلى . وانتهى إلى أن أساس الدولة عقلى لاشرعى . أى أن الدولة من صياغة بشرية – لاإلهية ..

ولماذا نذهب بعيداً ؟! لقد اختلف الصحابة فيمن يتولى قيادة الدولة بعد النبى مباشرة . واستل المهاجرون والانصار السيوف فى سقيفة بنى ساعده . وحسم الأمر ببيعة أبى بكر . تمت البيعة فى السقيفة أولا . ثم فى المساجد ثانياً .

معنى ذلك أن أبابكر استمد سلطته كرئيس أوكخليفة من الناس .. لامن وصية النبى .. أو الوحى .

وجاء اختيار وبيعة عمر بن الخطاب على نحو آخر . وعلى نحو ثالث تم اختيار عثمان بن عفان .

هكذا تؤكد الشواهد أن الامام والخليفة كان يستمد سلطته من الناس . ويقيم دولته وحكمه استناداً إلى الأمة .

وقد اختلف الصحابة فى شأن عثمان . وثاروا عليه . ولو كان للخليفة أية حقوق إلهية أودينية . ما اختلف عليه الصحابة .. أقرب الناس إلى رسول الله .. وعصره ..

فكر ابن خلدون السياسى كان أكثر انحيازاً للدولة المدنية لاالدينية . كان يعتقد أن الدولة تقوم على العصبية .. أى تنشأ بقوة جماعة تجمع بينها روابط الدم والقرابة والعصبية .

وتطرق ابن خلدون أيضا عندما قال : حتى النبوة تقوم على العصبية . أى لاتنجح الدعوة .. إلا اذا توجهت نحو جماعة بينها ذات الروابط ..

حرية الانســان

● ● فى العصر الحديث يؤكد الدكتور عبدالحميد متولى الاستاذ المتفرغ بحقوق الاسكندرية أن نظرية الحق الالهى أو التفويض الالهى للحكم غير معروفة فى الاسلام . ويوجه نقداً لاذعا للشيخ على عبدالرازق الذى انتقد نظام الخلافة باعتباره قائما على نظرية الحق الالهى .

الدكتور / محمد عمارة
الطبيعة البشرية لابى بكر

الدكتور متولى فى موقفه هذا يوافق على عبدالرازق .. لاسباب أخرى .. تستند إلى المواقف التاريخية للسنة ولكنه يختلف معه عندما يروج للفكرة المغلوطة بأن السنة يعتبرون الخلافة ركنا من أركان الاسلام .. وفريضة من فرائضه .

● ● وينهى الدكتور قاسم عبده قاسم المناقشة حول هذه النقطة التراثية قائلا : الاسلام هو آخر الديانات السماوية . وبوفاة النبى صلى الله عليه وسلم توقف الوحى . أى توقف التدخل الالهى لتنظيم شئون البشر الذين تعين عليهم منذ ذلك الحين صياغة حياتهم فى إطار الحرية والمسئولية التى منحها الله لهم . لقد ترك الله للناس حرية اختيار النظام الذى يوافق ظروفهم التاريخية والمكانية بشرط الالتزام بالمبادىء الاسلامية العامة .

ويخبرنا الواقع التاريخى عن يقين أنه لم يكن ثمة ماسمى بالنظام الاسلامى بالمعنى الدينى أبدا فى تاريخ المسلمين الطويل الممتد . ذلك أن المسلمين لم يعرفوا نظاما واحدا للحكم . أو لادارة شئون المجتمع . حتى فى عهد الخلفاء الراشدين ، عندما كانت الأمة الاسلامية ماتزال فى طور صعودها ونموها ..

والخلافة نظام سياسى دنيوى وليست نظاما اسلاميا دينيا بأى حال من الاحوال . ولاتجد الخلافة باعتبارها نظاما للحكم أى سند فى القرآن الكريم أو السنة النبوية .

والثابت أيضا أن الرسول لم يحدد طبيعة النظام السياسى ولم يختر من يخلفه لحكم المسلمين . وترك للجماهير حرية اختيار النظام الذى يلائمهم .

عمر التلمسانى
إرجاء الحكم على الخومينى

بشــارة الاخــوان

☐ كيف تسللت إذن نظرية الدولة الدينية– الشيعية الأصل– إلى أرض السنة .. وإلى فكر الجماعات الاسلامية ؟!

● ● البداية – فى رأى الدكتور خلف الله – كانت عند حسن البنا الذى أقام دعوته على أساس أن الاسلام دين ودولة .

ولكن الدعوة ليست جديدة . ولها جذور تاريخية لدى بعض المفكرين الذين دافعوا عن نظام الخلافة كماتقول مصادر اخرى ..

كان الخليفة فى رأيهم حارساً للدين والدنيا . هذه الحراسة تطرف البنا فى تفسيرها ليصل بها إلى وجوب قيام الدولة الدينية .

من يقرأ أدبيات الاخوان المسلمين يجد بصمات الفكر الشيعى واضحة .. تعطى للامام العصمة وتنزهه عن الباطل والخطيئة الخطأ .

أدبيات الاخوان لاتتحدث عن عن اجتهاد الامام . عن المشورة .. والاجماع . ولكن تتحدث عن رؤية الامام وبشارته .. !!

وعندما مات البنا . وقع فراغ كبير ملأه سيد قطب باستعارته لفكر أبو الاعلى المودودى الذى كان يبشر بالحاكمية لله ، ويكفر المجتمعات الاسلامية المعاصرة . ويحكم عليها بالجاهلية .

والحق أن تفسيرات سيد قطب تختلف كثيرا عن المصادر الحقيقة للفكر المودودى .

نظرية المودودى وليدة تجربة اجتماعية تختلف عن التجربة المصرية .

سيد قطب
استيراد الافكار الشيعية

عاش فى الهند أثناء النضال ضد الاستعمار الانجليزى . ورأى الاغلبية الهندوكية تنادى بنظام ديمقراطية ليبرالى . ورأى فى هذا النظام ظلما للمسلمين .. لأن الاغلبية الهندوكية ستفرض ارادتها على الأقلية المسلمة .

خروجاً من المأزق دعا المودودى إلى نظرية الحاكمية لله . لينقذ الأقلية المسلمة من تحكم الأكثرية غير المسلمة .

وعندما انتصرت الثورة الايرانية تلمست الجماعات الدينية المصرية أن فى الامكان انتصار ثورة مماثلة فى مصر . وتكاتفت سريعا المؤثرات الشيعية وامتزجت بفكر الجماعات الاسلامية لتكرس نظرية الدولة الدينية المماثلة لدولة الفقيه فى ايران .. وهى نظرية مخالفة تماما لعقائد السنة وتتناقض معها .. بل وتحكم بتكفير من يقبلونها كمافعل الامام الفقيه (ابن تيمية) .

☐ السؤال الآن : هل هناك بين الجماعات الدينية من يرفض هذه النظرية الشيعية ؟

● ● بالتأكيد .. هكذا أجاب الدكتور خلف الله وأضاف :

– هناك تيار كبير من المفكرين السنيين الاصوليين يرفض هذه النظرية ويحاج أصحابها بقوة العقيدة ووضوحها .

لكن هناك أيضا تيار يتخفى بالاعتدال . ويرجىء تنفيذ الفكرة إلى حين . الاخوان المسلمون مثلا الذين دخلوا الانتخابات الاخيرة . يرفعون شعار الاعتدال .. ولكنه اعتدال مؤقت وإرجاء متعمد .. وهم فى الحقيقة متشيعون للفكرة قلباً وقالباً . ويسعون إلى اغتيال الدولة ..

وتذكر مصادر اخرى أن جماعة الاخوان التى تدعى الاعتدال لاتؤيد نظرية الدولة الدينية فقط ، بل تؤيد النموذج الايرانى على حق .. وعلى باطل .

ان الاخوان تجنبوا اتخاذ موقف صريح من تصريح الخومينى الشهير «إننا كشيعة بحكم مذهبنا نعتقد أن لائمتنا عند الله مقام لايبلغه نبى ولارسول»

الاخوان لم يعارضوا ولم يواجهوا هذا القول المخالف لفكر السنة صراحة وكل مافعله الشيخ عمر التلمسانى أن أصدر بيانا يقول فيه : إذا كان هذا التصريح صحيحاً فسيكون لنا موقف آخر من الثورة الايرانية .. وحتى الآن لم يأخذوا الموقف الآخر .. لأن النظام الايرانى بالنسبة لهم .. نموذج .. وهدف.. !!

كلمــة حــب

● ● إنتهت الإنتخابات .. ومع ذلك سوف تظل حديثا للناس فترة طويلة .. على الأقل حتى يحكم القضاء فى دستورية قانون الانتخاب .. وهل يبقى المجلس الجديد أم يذهب .. إذا كانت الانتخابات قد دارت فى ظل قانون غير دستورى .. سيظل الكلام أيضا حول قانون الانتخاب بالقائمة .. وهل يبقى بعد أن تأكد أنه وراء هروب معظم الناخبين من صناديق الانتخاب .. لان الناس تفضل الانتخاب الفردى .. وهل تعتبر نسبة الحضور نوعا من الإستفتاء على قانون القائمة .. ونعتبر أن الذين غابوا ضد قانون القائمة .. وسيمتد الكلام عن الانتخاب بالقائمة إلى مجلس الشورى والمجالس المحلية ..

● ● وكثرة الكلام والرغى والجدل والحوار يعني أن الشعب حريص على الديمقراطية .. حريص على إستمرارها .. حريص على زيادتها .. حتى تصل إلى الصورة الكاملة والحقيقية للديمقراطية .. فالنجاح يغرى بالنجاح .. وخطوتنا على طريق الديمقراطية ناجحة حتى الان .. وسقط الذين يدعون للحزب الواحد .. وسقط الذين يدعون إلى الوصاية على الشعب .. وسقط الذين يدعون للارهاب ..

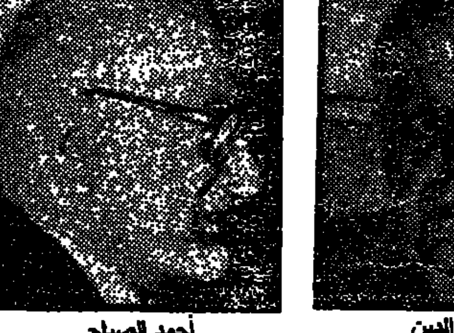
● ● وسير المعركة يعني أن الشرطة نجحت فى إدارة المعركة .. والذين عاصروا الانتخابات الحرة قبل الثورة يعرفون أن ما حدث من تجاوزات لا يقاس إلى ما كان يحدث قبل الثورة سواء كانت التجاوزات من الاحزاب أو الشرطة .. وقد مر يوم الانتخابات «هادئا بصورة قياسية لما كان يحدث» قبل الثورة .. برغم ما حدث من شحن قبل الانتخابات .. سواء من الحكومة أو الشيوعيين أو الاخوان .. فقد وصل الشحن إلى حد الخوف من الفرقعة .. ولكنها لم تحدث .. والحمد لله .. لان الشعب لا يحب العنف بطبيعته .

● ● ولكن أخطر ما حدث فى مرحلة الدعاية للانتخابات .. هو اننا طرحنا الاسلام للتصويت والمناقشة .. وخرج علينا أعداء الاسلام بمقولات غريبة وخطيرة .. وتعرض الاسلام للخطر .. من الذين تصوروا أن الهجوم على الاسلام نفاق للحكومة .. وعلى الحكومة أن تمسح هذا الاثر فورا وبسرعة .. فالدستور ينص على أن مصر دولة إسلامية .. وعلى أن الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسى للتشريع .. ونحن نتفق على أن الاسلام دين ودولة .. ونتفق أيضا على إستبعاد الحكومة التى تقوم على رجال الدين ..

● ● لقد بلغ التهجم على الاسلام مرحلة المطالبة بالغاء آيات من القرآن وبالغاء البرامج الدينية .. وبوقف بناء المساجد .. وتصور الذين فعلوا ذلك، انهم يقدمون الولاء للحكومة .. والحكومة منهم براء .. وعليها أن تؤكد إحترامها للدعوة الاسلامية .. لانه ليس معقولا أن يقوم فى مصر حزب يدعو للالحاد .. ولا يقوم حزب يدعو للاسلام !!

محمــد الحيـوان

المعارضة.. فى انتظار النتيجة



أحمد الصباحى — فؤاد سراج الدين









مصطفى كامل مراد



د . حلمى مراد

الحالة (ج) فى أحزاب المعارضة ،شكل كل حزب غرفة عمليات خاصة به لمتابعة النتائج . غاب زعماء الاحزاب عن مقار أحزابهم حيث قضوا الايام الثلاثة الماضية (الاثنين– الثلاثاء– الاربعاء) فى دوائرهم الانتخابية يصارعون من أجل الفوز .. بينما سيطر القلق والتوتر على الذين بقوا فى غرفة العمليات يتابعون النتائج .

تحقيق :
محمود نافع

كالعادة .. دفعت قيادات الاحزاب بالتزوير فى الانتخابات ، فى محاولة مكشوفة ، ومكررة ، ومتوقعة ، لتحميل الحكومة مسئولية اى فشل يصيب احزاب المعارضة فى الانتخابات ، وكأنه مفروض على الحكومة لتثبت نزاهتها ان تقدم مقاعد مجلس الشعب على طبق من ذهب الى أحزاب المعارضة ، وتنسحب هى .

ومع ذلك .. دخلت « الجمهورية » غرف عمليات المعارضة ، وتركت لمن فيها أن يقولوا ما يشاءون .. فقد قال الشعب كلمته وانتهى الامر ..

الوفد : المجلس مزور !

● ● فى غرفة عمليات حزب الوفد قال الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام الحزب .

لقد كان البوليس سافرا فى منع مندوبى أحزاب المعارضة دخول لجان الانتخابات بمحافظات بأكملها مثل المنوفية ودمياط والبحيرة والاسكندرية .. ويتضح ذلك من مؤشرات نسب التصويت بينما المفروض ان نسبة التصويت فى المدن الكبرى تتراوح من ١٠ الى ١٥٪ نجدها وصلت فى الاماكن التى تم فيها التزوير الى ٨٠٪ مما يؤكد ان التزوير فى هذه المرة كان سافرا !!

ولماذا تدفعون بالتزوير .. رغم انكم لم تعرفوا النتيجة النهائية .

● ● قال : هذا بعد ؟! ماتقوله المؤشرات !

ولماذا لا تقول ان غياب أحزاب المعارضة من ساحة العمل السياسى . الحقيقى ربما كانت السبب فى انعزالها عن الجماهير ؟

● ● قال : هذا غير صحيح .. ونحن نتحدث الان عن الوفد .. فقد قام الحزب بممارسات سياسية كحزب سياسى .. ولعب دورا جماهيريا هاما بالتحامه مع الشعب .. واعتقد انه ليس مطلوبا من الوفد ان يعمل أكثر مما عمل للشعب وللحياة السياسية !!

وماذا يطلب الوفد من المجلس الجديد ؟

● ● قال : وكيف نطلب شيئا من مجلس مزور ومن قانون غير دستورى .. نحن لا نطلب شيئا !!

ولم أشأ أن أسأله لماذا خاض الوفد الانتخابات بكل قوته على أساس هذا القانون غير الدستورى .. وهل سينسحب الوفد من المجلس فى حالة نجاحه .. مادام المجلس – فى رأيه – مزورا .. فلم اجد بعد ماقاله داعيا لطرح هذه الاسئلة !

غرفــة التحالــف

● ● فى غرفة عمليات التحالف يبدو القلق اكثر واكثر لان النتائج تقرر مصير اكثر من حزب .. العمل .. والاحرار .. وجماعة الاخوان المسلمين .

قلت للدكتور حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل :

مارأيك فى الانتخابات ؟!

● ● أجاب .. حدثت تدخلات كثيرة من شأنها أن تجعل النتائج غير معبرة عن الحقائق وتشعر المواطنين بأن الديمقراطية غير حقيقية وان كرامتهم قد اهينت اثناء الادلاء باصواتهم نتيجة هذا التدخل الذى فاق كل تدخل سبق فى الانتخابات الماضية !!

ففى سنة ٧٩ كان التدخل فى بعض الدوائر بقصد اسقاط بعض المرشحين لكن فى هذه المرة كان تدخلا عاما تقريبا فى كافة الدوائر .

وماذا ترى مستقبل حزب العمل بعد الانتخابات ؟!

● ● حزب العمل موجود يؤدى رسالته وفقا لبرنامجه المعلن ولعل الالتفاف الشعبى الكبير حوله يؤكد ان هذا البرنامج هو محل رضاء الناس وتأييدهم .

وهل تعتقد ان التحالف سيظل قائما .. أو سينفض بعد العبور به فوق كوبرى الـ ٨٪ ؟!

● ● قال .. مادامت اطراف التحالف متفقة على برنامج العمل فالتحالف قائم ويوم يختلفون على امر من الامور المتعلقة بهذا الاتفاق فان لكل طرف فى التحالف طريقه .. وهذا شأن كل التحالفات السياسية والحزبية التى نراها ونتابعها .

ولا اعتقد انفضاض التحالف فبين اطرافه مساحة مشتركة واتفاق فى اسلوب العمل .

وهل تلك المساحة والاتفاق لا تتمثل الا فى الدعوة للدولة الاسلامية ؟

● ● قال : لا أحد يقول دولة اسلامية .. نقول نلتزم بما يفرضه الاسلام فى القرآن والسنة المؤكدة وعلى ما ينص عليه الدستور حاليا من ان الشريعة الاسلامية هى المصدر الاساسى للتشريع فى البلاد وان دين الدولة هو الاسلام .

● ● مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وأحد اقطاب التحالف الثلاثى ردد نفس الاسطوانة المشروخة عن التزوير والتزييف ..

قلت له : الا تتفق معى ان تلك كما يقولون « حجة البليد » ؟!

● ● قال : هذا غير مضبوط .. فأحزاب المعارضة موجودة فى الشارع السياسى ، وأدت دورها فى حل مشاكل الجماهير وفى الاتصال المباشر بها عن طريق المؤتمرات المستمرة وعن طريق صحف أحزابها ، وليس حقيقيا ان الاحزاب منعزلة عن الجماهير .. والدليل على ذلك اننا احزاب التحالف ستحصل ان شاء الله على حوالى ثلاثة اضعاف نسبة الـ ٨٪ اللازمة لدخول مجلس الشعب .

الا يتناقض هذا مع ماتدعونه من تزوير الانتخابات ؟!

● ● قال : لا بالطبع لانه لولا التزوير كنا سنحصل على مقاعد اكثر لاننا نعرف مدى التفاف الجماهير حولنا !

قلت .. يقولون انك لم تدخل الانتخابات الماضية على امل انك ستعين فى المجلس القادم ؟

● ● قال : لم ارشح نفسى كى اتفرغ لادارة المعركة الانتخابية وانظم المؤتمرات وأعد الملصقات وارد على الصحفيين والمراسلين .. من ناحية اخرى فأنا عضو فى مجلس الشورى وأقوم بدور اساسى فى تحويله الى مجلس تشريعى كامل السلطات بجانب مجلس الشعب .. اما مسألة تعيينى فى مجلس الشعب القادم فهى مستبعدة من ذهنى لاننى لا اتصور انه سيتم تعيينى .

● ● غرفة عمليات حزب الامة اكثر الغرف راحة واسترخاء فقد وضع أحمد الصباحى رئيس الحزب على نوافذها ستائر وردية وينظر متفائلا الى المستقبل البعيد جدا .. قال الرجل :

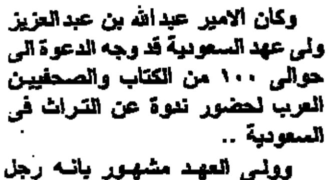
بصراحة شديدة وبأمانة مع الشعب .. سنسقط فى تلك الانتخابات .. وكيف ننجح ولم يكن لنا مرشحون الا فى ١٧ دائرة طعن فى احداها فى الوادى الجديد فلم يبق سوى ١٦ فقط من بين ٤٨ دائرة فى الجمهورية اى ان وجودنا فقط تم فى ثلث الدوائر ! لكنها بروفة حتى نعد انفسنا وحزبنا للانتخابات القادمة ان شاء الله .

قلق فى غرف العمليات..
واتهامات التزوير جاهزة

دعوة على العشاء مع ولى عهد السعودية

تستطيع ان تتناول العشاء مع ولى عهد السعودية .. فى اى يوم ثلاثاء .. وبدون دعوة .. لان الدعوة مفتوحة لمن يريد .. وابواب القصر مفتوحة لمن يشاء .. لن يمنعك احد .. بل سوف تجد مجموعة من رجال الحرس الوطنى السعودى يرحبون بك .. ويدلونك على الطريق ..

وقبل العشاء وبعده يمكنك ان تتقدم باى رأى او اقتراح او شكوى لولى العهد .. فالفرصة متاحة لتبادل الاراء .. وكما قال ولى العهد فى حفل استقبال الكتاب والصحفيين العرب ان السعودية ترحب بأى رأى او اقتراح .. ولكنها لا تقبل المساومة فى الدين او الوطن .



رسالة الرياض
من محمد الحيوان

وكان الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى عهد السعودية قد وجه الدعوة الى حوالى ١٠٠ من الكتاب والصحفيين العرب لحضور ندوة عن التراث فى السعودية ..

وولى العهد مشهور بانه رجل يعيش مع الشعب .. واثناء افتتاح ندوة التراث اشترك ولى العهد مع الامراء فى العرضة النجدية .. وهى رقصة بالسيوف .. قديمة ومعروفة وجزء من التراث .. واستطاع ولى العهد ان يثير حماس الجمهور السعودى والضيوف .

الغاء القائمة السوداء

والسعودية تعيش فعلا عصرا من الانفتاح الفكرى وفى نفس الوقت الذى كان يجتمع فيه الكتاب العرب فى الرياض كان رجال الاعمال يجتمعون فى ابها .. واساتذة الجامعات فى جامعة الامام .. ويمكنك ببساطة ان تلاحظ وجود بعض اليساريين العرب فى هذه المؤتمرات ..

وقد فسر الشيخ عبد العزيز التويجرى نائب رئيس الحرس الوطنى هذه الظاهرة بان السعودية لم تعد تخشى شيئا .. ولا احدا .. وان ابوابها مفتوحة للجميع .. وان الملك فهد امر بالغاء القائمة السوداء التى كانت موجودة بالسفارات السعودية .. وتضم اسماء بعض اليساريين العرب الممنوعين من دخول السعودية .. قال الملك فهد دعوا كل الصحفيين العرب يدخلون السعودية لمشاهدة الانجازات السعودية والتجربة السعودية .. حتى يعرف الجميع اننا لم نضيع وقتا دون ان نبنى ..

حتى الصين الشعبية

بل اكثر من ذلك يقول الامير فيصل بن فهد ان السعودية وجهت الدعوة لوفد من شباب الصين الشعبية لزيارة السعودية ..

ويؤكد ذلك الامير سلمان امير الرياض ان تعليمات الملك هى ان نبنى باكبر كثافة واقصى سرعة .. حتى نوفر كل الخدمات والصناعات والثروات اللازمة للاجيال القادمة ..

والفرق فعلا كبير بين الرياض عام ٧٧ عندما زرتها اخر مرة قبل القطيعة .. وعام ٨٧ عندما زرتها مع وفد الصحفيين والكتاب العرب ..

والامير سلمان يقول ان العهد ليس بعيدا . عندما وحد الملك عبد العزيز الجزيرة العربية .. وكان يعيش فى الرياض فى بيت بسيط من الطوب .. ولد فيه بعض اولاد الملك .. بدون

انتاج الذهب فى السعودية اوائل ٨٨

ملاعق ذهبية ولكنهم كانوا مثل بقية اولاد العرب .. يلعبون فى التراب ويشربون من بئر ويعيشون بلا كهرباء ولم يكن فى السعودية سيارات ولا طرق مرصوفة الا طريق جدة - مكة الذى اقامته الحكومة المصرية ..

لقد كان اولاد عبد العزيز مثل اولاد الاخرين .. ولكنهم حملوا المسئولية وكانت وصيته ان يحافظوا على الاسلام وعلى وحدة الارض التى حققها .. وقد فعلوا ..

لقاء المواطنين يوميا

وعندما تفجرت ثروة البترول احسن حكام السعودية استغلالها .. وتغيرت الصورة فى السعودية بشكل خطير .. وحافظ حكام السعودية على وصية الملك .. توسعوا فى خدمات الحجاج الى اقصى حد .. وساعدوا الدول الاسلامية بلا حدود .. واقاموا الجامعات الاسلامية فى السعودية وخارجها .. وحافظوا على وحدة الارض بالعدل .. والعدل اساس الملك .. وفتحوا ابوابهم للشعب ..

والامير سلمان يستقبل المواطنين مرتين فى اليوم .. مرة فى الصباح .. ومرة بعد صلاة الظهر . وابوابه كامير للرياض مفتوحة .. لا حرس ولا حجاب .. ويقول الامير سلمان ان مقابلة رئيس وزراء اسهل كثيرا من مقابلة مواطن صاحب حاجة .. لانه صعب .. لا يقبل انصاف الحلول .. ولا يترك مكانه الا اذا نال حقه .. والمشكلة عندما يتصور انه صاحب حق .. وهو ليس كذلك .. واقناعه بذلك من رابع المستحيلات ..

رسائل الى ولدى

وحول ثروة البترول فى السعودية يذيع الشيخ عبد العزيز التويجرى سرا .. نشره فى كتابه رسائل الى ولدى .. قال ان اول عقد للبحث عن البترول اعطى السعودية نصف اسهم الشركة .. وقدرها ١٢٠ الف سهم .. وقد عرض الملك عبد العزيز نصف هذه الاسهم على الشعب .. عرض السهم بجنيه واحد .. وقال للشعب ان هذه الاسهم سوف ترتفع خمسين ضعفا على الاقل اذا ظهر البترول .. وقال ان الشعب عندما يشارك فى الثروة سوف يصبح رقيبا عليها .. ولكن العرض لم ينجح ولم يتقدم الشعب لشراء الاسهم المعروضة عليه .. ربما لانه لم يكن يملك ثمنها وربما لانه لم يكن يعرف ما هى ثروة البترول وربما لانه لم يكن يعيش فى المستقبل .. بل كان يكتفى بحياته



الامير عبد الله بن عبد العزيز
دعوة على العشاء



الامير فيصل بن فهد
وفد من الصين



سلمان بن عبد العزيز

الرياض تغيرت

القاسية فى رمال الصحراء ..

وغيرت الثروة من وجه الحياة فى السعودية .. ونشأت اجيال تتعامل مع الازرار .. يقود السيارة بزرار .. ويدير اى جهاز بزرار .. وخشى حكام السعودية ان تنسى هذه الاجيال تراثها .. وان تخضع للغزو الفكرى من الشرق او الغرب .... وان تنسى نفسها .. وجذورها .. وان تنسى ان لها حضارة .. وان الاجداد يستحقون كل خلود وتقدير .. لانهم صنعوا تاريخهم بدون بترول ولا ثروة .. سواء فى الجاهلية او فى الاسلام .

وقفة تأمل للماضى

ومن هنا جاءت فكرة ندوة التراث .. وقرية الجنادرية التى اقيمت على بعد ٣٠ كيلو مترا من الرياض .. وعلى نمط البيوت القديمة والحياة القديمة .. وفيها كل الصناعات والحرف التى كان يعمل بها الاجداد .. لكى ترى الاجيال الحاضرة كيف كان التاريخ .. بكل قساوته وكل حلاوته .. وكما يصفها الامير فيصل بن فهد بانها وقفة تأمل للماضى لتأخذ منه الدرس للحاضر والمستقبل وكما وصفها الشيخ عبد العزيز التويجرى بان كثيرا من الامم ملكت ثروات هائلة ولم تحسن استخدامها فضاعت الامة وضاعت الثروة .. ولكن التمسك بالعقيدة والتراث يمنع الفجوة بين الاجيال ويحفظ تماسك الامة ويحافظ على الثروة وعلى الامة ايضا ..

والسعودية تبنى للمستقبل فى نفس الوقت الذى تتمسك فيه بالعقيدة والتراث وتحمى الاسلام واللغة العربية .. انها تبنى مثلا مدينة سياحية فى الرياض واخرى فى جدة بتكاليف ٥٠٠ مليون ريال .. وتبنى مدينة صناعية فى ينبع واخرى فى الجبيل وتعتمد المدينتان على خامات البترول .. وتنتج البتروكيماويات والاسمدة والاطارات والبلاستيك .. وفيها ايضا مصانع للصلب واسلاك الصلب .. وقد اقيمت المدينتان على ارض موات اعيد تسويتها واقيمت فيها المرافق من الصفر .. واعدت لها ارصفة الموانى .. وبدا تشغيل الجانب الاكبر من المصانع ..

مهد الذهب

وفى مجال الصناعات الخفيفة اصبحت السعودية تنتج كل المواد الغذائية تقريبا كما حققت فائضا فى انتاج القمح .. ولا تقتصر على هذه الثروات ولكن الله يعطى لمن يشاء بغير حساب .. فقد اكتشفت السعودية منجما للذهب فى منطقة تبعد عن جدة بحوالى ٢٨٠ كيلو مترا .. واسمه مهد الذهب .. ويتوقع ان يبدأ انتاجه فى اوائل العام القادم .. بالتعاون مع شركة سويدية ..

وقد حفظت السعودية لنفسها حق التسويق فاشركت شركات عالمية فى رأسمال الشركات الصناعية حتى تقوم هذه الشركات بالاشراف على دقة الانتاج ونقص تكلفته حتى ينافس فى الاسواق .. وحتى يمكن لهذه الشركات ان تقوم بتسويق الانتاج فى الاسواق العالمية

ان السعودية تجرى فى سباق مع الزمن .. ولكن اين المصريون من كل ذلك .. انها قضية يمكن ان تكون موضوعا لحلقة قادمة ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

لماذا

نجح الموسم السياحى وكيف يستمر النجاح ؟

علق وزير السياحة والطيران المدنى على نجاح الموسم السياحى فقال انه جاء نتيجة للسياسة التى اتبعتها الوزارة والتى ترتكز على مفهوم ان السوق هو الذى يتحكم وهو صاحب المصلحة وان تنمية مصر تتم عن هذا الطريق .. وقد تكاتفت شركات الطيران والسياحة والفنادق لتنفيذ تلك السياسة ..

وأضاف اننا تعاقدنا مع شركات الدعاية الخارجية لتظهر مصر بمعرفتها فى السوق الاجنبية ولان تلك وظيفتها فقد نجحت فيها .. تمت دعوات كثيرة للكتاب السياحيين والاعلاميين الاجانب ومازلنا مستمرين فى ذلك ففى الايام القليلة القادمة يصل الى مصر ١٤٠ صحفيا من انحاء امريكا يلتقطون مناظرنا ليخرجوا كتابا عن مصر السياحية بالصور .

واضاف الوزير ان زيارات رئيس الجمهورية وظهوره وسط السائحين اعطى الاحساس بالامان والاستقرار وتلك عناصر السياحة

● وما هو التخطيط للمستقبل ليستمر النجاح ؟!

● ● سنستمر فى نفس السياسة ولكن بامكانات اكبر فصندوق التنشيط والتنمية الذى يساهم فيه قطاع الاعمال مع الوزارة اصبح به ٣ ملايين جنيه وقد وضعت له خطة لتمويل النشاط الدعائى ودفعه باستمرار ولاشك انه سيكون متحركا فقطاع الاعمال ادرك ان الربح يعود اليه .

فى مجال الاجراءات تم تبسيطها وسوف يستمر هذا ايضا وقد اصبح السائح يستغرق الان دقائق للخروج من المطار

- الاتفاق الاردنى المصرى سيظهر للعالم منتجا سياحيا جديدا وسوف نستفيد منه تماما

- نحاول دفع قانون تنظيم هيئة التنشيط السياحى فى مجلس الوزراء ليحصل على الموافقة لاعطاء استقلالية اكثر للهيئة .

وبالنسبة للسوق الحرة قال الوزير ان الدولة لم تخطئا حتى الان تصريح البيع والتخزين وهذا يسبب خسارة كبيرة ايضا يطالبون بجمارك على معدات الشركة الاجنبية وقدروها بحوالى مليون جنيه !!

فؤاد سلطان

ندوة السياحة العربية اقل سخونة

صرح على مراد رئيس مجلس ادارة شركة الكرنك بمصر للطيران ان ندوة السياحة العربية التى انهت اعمالها هذا الاسبوع بالقاهرة لم تشهد مناقشات ساخنة مثل الندوات السابقة وان حجم المشكلات بدا اقل وهذا طبيعى لان السياحة العربية شهدت تنشيطا فعليا وتيسيرا حقيقيا فى الاجراءات بالاضافة الى ان الندوة تعقد فى اعقاب موسم سياحى عربى ناجح .

اقترح على مراد ان يعقب الندوة مؤتمر للمهتمين بالسياحة العربية والعاملين فى مجالها من المصريين بحيث تجرى المناقشة بين الاجهزة المسئولة فى مواجهات اكثر صراحة ليصبح التعاون بين شركات الطيران والفنادق والسياحة حقيقيا



الشارع من باب النصر إلى باب الفتوح سوق تجارية للبصل والثوم . المسألة تحتاج لتضافر جهود الحكم المحلى والمرافق والسياحة حتى تصبح الصورة لائقة لمنطقة من اعرق المناطق الاثرية الاسلامية وبذلت فيها هيئة الاثار جهودا جبارة لانقاذها .. ولكن يدا واحدة لاتصفق !

اين تذهب فى شم النسيم

للاسف .. لاتوجد اماكن للسياحة الداخلية لشم النسيم سوى العريش والفيوم وبعض الشواطئ .. اما الغردقة وجنوب سيناء والاقصر واسوان والفنادق العائمة فكلها محجوزة بسبب توافق شم النسيم المصرى مع عيد القيامة الاوربى

● والسؤال : لماذا لم تترك الجهات المسئولة ذلك لتوجيه السياحة الداخلية لمناطق اخرى ؟ وهل تهمل السياحة الداخلية بعد نجاح السياحة الدولية ؟!

الكأس الذهبية للاثار فى الحديقة الدولية

حصلت هيئة الاثار المصرية على الكأس الذهبية فى مسابقة احسن الاجنحة فى الحديقة الدولية حيث قامت باعداد نموذج لنهر النيل ونماذج لاشهر الاثار والمعابد بالاضافة الى الكثير من القطع الاثرية مما جعل الجناح المصرى يتلاءم مع مكانة مصر وحضارتها .

كتاب جديد

الإنفاق العسكري.. والتنمية

رسالة دكتوراه مصرية عن القضية الأولى للعالم الثالث

اصبحت قضية الانفاق العسكرى فى العالم الثالث تشغل حيزا كبيرا من اهتمامات شعوب هذا العالم .. احصائيات العام الماضى تشير الى ان العالم الثالث ينفق ٢٧٪ من الانفاق العسكرى العالمى .. وبلغة الارقام فالعالم الثالث يشترى سنويا ما قيمته ١٥٥ مليار دولار اسلحة ومعدات وهذا كله يؤثر على خطط التنمية ..

ومن هنا اصبحت القضية صعبة ومتشابكة .. واصبحت المعادلة الحقيقية التى تواجه دول العالم الثالث هى كيفية التوفيق بين متطلبات الامن القومى ومتطلبات النمو الاقتصادى وهذه المعادلة بالتحديد هى موضوع هذه الدراسة العلمية التى اعدها العقيد محمود عبد الرحيم ابو سديره حول «تطوير نظام الموازنات التخطيطية لترشيد الانفاق العسكرى فى الدول النامية» وحصل بها على درجة الدكتوراه من جامعة قناة السويس منذ اسابيع .

وعلى الرغم من ان الدراسة اقتصادية فى المقام الاول الا انها تثير اهتمام الجميع .. العسكريين .. الاقتصاديين .. السياسيين .. بل المواطن العادى الذى يحتاج الاثنين معا .. الامن مع رغيف الخبز ..

المشير ابو غزالة

عرض وتقديم : جمال كمال

تأتى اهمية الدراسة التى تتناولها اليوم فى ان مشكلة الدفاع والامن القومى اصبحت من اكبر المشاكل التى عكست نفسها على البيئة الاقتصادية والاجتماعية للدول النامية .

فالانفاق العسكرى فى اى دولة يتوقف على عدة عوامل :

● حجم الموارد المتاحة .

● الموقف السياسى والعسكرى للدولة .

● خطة التنمية القومية والاهمية النسبية لكل جزء من اجزائها وامكانية المناورة فى تعديل الاسبقيات لتنفيذ هذه الخطة .

● استعداد الافراد فى الدولة على تحمل الضغوط الاقتصادية فى سبيل تدعيم القوات المسلحة .

● كفاءة وترشيد استخدام الموارد المتاحة من اجل الوصول الى المستوى المطلوب تحقيقه فى خدمة الامن والدفاع القومى .

وفى هذه النقطة يقول الباحث : ان موازنة الدفاع تمثل جزءا من الموازنة العامة للدولة وان اسلوب اعدادها له اهمية كبرى فى تحديد الحجم المطلوب منها لموازنة الدفاع حيث ان الانفاق غير الرشيد لموازنة الدفاع قد يؤدى لرفع نسبة المخصص لها من موازنة الدولة دون ان يزيد ذلك من كفاءة القوات بينما يمكن تخصيص نسبة اقل من الموازنة للدفاع مع ترشيد انفاقها للحصول على نفس الكفاءة المطلوبة .

لذلك فمفهوم الانفاق العسكرى يتسع ويضيق طبقا للظروف السياسية التى تمر بها الدولة فالنفقات العسكرية جزء من النفقات العامة وتلعب دورا هاما فى تأدية الاقتصاد لوظائفه ويتوقف هذا الدور على طبيعة وحالة التنمية التى يمر بها المجتمع من جانب والاهداف المتميزة التى تستهدفها الدولة من وراء هذا الانفاق من جانب اخر .

مشكلة اقتصادية

وباعتبار ان مشكلة الامن القومى والانفاق العسكرى مشكلة اقتصادية فى جوهرها فان الامن القومى وبالتالى الانفاق يتأثر بكمية الموارد المتاحة فى الوقت الحالى ومستقبلا ونسبة هذه الموارد المخصصة لاعتبارات الامن وكفاءة استخدام هذه الموارد لتحقيق اهداف الامن القومى ..

فعلى سبيل المثال اذا كان الجزء الاكبر من الانفاق يتم فى الداخل على الاجراءات المعتادة للقوات او لشراء المعدات فان ذلك يؤثر على مستوى الطلب وارتفاع الاسعار بينما يؤثر الانفاق على شراء الاسلحة من الخارج على اختلال ميزان المدفوعات .

كما ان الجزء المخصص فى الانفاق لاغراض البحث والتطوير يؤثر بصورة مباشرة على الصناعات المدنية فى تقدمها وتحديثها وبالتالى فى زيادة الانتاجية الكلية .. كما ان مصادر تمويل الانفاق العسكرى تؤثر هى الاخرى على النمو الاقتصادى مع الوضع فى الاعتبار ان الانفاق العسكرى يتحدد بالدرجة الاولى على اساس من مقتضيات الامن وليس باعتباره اداة لمقاومة الدورات الاقتصادية ..

فعلاج زيادة او نقص الانفاق العسكرى يجب ان يكون من خلال ادوات السياسة الاقتصادية والمالية والنقدية وليس من خلال تغيير معدلات نمو الانفاق العسكرى فقد يكون للانفاق العسكرى اثار غير مواتية على استمرار نمو النشاط الاقتصادى وهبوط الاستثمار .. وقد يكون له اثار مواتية ترتبط بزيادة التضخم مما يترك اثارا سيئة على اعادة توزيع الدخل القومى وعدم المساواة .

فعلى سبيل المثال يعتبر الانفاق العسكرى فى اسرائيل - وهو يمثل نسبة مرتفعة من الناتج القومى - اداة تستخدمه الحكومة لعلاج الازمات الاقتصادية حيث تخصص ما يتراوح بين النصف والثلثين من هذا الانفاق للداخل مما يؤدى لزيادة الانفاق الكلى الذى يترجم لزيادة الطلب .. وما لم تقم الحكومة بامتصاص هذا الانفاق فى صورة ضرائب على الدخول فانه ينعكس على مستوى التشغيل والاسعار ..

وقد تلجأ الدولة لامتصاص الزيادة فى الانفاق العسكرى الى الاقتراض من الافراد فى صورة بيع سندات مما يزيد من الطلب الكلى وقد تلجأ ايضا لتغطية الانفاق العسكرى الى الاقتراض من البنك المركزى او اصدار نقود جديدة ولكن هذا الطريق يترتب عليه اطلاق قوى التضخم ..

لذلك فالانفاق العسكرى يعتبر اداة يمكن استخدامها ضد الاتجاهات التى تعترض النشاط الاقتصادى فى حالات الانكماش وخاصة اذا ما كان يمثل نسبة عالية من اجمالى الطلب الكلى ولكنه فى الوقت نفسه يمكن ان يكون مدعاة للاتجاهات التضخمية اذا لم تتخذ الدولة السياسات المناسبة .

التضخم والانفاق العسكرى

□ لكن .. ما هى السياسات الواجبة الاتباع للحد

من الاثار التضخمية لاستمرار زيادة الانفاق العسكرى ؟

الدراسة تتضمن عدة سياسات من اجل ذلك ..

● ضرورة ثبات الانفاق الحكومى ككل على السلع والخدمات بغض النظر عن انخفاض عوائد الدولة او زيادتها مع وضع القواعد التى تحكم تمويل المدفوعات للافراد والمؤسسات .

● التحكم فى معدل الضريبة لتحقيق توازن الموازنة عند مستوى التشغيل الكلى بحيث يكون مستوى الضريبة مرتفعا مع نمو الانفاق ومع معدل نمو الانتاج والتشغيل حتى يمكن تجنب التغييرات الكبيرة فى عرض النقود من خلال قيام السلطات التنفيذية بعمليات السوق المفتوحة بحيث تؤدى هذه العمليات الى فائض لدى السلطات خلال فترات الضغوط التضخمية .

● ضرورة ارتباط نسبة الانفاق العسكرى بزيادة تدخل الدولة وزيادة حجم «مشترياتها» وهو ما ينعكس على فعالية دور جهاز الاسعار لتنظيم الانتاج وفى هذا الاطار يمكن ان تستمر وتستفيد صناعات معينة لا تتمتع بكفاءة عالية .

مع كل ذلك تشير الدراسة الى ان هناك جوانب ايجابية مباشرة للانفاق العسكرى تتمثل فى ترشيد الطلب والفائدة التى تعود على الصناعات فى القطاع المدنى فترشيد الطلب من خلال الانفاق العسكرى يظهر بصورة كبيرة فى المجتمعات التى يمثل فيها الانفاق نسبة مرتفعة وتبرز ضرورة تأمين وتنظيم الطلب من اجل ضمان التوسع الاقتصادى .

وتنظيم الطلب له شقان .. الاول يختص بتنظيم طلب المستهلك من اجل ضمان شراء الافراد للسلع المنتجة .. والثانى الطلب الكلى من خلال الانفاق الحكومى ..

ثم ان توسع القطاع العسكرى فى الصناعات المرتبطة به يؤدى بالضرورة الى تدخل الحكومة لضمان عملية التسويق فى الداخل والخارج لان تعطل جزء من الطاقة الانتاجية للصناعات العسكرية له اثار اجتماعية واقتصادية سيئة اذ ان الانفاق العسكرى سيكون بمثابة وسيلة للحفاظ على عمل المجتمع الصناعى العسكرى فضلا عن زيادة حجم القطاع العام وبالتالى زيادة معدلات التشغيل وتفادى مشكلة البطالة وهو امر ضرورى لضمان تنظيم الطلب وزيادة معدلات النمو .

افضل نسب الانفاق .

وتتطرق الدراسة لافضل نسب الانفاق العسكرى مقارنة بالناتج القومى والتى يمكنها مع الاعداد الجيد تحقيق الامن القومى والنمو الاقتصادى فى ان واحد فتقول ان نسبة الانفاق تتحدد على اساس مجموعة من الاعتبارات خلال الفترات والمراحل التى تمر بها الدولة .

فمرحلة السلام والتى يصبح الهدف الرئيسى للنظام الاقتصادى خلالها زيادة الارباح وتحسين مستوى المعيشة يكون نصيب الانفاق العسكرى فيها ١٠٪ من الدخل القومى واما فى مرحلة الاعداد للحرب والتى يهدف النظام الاقتصادى فيها الى ترشيد الانتاج المدنى واللجوء الى الانتاج الحربى فترتفع نسبة الانفاق الى ٢٠٪ واما فى مرحلة الحرب فتزيد النسبة الى اكثر من ٢٠٪ .. وفى مرحلة ما بعد الحرب والتى تهدف لاعادة بناء الاقتصاد تتراجع النسبة الى ١٠٪ او ١٥٪ .

● ● ملحوظة

وصلت نفقات الدفاع فى مصر خلال معارك اكتوبر ١٩٧٣ الى ٢٧٥٧ مليون دولار وكانت تشكل ١٨,٥٪ من الناتج القومى وتراجعت عام ٧٥ الى ١٧٪ لاستعواض الخسائر واعادة بناء القوات المسلحة اما الان فطبقا لاحصائيات مركز الدراسات الاستراتيجية بلندن لا تزيد نفقات الدفاع فى مصر خلال العام الحالى عن ٨٪ من اجمالى الدخل القومى بما فيها الديون الخارجية واعبائها بينما فى اسرائيل ٢٢,٩٠٪ وفى سوريا ٢٠٪ وفى ليبيا ٢٦٪ وفى السعودية ٢٢٪ .

الواقع .. والحل

□ لكن .. كيف يمكن من خلال هذه النسب الوصول لحل للمعادلة الصعبة ؟!

ترى الدراسة ان الحل يكمن فى كيفية اعداد موازنة الدفاع وتنفيذها والاستفادة الكاملة من اقتصاديات الدفاع التى تشمل الموارد البشرية ومصادر المواد الخام والقدرات الانتاجية ونظام النقل فى ضوء الاهداف القومية التى ترغب الدولة فى الوصول اليها .

وتضيف ان النظم الحالية لاعداد موازنة الدفاع فى كثير من الدول النامية توجه لها كثير من الانتقادات منها :

● ان التخطيط الاستراتيجى للقوات لا يتم مركزيا بل تقوم الاسلحة والادوات بالتخطيط كل فيما يخصه .

● ان موازنة الدفاع فى هذه البلدان تتم على اساس الاحتياجات فقط وليست موجهة لتحقيق الاهداف .

● اعتماد موازنات القوات الجديدة يتم على اساس السنوات السابقة بمعنى انه لابد من وجود زيادة مستمرة فى التكاليف دون دراسة امكانية تخفيض نسبة الزيادة بتعدد البدائل واختيار انسبها .

● صغر زمن دورة اعداد الموازنة - اربعة اشهر - وهى مدة غير كافية لعمل الدراسات الفنية الميدانية وتحديد البدائل ..

● ان النظم المتبعة فى البلدان النامية ليس لديها القدرة على تصميم مشروعات البرامج الدفاعية من حيث اثر استبعاد بعض المشروعات او تخفيض تمويل بعضها .

● واخيرا عدم تواجد مركز معلومات للقوات المسلحة يتضمن كافة البيانات عن وزارة الدفاع من حيث التنظيم والمرتبات ومطالب الاسلحة والمعدات والذخائر وموجودات المخازن .

وتتطرق الدراسة لبعض المقترحات لزيادة فاعلية نموذج البلدان النامية لترشيد الانفاق العسكرى منها :

● تحديد الحجم المطلوب لموازنة القوات من خلال التخطيط الاستراتيجى للقوى البشرية والتى تلتهم نصف موازنة الدفاع ثم تخطيط وبرمجة احتياجات الدفاع من الاسلحة والمعدات ..

فالتخطيط الاستراتيجى للقوى البشرية يستلزم تحديد حجمها للتنبؤ باقصى حجم يمكن تجنيده مع دراسة المستوى التعليمى وتأثيره فى الوعاء التجنيدى واضعين فى الاعتبار تكاليف الافراد الاميين وتعليم الافراد الحرفيين فضلا عن دراسة المستوى الصحى لان البلدان النامية تعان من مشكلة المرض كمشكلة تكاليف علاج المجندين وخاصة الذين يؤدون خدمة الزامية مؤقتة ويستفيد بعدها القطاع المدنى منهم .

لذلك فان التخطيط الاستراتيجى للقوى البشرية يمكن ان يحقق ترشيدا فى الانفاق العسكرى من خلال تحديد ما ينفق على محو الامية واعداد الكوادر المهنية والفنية التى يستفيد منها القطاع المدنى مع

ضرورة تقليل المستويات الثقافية المطلوبة للمتطوعين على ان تقوم القوات بتعليمهم وتأهيلهم للعمل بها لفترات طويلة وربط خطة التنمية الاقتصادية بخطة تسريح الاحتياط للاستفادة بهم فى

شغل الوحدات لتنفيذ هذه الخطة والتنسيق بين خطة الدولة فى مجال التعليم العام والفنى والمهنى والصحى واحتياجات القوات لتخفيف عبء الاعداد والتأهيل والعلاج على ميزانية الدفاع .

ثم ان استخدام الاسلحة والمعدات الحديثة والمتطورة يمكنه توفير اعداد كبيرة من القوى البشرية .

● والشق الثانى لترشيد الانفاق العسكرى هو التخطيط الجيد واعداد البرامج الملائمة لاحتياجات الدفاع من الاسلحة والمعدات .. فلابد من البداية تقسيم الاسلحة والمعدات طبقا لحالتها الفنية والتكنولوجية والمفاضلة بين البدائل المختلفة فى حدود الامكانات المتاحة على ان تعتبر دراسة التكلفة الفعلية هى الاساس فى المفاضلة بين هذه البدائل .

وتأتى بعد ذلك عملية تدبير احتياجات الدفاع باستيراد الاسلحة والمعدات وضرورة تنويع مصادر السلاح حتى يمكن التخلص من الضغوط السياسية والاقتصادية التى قد تفرض على الدول المنتجة وتطوير الاسلحة المتيسرة لديها والمحافظة على كفاءتها وتصنيع قطع الغيار محليا ودعم وتطوير المقدرة العسكرية بهدف ضمان حد ادنى من الاكتفاء الذاتى لبعض انواع الاسلحة والمعدات .

● واخيرا تقدم الدراسة بعض المقترحات لاسلوب الاستخدام والصيانة والتخزين للاسلحة والمعدات كترشيد الانفاق من خلال وضع خطة لترشيد استخدام الاسلحة والمعدات عن طريق وضع معدلات لها سواء فى التدريب او التشغيل مع عدم تأثير ذلك على الكفاءة القتالية للقوات

والتطبيق العملى لهذه الاقتراحات ليست بالسهولة التى قد يتصورها البعض فهو يستلزم قيام وزارات الدفاع باجراء تحسينات تنظيمية لهياكلها الادارية حتى يمكن ادارة المخصصات المالية والبشرية والصناعية المتعلقة بالدفاع من خلال انشاء جهاز لتخطيط الموارد كمستشار لوزير الدفاع وتشكيل لجنة لتحليل وتقييم البرامج تتبع رئاسة الاركان حيث يعمل الجميع فى منظومة واحدة .

● ● تعليق

اذا كان نموذج البلدان النامية بما فيه من اقتراحات كما تضمنته اول رسالة علمية فى العالم حول ترشيد الانفاق العسكرى هو الحل للمعادلة الصعبة المصاحبة للانفاق العسكرى للتوفيق بين متطلبات حماية الامن القومى والنمو الاقتصادى فلابد ان نؤكد فى النهاية ان اسلوب تطبيق هذا النموذج يختلف من دولة لاخرى طبقا للوضع السياسى وعلاقاتها الخارجية بالدول المجاورة والدور المنتظر منها اقليميا ودوليا ووضعها الجغرافى وطبيعة حدودها السياسية ومستوى التقدم العلمى ثم اسلوب توزيع الموازنة المخصصة للدفاع فى السنوات السابقة ..

وما يهمنا لترشيد الانفاق العسكرى بما يضمن حماية الامن القومى والنمو الاقتصادى ونجاح خطة التنمية .

□ فبعد انتصار اكتوبر ٧٣ وبداية خطة استعواض الخسائر واعادة البناء بدأت القوات المسلحة فى الوقت نفسه خطة لترشيد الانفاق راعت فيها استبدال الكيف بالكم حتى على مستوى تخطيط القوى البشرية بداية بتخفيض عدد القوات عما كانت عليه فى معارك ٧٣ وهو امر طبيعى الى صدور قانون التجنيد الجديد الذى راعى الاستفادة بحملة المؤهلات المتوسطة والعليا فى التدريب على الاسلحة الحديثة وروعى فى الخطة اعادة الافراد الاميين والحرفيين اكثر من الاستفادة منهم .

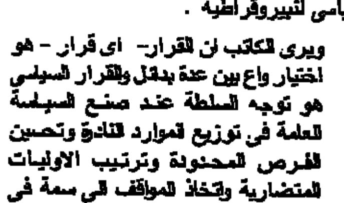
فمن عام ٧٩ حتى الان حصل اكثر من نصف مليون جندى على شهادة محو الامية اثناء خدمته الالزامية فضلا عن ان القوات المسلحة تخرج سنويا اكثر من ٦٠ الف سائق ومهنى وحرفى للقطاع المدنى ممن أدوا الخدمة الالزامية ..

وخلال الاسابيع الماضية اجرى مستشفى القبة العسكرى على سبيل المثال - عمليتين لزرع الكلى لمجندين وتحمل اكثر من سبعة الاف جنيه على الرغم من ان خدمتهما الالزامية ستنتهى خلال شهور وهذا جزء من نفقات الدفاع .

حتى فائض الوعاء التجنيدى الذى لا تحتاجه خطط او مهام القوات المسلحة فى الوقت الحالى استعانت به القوات المسلحة فى تنفيذ كثير من مشروعات الخدمة الوطنية التى تخدم القطاعين المدنى والعسكرى معا .

□ وحتى عند التخطيط لاحتياجات الدفاع للحصول على الاسلحة والمعدات راعت القيادة العسكرية المصرية كل الاسس العلمية والمنطقية فى استبعاد الاسلحة والمعدات التى اصبحت تمثل عبئا فى قطاع الغيار واقرب مثال لذلك استبعاد الدبابات السوفيتية (تى ٣٤) فضلا عن زيادة كفاءة الاسلحة الموجودة لدينا وهو ما حدث ايضا للطائرات ميج ٢١ والميراج ٥ فى نفس الوقت الذى كانت تعمل فيه مصانعنا الحربية وورش القوات المسلحة على تصنيع قطع الغيار والذخائر .

وعند المفاضلة بين الاسلحة التى تحتاجها قواتنا يكفى ان نعرف انه يقوم بهذه المهمة فى قواتنا المسلحة مساعد لوزير الدفاع على رأس هيئة لدراسة الاحتياجات والتسليح نجحت فى المفاضلة بين الطائرة اف - ١٦ واف ١٥ وفى المفاضلة بين الميراج ٢٠٠٠ واف ١٥ على اساس المهام المطلوبة منها وتكلفتها الفعلية وحتى حصول مصر على طائرات الانذار المبكر الامريكية والتى تعتبر اعلى طائرة حصلت عليها مصر استمرت الدراسة حولها اربعة سنوات طرحت خلالها جميع البدائل .. الرادارات الارضية والطائرات المقاتلة وصواريخ الدفاع الجوى .



جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

صنع القرار السياسى

من الكتب الهامة التى صدرت حديثا عن هيئة الكتاب « صنع القرار السياسى فى منظمات الادارة العامة » للدكتور السيد عليوه - استاذ العلوم السياسية بكلية التجارة جامعة حلوان .

ويمتاز الكتاب بتعريف المفاهيم وتحديدها وتطورها التاريخى عن الاستراتيجية الادارة العامة وتطور النظم الادارية - التخطيط . والسياسة والتنظيم والبيروقراطية والتنمية والتكنولوجيا والقرار - صنع القرار - تحسين صنع القرار - تنمية القدرات القرارية - ترشيد الدور السياسى للبيروقراطية .

ويرى الكاتب ان القرار - اى قرار - هو اختيار واع بين عدة بدائل والقرار السياسى هو توجه السلطة عند صنع السياسة العامة فى توزيع الموارد النادرة وتحسين الفرص المحدودة وترتيب الاولويات المتضاربة واتخاذ المواقف الى سمة فى سياسته الداخلية والخارجية .

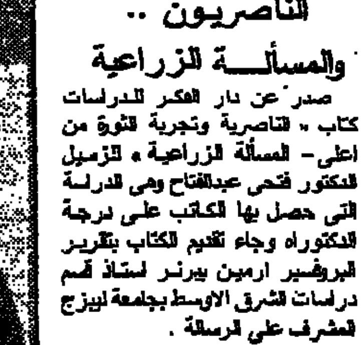
وفى تصنيف الكاتب للدراسة يرى انه يمكن ادراجها ضمن بحوث الادارات العامة المقارنة وهى تعبر عن منهج جديد فى صنع السياسة العامة يعبر عن توليفة مركبة من المؤسسات التنظيمية والسلوكية الانسانية كتوجيه جديد فى الادارة العامة والاقتصاد والسياسى يقوم على فكرة الاختيار الرشيد والربط بين المفاهيم الاقتصادية وعلم السياسة وتحليل صنع القرار انها رؤية جديدة للاوضاع فى البلاد النامية للحدود المصطنعة بين فروع العلم الاجتماعى وبلورة لوحدة مظاهر الانسانية .

انه يناقش قضايا ومفاهيم تلعب الدور الرئيسى فى ادارة المجتمع وتطوره من اجل النظريات الاقتصادية والاجتماعية والادارية فى تطورها وما استحدث فى هذه النظريات .



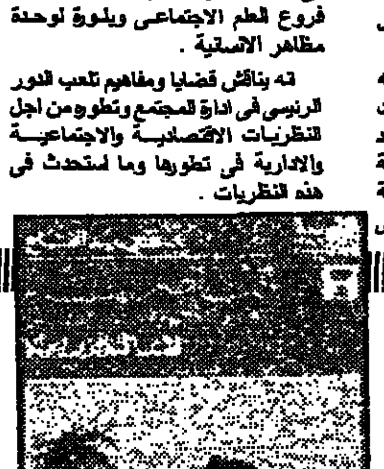
مجلة الهلال

صدر العدد الجديد من مجلة الهلال ويتضمن مجموعات ابحاث ومقالات هامة ومجموعة قصائد تميز بها العدد الى جانب القضايا والحوادث المستمرة بالمجلة ومن ابرز مقالات هذا العدد : عرض وتعليق سيد جاد لكتاب : الغربيون فى مصر - لروبرت فرنيه - ديمقراطية والهرم المنقوص - مصطفى نبيل - الشيخ ر الطهطاوى - فى باريس على الشوباشى - كيف تتذوق الموسيقى والغناء - كمال النجمى . الحب له قصة اخيرة فى السينما العربية - مصطفى درويش - رسالة الى ناخب - د . شكرى عياد



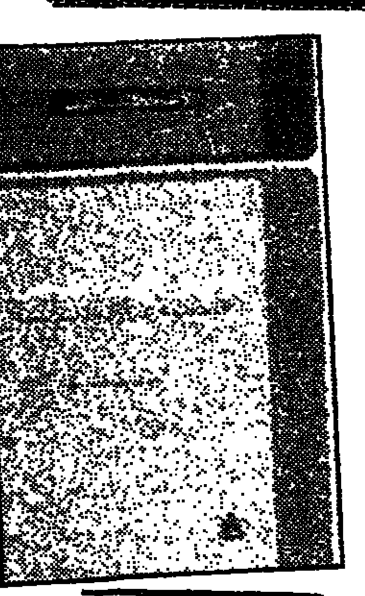
الناصريون .. والمسألة الزراعية

صدر عن دار الفكر للدراسات كتاب « الناصرية وتجربة الثورة من اعلى - المسألة الزراعية » للزميل الدكتور فتحى عبدالفتاح وهى الدراسة التى حصل بها الكاتب على درجة الدكتوراه وجاء تقديم الكتاب بتقرير البروفسير ارمين بيرنر استاذ قسم دراسات الشرق الاوسط بجامعة ليبزج المشرف على الرسالة .

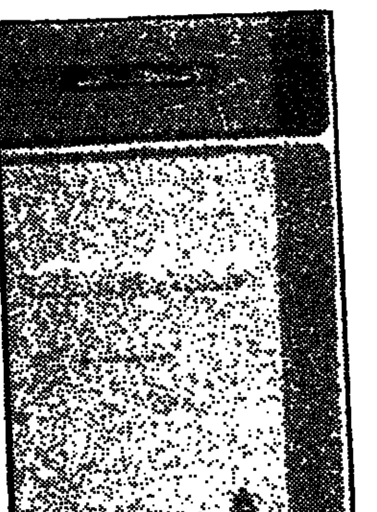




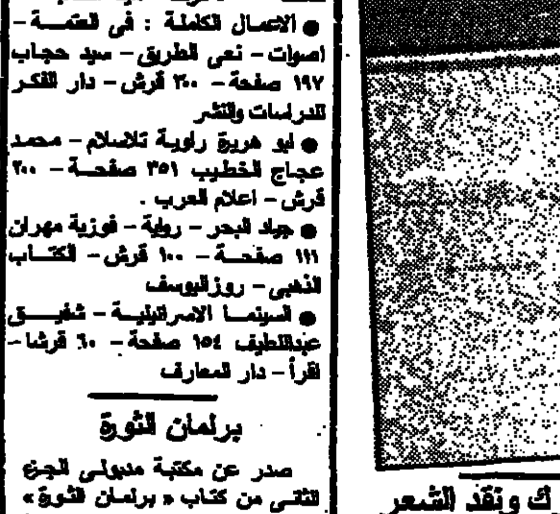












زكى مبارك ونقد الشعر

زكى مبارك ونقد الشعر - اعداد وتقديم كريمة زكى مبارك - صدر عن دار الزهراء للاعلام العربى ويتضمن الكتاب دراسات الدكاترة زكى مبارك فى نقد الشعر والتى حققها على صفحات مجلة الرسالة والتى منها دراساته لديوان البارودى وديوان حافظ ابراهيم والجزء الثانى من الشوقيات .

على ماهر

صدر فى سلسلة - تاريخ المصريين - التى تصدر عن هيئة الكتاب « على ماهر » لرشوان محمد جاب الله وكان العدد الاول من هذه السلسلة صدر بعنوان : مصطفى كامل فى محكمة التاريخ للدكتور عبدالعظيم رمضان .

كتب جديدة

● حديث الصباح والمساء - رواية - نجيب محفوظ ٢١٧ صفحة - ١٥٠ قرشا - مكتبة مصر

● فن المقال الصحفى فى ادب طه حسين - د . عبدالعزيز شرف ٤٣٠ صفحة - ٤٥٠ قرشا - هيئة الكتاب

● الاعمال الكاملة : فى العتمة - اصوات - نعى الطريق - سيد حجاب ١٩٧ صفحة - ٣٠٠ قرش - دار الفكر للدراسات والنشر

● ابو هريرة راوية الاسلام - محمد عجاج الخطيب ٣٥١ صفحة - ٢٠٠ قرش - اعلام العرب .

● جياد البحر - رواية - فوزية مهران ١١١ صفحة - ١٠٠ قرش - الكتاب الذهبى - روزاليوسف

● السينما الاسرائيلية - شفيق عبداللطيف ١٥٤ صفحة - ٦٠ قرشا - اقرأ - دار المعارف

برلمان الثورة

صدر عن مكتبة مدبولى الجزء الثانى من كتاب « برلمان الثورة » للزميل محمد الطويل ويتضمن عدة موضوعات منها : تقنين الثورة - الصدام بين العلم والسياسة - جيل الثورة وتمثيلهم الشعبى ، وكان الجزء الاول قد صدر عام ١٩٨٥ « بعنوان : برلمان الثورة » تاريخ الحياة النيابية فى مصر ١٩٥٧ - ١٩٧٧ .

الديمقراطية والتعليم

الديمقراطية والتعليم فى مصر - صدر عن دار الفكر المعاصر ويتضمن دراسات ومناقشات مؤتمرات رابطة التربية الحديثة بالاشتراك مع مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية فى الاهرام والذى عقد فى ابريل عام ١٩٨٤ .

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل



مديرة متحف اللوفر تتحدث اليوم بالقاهرة

تتحدث مدام نوبل كوز مديرة متحف اللوفر بفرنسا اليوم بجمعية الصداقة العربية المصرية الفرنسية عن الآثار المصرية .. وذلك بمقر الجمعية ٩٢ شارع النيل بجوار شيراتون .

برامج خاصة لتدريب المرأة العاملة
٥ مشاكل رئيسية للست المديرة

أثبتت الاحصائيات تزايد نسبة المرأة العاملة في المجتمع .. وصلت النسبة الان الى ٢٥٪ تحملت المرأة مقابل هذا أعباء ضخمة تتلاءم بين بيتها وعملها ، وصدرت لذلك قوانين جديدة لتسهل للمرأة مهمتها .

يتحدث الدكتور حسين رمزي كاظم ، رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة عن قضية العمل المزدوج للمرأة فيقول : بداية .. المرأة العاملة شمعة تحترق وهي تنير الطريق بسعادة أسرتها ومجتمعها .. ومشاكل المرأة في ممارسة العمل الاداري أغلبها تنبعث من الطبيعة النفسية والفسيولوجية لها .. وأهمها شعورها بالاغتراب في بيئة العمل .

● عدم رغبة المرأة المديرة في عمل المخاطرة وصعوبة اتخاذ القرار .

● عدم استفادتها من العلاقات والجوانب غير الرسمية في ادارتها .

● عدم دعمها لتولي المناصب القيادية مع الشعور الاجتماعي بعدم صلاحيتها لهذه المناصب .

● تأثير المسئوليات الزوجية للمرأة العاملة على قدرتها الانتاجية .

□ قلت : لكن ماذا يميز المرأة العاملة في بعض القوانين ؟!!

● ● قال : تكفلت الدولة بالتوفيق للمرأة بين واجباتها نحو الاسرة وبين عملها . ومساواتها بالرجل . وقد ساوى القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بين المرأة والرجل في مجالات التعيين في الوظائف وقياس كفاءة الاداء والترقية والتدريب والحوافز والرعاية الصحية وانتهاء الخدمة .

أما الاجازات فلها الحق لثلاث مرات طوال حياتها الوظيفية . كما يعطيها القانون رقم ٧٩ لسنة ٧٥ تعويضا عن أجرة تساوي ٢٥٪ من المرتب الذي كانت تستحقه في تاريخ بدء الاجازة .

ثم هناك جواز حقيقي لا تستخدمه المرأة العاملة . كثيرا .. فلها أن تعمل نصف أيام العمل الرسمية مقابل نصف الاجر . وتستحق في هذه الحالة نصف الاجازات الاعتيادية والمرضية

□ قلت : كيف تسهم المرأة في العملية الانتاجية ؟!

● ● قال : لا فرق في هذا بين المرأة والرجل .. لكن هناك صناعات تعتمد على المرأة أساسا بل تعتمد عليها فقط مثل صناعات التجهيز والتغليف والتعبئة وصناعات العقاقير الطبية والسلع الغذائية والحياكة والملابس الجاهزة . بالاضافة الى أن المرأة الريفية العاملة تمارس نشاطا اقتصاديا متميزا الى حد بعيد في الميكنة الزراعية .

□ قلت : هل هناك وسيلة لزيادة انتاجية المرأة العاملة ؟!

● ● قال : التدريب .. فهو الذي يمكنها من معرفة حقوقها وواجباتها وتنمية روح التعاون في العمل وارشادها الى أسس العلاقات الانسانية السليمة الواجب اتباعها . بالاضافة الى أن التدريب يؤدي الى زيادة المهارات ورفع مستوى الاداء ويصقل الخبرة ويضفي مزيدا من الثقة بالنفس !

ويقترح رئيس جهاز التنظيم والادارة اعداد نوعية خاصة من البرامج والدورات التدريبية للمرأة لرفع كفاءتها الادارية واعدادها لتولي الوظائف القيادية .. كما يكون من المناسب احتواء تلك البرامج والدراسات على مواد خاصة تتناسب مع طبيعة المرأة العاملة ومناقشة مشاكلها العملية وأساليب حلها .






تصوير : أحمد عبد الفتاح

تسريحة فلاحة بلدنا موضة الربيع والصيف

كتبت - فوقية عفاره :

هذا الاسبوع قدم الكوافير رضا حماد مهرجانا لتصفيف الشعر بالهيلتون عرض فيه كل التسريحات التي تناسب المرأة لربيع وصيف ٨٧ .. أغلب التسريحات تصلح للشابات وتركز على اظهار أنوثة المرأة بحيث تبدو أكثر حرية وحيوية .. لأول مرة تظهر الضفيرة في تسريحات الصباح وقد استعملت من الامام وليس من الخلف كالمعتاد وهي تشبه تسريحة شعر الفلاحة المصرية . وللمساء تسريحات الشعر (الشنيون) مع استخدام القلية الذهبي أو الفضي أو الورود .. وللفتيات الصغيرات الشعر قصير من الامام وطويل من الخلف مع تسريحات الشعر المنكوش أو الشعر الافريقي المجعد ..

الواد سيد الشغال
لخدمة مشروعات المسنين

لاول مرة .. سيضع « الواد سيد الشغال » نفسه في خدمة المسنين . تعرض المسرحية في حفل ماتينه ٧ مساء السبت القادم (بعد غد) للمسنين بمقر الجمعية المصرية لرعاية المسنين التي يرأسها الدكتور عبد الرازق صدقي الخبير الزراعي الدولي ، ووزير الزراعة الاسبق .

وتقول حنان سري مقررة لجنة جمع المال والحفلات بالجمعية ان كثيرا من الوزارات شاركت من أجل انجاح فكرة انشاء دار للمسنين غير القادرين على خدمة أنفسهم .

فقد وافق محافظ القليوبية عمر عبد الاخر على استئجار فيلا بايجار اسمي قدره جنيه واحد سنويا لمدة ستين عاما ووافق وزير الصحة الراحل الدكتور صبري زكي على استخدام أحد مرافق مستشفى الخانكة كمقر للجنة لرعاية المسنين غير القادرين . وساهمت وزارة الشئون الاجتماعية في اعداد الدار لتكون صالحة للاستعمال .

ريع حفل بعد غد سيذهب من أجل انشاء دار للمسنين بالخانكة تتضمن الفيلا في المرحلة الاولى ، والشاليهات في المرحلة الثانية . مع تكملة مشروعات الجمعية وهي مركز طبي واجتماعي للمسنين المرضى بالخانكة ، وتحقيق نظام الخدمة المتكاملة في نوادي المسنين ، وعيادات للمسنين بالعنيزة والمرداش ومكتبة صحية للمسنين .

.. و رمزي يسي يعزف للاطفال

يقيم نادي انيرويل القاهرة اليوم حفله السنوي الذي يشارك في تقديمه الموسيقار المصري العالمي رمزي يسي .. ويخصص دخل الحفل لمشاريع النادي التي تضم مكتبة للطفل بجاردن سيتي ومدينة للمسنين . صرحت بهذا امال لهيطة رئيسة النادي بالقاهرة .

لقطة

ونحن الان في انتظار نتائج انتخابات مجلس الشعب ولا احد يستطيع التنبؤ بالتحديد بعدد السيدات الناجحات في هذا المجلس .. لكن المؤكد ان العدد سيقل عن المجلس السابق وخصوصا ان اجمالي عدد المرشحات ٤٠ سيدة .. من الاحزاب ومستقلات .

قبل هذه الانتخابات كان هناك اكثر من رأي حول الغاء تخصيص مقاعد للمرأة في قانون الانتخابات الجديد .

كان هناك من يقول ان المرأة تخوض معركة انتخابية غير متكافئة مع الرجل لان التقاليد مازالت تتحكم في اتجاهات الناس وآرائهم وكان هناك رأي اخر يرى ان التعديل يخدم قضية المساواة بين الرجل والمرأة .. بينما رأى ثالث ان الغاء مكان المرأة في مجلس الشعب يعد حافزا لها على اثبات وجودها واعطائها الفرصة الحقيقية لمنافسة الرجل في الحياة السياسية . وان نائبة واحدة قوية تنجح بجهدها وثقة الناخبين فيها افضل من مئة نائبة ضعيفة تصل الى المجلس على اكتاف القانون .

لكن التجربة الانتخابية الان امامنا والملاحظ فيها اقبال الناخبات والناخبين في المحافظات لدرجة ان سيدة تبلغ من العمر ١٠٥ سنوات حرصت على اداء واجبها الانتخابي والنتيجة التي ستظهر اليوم ستؤكد .. اي وجهة نظر صحيحة ..

(ن.ا)

المرضى في انتظار أدويتك

بدأت الدكتورة سعاد زكي صالح . مديرة الشئون الصحية بالقاهرة والمشرفة على المشروع القومي للتبرع بالدواء الزائد . في توزيع الادوية التي تبرع بها المواطنون للمشروع . على المستشفيات لصرفها لمن يحتاجها من المرضى .

قالت الدكتورة سعاد . ان هناك اقبالا شديدا من المواطنين على التبرع بالادوية الزائدة عن حاجتهم . وقد أصبح للمشروع الان ٢٥ مركزا لاستلام هذه الادوية وفحصها جيدا

د . سعاد زكي

أديب يبحث عن ٦٠ إمرأة

الاديب النسائي في الرواية والقصة والمسرحية في مصر والوطن العربي .. كتاب جديد للصحفي الاديب محمود فوزي .. تناول فيه دراسة ٦٠ أديبة عربية من جيل الرائدات حتى جيل الواعدات من مختلف الاتجاهات السياسية والمدارس الادبية في رؤية نقدية لجميع أعمالهن على امتداد أكثر من نصف قرن ركز خلالها على قضايا المرأة الاساسية من ٤ محاور هي علاقتها بالرجل .. والجنس .. وتحررها الاجتماعي .. وتناولها للقضايا السياسية والوطنية .

أهدى محمود فوزي كتابه الى : أمي في اكرم جوار ..
الى زوجتي في عالم الغيب .. والى ابنتي التي لم تولد بعد !

عيون .. عيون .. عيون

حديث الأحزاب

بقلم
محمد العزبي

□ □ إنفض المولد ، أو كاد .. وإنفك الاشتباك بين الحابل والنابل ، وإن بقيت آثاره .. وأصبح اليوم حديث الاحزاب واجبا .. اخطأت كل الاحزاب ، إذ دارت في فلك الحكومة - تأييدا أو معارضة - ولم يكن لها ثقل سياسي ملموس وسط الجماهير .. إهتمت كل الاحزاب بصحفها ومطبوعاتها وصور قادتها ، « وتقعرت » بعضها فلم يفهمها أحد ، « وتكنت » بعضها فلم يحترمها أحد ، « وبهتت » بعضها فلم يقرأها أحد .

استبد النفاق بكل الاحزاب فتنافست - مثلا - على أن يكون الحكم بالشريعة الاسلامية .. وليس هذا هو رأيها الصادق .. تعدى معظم قادة الاحزاب سن المعاش ، ولعل بعضهم قيمة تاريخية وخبرة سياسية ، ولكنهم ليسوا أبناء هذا العصر . أليس دفنا للرؤوس في الرمال ألا نعترف بشرعية الجماعات الاسلامية ، وقد كان وجودها واضحا في شارع الانتخابات .. أليس « أكثر أمنا » أن نترك كل القوى السياسية ، من الاسلام إلى الشيوعية ، تعبر عن نفسها في إطار الشرعية .

وبالمناسبة فإن بعض الاحزاب السياسية - حتى الشرعية منها - وبعض أجنحة الحزب الوطني - نفسه - لا تسعى لتغيير حكومة أو أفراد . وإنما تسعى لتغيير نظام ، مستخدمة الانتخابات كوسيلة شرعية للوصول إلى هدف غير شرعي . تجربتنا الديمقراطية وليدة ، يتربص بها حتى المساهمون فيها .. وهي - بصراحة - منحة ترتبط بنوايا الحاكم وكلمة تخرج من فمه .. مجالسنا النيابية ولدت كسيحة ، كلما أينعت فيها رؤوس حان قطافها .. وبعيدا عن الانتفاضات الفردية من بعض النواب ، فهي مجالس « مستأنسة » تجيد التصفيق ، وتهوى الترويج ، وأبلغ الاهانات أن تطلب منها « البصمة » على كل القوانين وأي القوانين في جلسة واحدة .. أو أقل .

كان واجبنا أن نعلم بعضنا بعضا الديمقراطية ، وهي تختلف تماما عن الصوت العالي وقلة الادب .

□ □ وبعد كل ذلك تسألني : لأي حزب تنتمي ؟ .. أقول لك : ولا واحد .. وهذه سلبية ، وهذا تقصير ، وهذا حالنا جميعا .. ننصب من أنفسنا قضاة ونحن متهمون .. نجيد النقد وإتهام الجميع ، ونحن متفرجون .

في مدينة القليب والاغتراب
زارك الموت الذي يمضي إلى طرف الوجود
اسكت الصوت الجهوري العريض
اسكت القلب الذي هام حياة ونشيدا ونشيجا
أغمض العين السكوب
هاهنا الاشجار تبكيك وتنوي
هاهنا الاشعار تبكيك وتنعي
هاهنا الاقلام ترثيك وتبكي
فارسا قد مات من أجل الحياة

سقوط « الفتى مهران »

□ □ بيني وبين « عبد الرحمن الشرقاوي » حب من بعيد ... أنا معجب به ، وهو بالكاد يعرف إسمي .. سمعت صوته أول مرة بعد عرض مسرحيته « الفتى مهران » حيث تعرض بخناجر الاصدقاء ، يحسبون عليه إسقاطاته ، ويحذرون الحاكم « عبد الناصر » من خبثه ودهائه .. يومها إستفزتني « فتاكة » المثقفين .. عبد الرحمن الشرقاوي كان منهم يسار ويمين ، ولن أقول جمع بينهم النفاق . كتبت مقالا أطالب برفع الايدي عن « عبد الرحمن » .. بصراحة - وقتها - لم أكن أقدر خطورة ما أقول ، وما زلت حتى اليوم لا أفطن ، بسبب البراءة أو الحماقة .. وهكذا حدثني بالتليفون يشكرني .

لم أعد لمثلها معه فقد انطلق « عبد الرحمن الشرقاوي » ، وأصبح رئيسا لمجلس الادارة ، وبي حساسية شديدة من رؤساء الادارة فكلهم مثل بعضهم ، « يؤهلونهم » للمنصب ، و « يروضونهم » بالمنصب ، ويصنعون منهم « قالبا واحدا » وإن تعددت وجوهه .. ولقد خاض « الشرقاوي » معارك ضارية كثيرة ، كان قادرا على التصدي لها ، وكان صديقا للحاكم « السادات » .. وأبدع الرجل في كتاباته الدينية ، ودليل إبداعه هجوم رجال الدين « المحترفين » عليه .. أما مناسبة الكتابة ، هذه المرة ، فهو خشيتي أن يكون قد إنضم لفرقة العازفين ضد « عبد الناصر » ، بالحق والافتراء مع عدم إنكاري أن الزعيم الخالد كان مفتريا ، وخوفي أن يكون « الشرقاوي » قد أصابه تيار نباشي القبور ، وقتلة الزعماء ، وإهالة التراب على كل ما فات .. وإلا فما معنى أن يحشر في مقاله الأخير عبارة مثل :

« قيس ولبنى شاهدتها ما لا أكثر من المرات على خشبة مسرح دار الاوبرا ، الذي أنشأه إسماعيل باشا في العهد الاقطاعي ، واحترق في العهد الاشتراكي الثوري

زهرة على قبره




عبد الرحمن الخميسي — نعمان عاشور

□ □ ماذا يفعل الموت بنا .. لم يعد ينتقي خيارنا ، وإنما يأخذ من جيلنا بالجملة .. بالامس ، كنت أعزي نفسي في وفاة « نعمان عاشور » .. ذهبت إلى السرادق دون أن أعرف أحدا من أهله .. لم أكن أعرف سواه .

قبلها ، كان الشاعر « فؤاد بدوي » يوقظني من نومي . يقرأ أبياتا من قصيدته في رثاء « عبد الرحمن الخميسي » .. كان المفروض أن تنشر الابيات في مكان آخر ، ولكنها أنانية مني أن أستحوذ عليها وأقدمها لقرائي وقراء « فؤاد بدوي » . العنوان : « زهرة على قبر عبد الرحمن » .. والابيات تقول :

قلت : للنيل خذوني
وإدفنوني
تحت شجرة في بلادي

حركات صحفية .. بلدي

□ □ إنفردت وكالة أنباء الشرق الاوسط بخبر خطير ، حرصت على إذاعته منسوبا إليها .

يقول الخبر أن مصلحة الضرائب أبلغت النيابة العامة بقائمة المتهمين بالتهرب الضريبي . وتقول الوكالة إنها علمت بأن « إبراهيم شكري » رئيس حزب العمل ضمن أفراد هذه القائمة .

نشرت الصحف الخبر على صفحاتها الاولى في « صبيحة يوم الانتخابات » .. حركة بلدي .. يا وكالة

الكلمات المتقاطعة

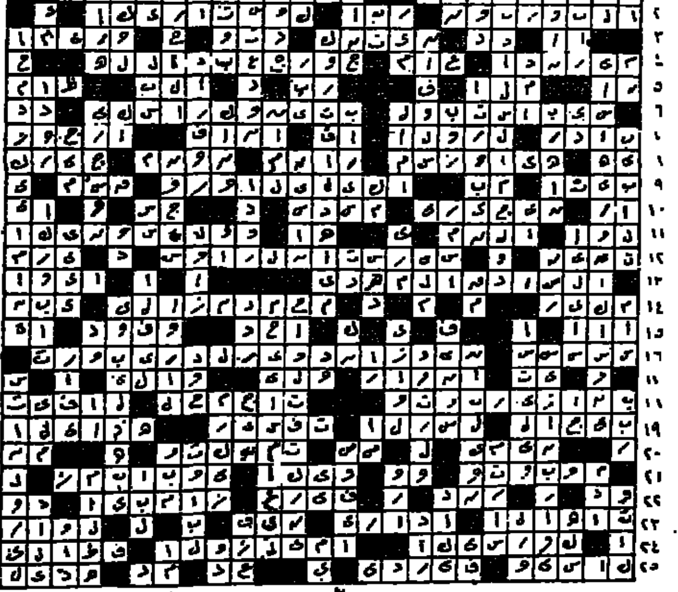
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - الاسم الجديد لفولتا العليا - استمر - ابو الانبياء .
٢ - حرف اجنبي - صاحب اشهر برج في العالم - لاعب اسباني قديم - شجر - من مستلزمات البناء (معكوسة) - ثلثا روح .
٣ - ميناء قبرص - ضمير - مصطلح تليفوني (معكوسة) - يتبع - حرف اجنبي - نهر سويسري .
٤ - للتعريف - فالس مشهور لشتراوس - عكس هجر (معكوسة) .
٥ - هرب - شرك - عاجز - من الاخشاب (معكوسة) - جنح .
٦ - للنداء - للحزوف - من الانبياء - بطل اسطوري سويسري .
٧ - فرنسي صاحب خطابات لطاحونتي - ارمل (معكوسة) - جديد بلغة اجنبية - عاصمة عربيه .
٨ - نقل - كتاب للدكتور هيكل - وادي البلقان .
٩ - حجر كريم - دولة عربية - من الانبياء (معكوسة) .
١٠ - نوع من الفحم - لعب اللص الشريف (معكوسة) - اوبرا من تلحين موزار .
١١ - سلطان عثماني - ضروري للزراعة - هجم (معكوسة) .
١٢ - حارس زملكاوي قديم - عاصمة عربية - ثلثا عاد . متشابهان - جاهل (معكوسة) .
١٣ - ثني - بطل رواية البؤساء لفيكتور هوجو - ينتسب إلى دولة عربية .
١٤ - معركة انتصر فيها العرب على التتار - متشابهه - برنامج اذاعي - متشابهان .
١٥ - للتخيير - ارفض (معكوسة) - جواب - وجع - يجمع .
١٦ - عاصمة اوروبية - من الياميش (معكوسة) - ملك اخشيدي - ثلثا عاد .
١٧ - حبر - اشاهد - للاستثناء - محظور - تجدها في مبارك .
١٨ - نصف ساعة (معكوسة) - وعاء - من رواد الوحدة الايطالية - اعتقد - من المحرمات .
١٩ - عكس كيفي (معكوسة) - من اللحوم المحرمة - مدينة فرنسية - قفز .
٢٠ - اغنية رمضانية (معكوسة) - ارشد (معكوسة) - رسام فرنسي عالمي - خليج نرويجي (معكوسة) .
٢١ - لقب امبراطور فرنسي (معكوسة) - ضياء - يهرع - يقصد .
٢٢ - متشابهان - صداق (معكوسة) - ممثلة امريكية قديمة - متشابهان .
٢٣ - قل وجوده (معكوسة) - حيوان مفترس (معكوسة) - آله جاهلي - من العناصر - ابوا (مبعثرة) - زيادة .
٢٤ - طبيب وروائي راحل - من اسماء الخمر - كاتب روائي انجليزي راحل (معكوسة) .
٢٥ - اول سكرتير للامم المتحدة - نجح - ضمير (معكوسة) - من الاشجار .

رأسي :

١ - دولة امريكية - أم القرى - من فنادق اسوان .
٢ - حرف اجنبي - حارس برازيلي معتزل - للجلسة (معكوسة) - يجري (معكوسة) - من اسلحة الجيش .
٣ - زوجة مشكاح - ملاح برتغالي قديم اكتشف طريق الهند - ارمل (معكوسة) - بركة (معكوسة) .
٤ - محافظة مصرية - من الانبياء (معكوسة) - دولة امريكية - عظم (معكوسة) .
٥ - قنوط - مدينة فلسطينية - الروح قديما - ثلثا جار - حفر (مبعثرة) .
٦ - غاز خامل - متتاليان - تجدها في عاني - مدينة فرنسية - يلعن (معكوسة) .
٧ - غايه - من الطيب - شاعر جاهلي - مخزن تحت الارض - من مراكز الكره (معكوسة) .
٨ - من الزهور - للتفسير - ولاية امريكية - دولة حكمت في شمال افريقيا - فج .
٩ - زوجة شمشون (معكوسة) - اقصد (معكوسة) - متشابهة - خراب (معكوسة) - متشابهان .
١٠ - صائب - من الانبياء (معكوسة) - قصة لزولا - من جزر الهند الشرقية - زاد .
١١ - ثلثا دول - من ماركز الشرقية - جريدة سوفيتية (معكوسة) - فيلم لام كلثوم .
١٢ - حمام دانمركي - متشابهان - حيوانات للحمل والركوب - ممثلة صاعدة .
١٣ - لعبة رياضية - بقروحش - مسقط رأس محمد علي - للاستثناء - متشابهان .
١٤ - اوبرا من تلحين الايطالي بوتشيني - متشابهان - مثال مصري راحل .
١٥ - تنفس - للنصب - احيي - عضد ومساند (معكوسة) - للتخيير .
١٦ - مطربة عالمية (معكوسة) - من قواد نابليون - نتكلم بصوت خفيض - مرشد - عون (معكوسة) .
١٧ - اعتب (معكوسة) - اميرة بريطانية - للسؤال - متشابهان - للتعجب .
١٨ - عجوز شمطاء - خجول - من الاحناس - جناية .
١٩ - مملكة قديما - متشابهة - عاتب - جبال اوروبية .
٢٠ - وميض - شيء (معكوسة) - مضيق تركي - يقصد .
٢١ - سينما بالاسكندرية - للتمني - نوع راقي من الرخام - موعود (مبعثرة) - انشأ .
٢٢ - التهب - المعال (معكوسة) - جبال امريكية - تحفة - متشابهان .
٢٣ - بحيرة مصرية - للتمني - من الاسماك - زيادة .
٢٤ - للاعلام (معكوسة) - مشقة - قرية شمال اسبانية - شهر ميلادي .
٢٥ - لقب اديب فرنسي كبير راحل - من الحلي (معكوسة) - مسرحية بطولة عادل خيري .



■ حل مسابقة الأسبوع الماضي ■

الوطني يفوز باغلبية اصوات دوائر الجيزة

كتب – ناصر البعثي

اسفرت نتائج الانتخابات في مراحلها النهائية عن حصول الحزب الوطني على اغلبية الاصوات حيث حصل في الدائرة الاولى على ٢٥ الف و ٩٣٩ صوتا مقابل ١٠ الاف و ٦٦٠ صوتا وبينما حصل الوفد على ٥٤٧٥ صوتا والتجمع ١٣٧ صوتا في الدائرة الثانية بقسم امبابة حصل الحزب الوطني على ٣٥٢٩ صوت مقابل ٢٢٢٩ للعمل و ١٣٣١ للوفد و ٣٨٢ للتجمع في قسم أبو النمرس حصل الحزب الوطني على ٧٨٨٠ صوتا مقابل ٢٤٥٢ للعمل و ١٥٩٢ للوفد و ١٩٩ للتجمع وفي قسم الجيزة حصل الحزب الوطني على ٦٢٣٠ صوتا مقابل ٢٥٢١ للعمل و ٨٨٣ للوفد و ١٣٧ للتجمع و ١٣ للامة .

تقدم الوطني في الزقازيق

الزقازيق – نبيلة حسن

اسفرت نتائج الزقازيق على حصول الحزب الوطني بالدائرة الاولى على ٢٢٠ الف ١٥٥ صوتا والعمل على ٤٩ الف ٩١٢ صوتا والوفد ١٩ الف ٦٨٢ صوتا والتجمع ٤ الاف ٦٦٧ والامة ٢٢٩٦ وفي الدائرة الثالثة حصل الحزب الوطني على ٢٠١ الف ٢٧٥ صوتا مقابل ٥٢ الف ٤٠ للعمل ٣٢ الف ٣٣٤ للوفد و ٨٠٥٧ للتجمع .

وفي المنيا

المنيا – بهي حمزة

اكدت نتائج الانتخابات بالدائرة الثانية بالمنيا على تقدم الحزب الوطني يليه حزب العمل ثم الوفد .

حصل الحزب الوطني على ١١٢٥٨٢ صوتا من عدد الاصوات الصحيحة وجملتها ١٩٩٩٦٠ صوتا ، والعمل ٥٥٧٦٨ صوتا ، والوفد ٢٨٨٥٤ صوتا ، والتجمع ٢٧٥٦ .

وكانت اللجان الفرعية بالدائرة الثانية قد انتهت من عمليات الفرز في ساعة متأخرة من مساء امس الاول

وفي الفيوم بفارق اصوات كبيرة

الفيوم – محمد القل

فاز الحزب الوطني باغلبية الاصوات في دائرة محافظة الفيوم .. يليه بفارق ١٦٦ الف صوت حزب العمل وبعدهما حزب الوفد والتجمع والامة .

حصل الحزب الوطني على ١٩٧,٢٣٣ صوتا من جملة الاصوات الصحيحة وعددها ٢٤٧,٣٨٩ صوتا .

وحصل حزب العمل على ٣٠,٠٩٦ وحزب الوفد على ١٧,١٩١ وحزب التجمع على ٢,٤٧٨ وحزب الامة على ٣٩١ صوتا .

وفاز بالمقعد الفردي الدكتور صوفي ابوطالب « حزب وطني » وحصل على ١٧٦ الف صوت بينما حصل الذي يليه وهو جلال حافظ « مستقل » على ٣٥ الف صوت فقط .

الوطني يليه العمل بمحافظة كفر الشيخ

كفر الشيخ – محمد جعفر

انتهت عملية فرز الاصوات للقوائم الحزبية بكفر الشيخ واسفرت النتائج عن تقدم الحزب الوطني الديمقراطي حيث حصل على ١٨٣ الفا و ٢٤٨ صوتا وحصل حزب العمل على ٥١ الفا و ٧٩٠ صوتا وحصل الوفد على ٢٤ الفا و ٣٦٣ صوتا بينما حصل حزب التجمع على ٨ الاف و ٢٢٦ صوتا وحزب الامة على ٤١٧ صوتا ..



م . حسب الله الكفراوي

الكفراوي حصل على ٨٠٪ من الاصوات

حصل المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير على ١٦٦ الفا و ٨٢٢ صوتا بنسبة ٨٠٪ من اجمالي الاصوات الصحيحة ٢٠٩٤٠٠ الف ٣٠٣ اصوات وفاز بالمقعد الفردي بمحافظة دمياط بينما حصل ممدوح زغلول على ٩١ صوتا وعطية قاسم على ٨٣ صوتا .

٣ – ٢ لصالح الوطني في بورسعيد

بورسعيد – السيد المصري :

فاز الحزب الوطني الديمقراطي في محافظة بورسعيد بثلاثة مقاعد للاعضاء : أبو بكر الصديق – عمال – وعبد الوهاب قوطه – فئات – وحسن احمد حسن – عمال – بينما فاز حزب الوفد بمقعدين للاعضاء رضا الرفاعي حمادة – عمال – ومصطفى شرنوبي – فئات – وحصل المرشح المستقل على عباس الشاذلي – عمال – على المقعد الفردي بمجموع اصوات ١٠ الاف ...



غرفة العمليات .. في اللحظة الحاسمة — تصوير : محمد سعيد

١١ مقعدا للوطني بأسيوط ٥ للوفد – ٢ للعمل ولاشيء للتجمع

أسيوط – جمال عقل :

حقق الحزب الوطني الديمقراطي بأسيوط فوزا ساحقا وحصل على ٦١٪ من الاصوات الصحيحة وتمكن بذلك من الحصول على ١١ مقعدا بدائرتي أسيوط القبلية والبحرية بينما حصل الوفد على ٣ مقاعد بالدائرة الاولى ومقعدين بالثانية ونسبة ٢٦٪ من الاصوات يليه حزب العمل وحصل على مقعد واحد بالدائرة الاولى ومقعد بالثانية بنسبة ١٠,٩٧٪ من الاصوات وخرج حزب التجمع من دوائر أسيوط حيث لم يحقق سوى ٢٪ فقط من الاصوات .

تلقت غرفة عمليات الانتخاب بمديرية أمن أسيوط والتي أشرف عليها العميد صبري أبو وافية نتائج فرز الصناديق وأخطر اللواء حسن على السيد مدير أمن أسيوط بغرفة العمليات بوزارة الداخلية بنتائج الفرز .. بلغ عدد الاصوات التي حصل عليها الحزب الوطني في أسيوط ٨٢ ألفا و٥٨٢ صوتا من الاصوات الصحيحة وعددها ٢٩٤ ألفا و٤٩٧ صوتا وبلغت نسبة الذين أدلوا بأصواتهم ٤٨,٥٢٪ ..

حصل الوفد على ٧٦ ألفا و٧٧٨ صوتا والعمل ٣٢ ألفا و٣١٢ صوتا والتجمع ٦٦٣٥ صوتا .

وبالنسبة للمقاعد الفردية فاز الدكتور محمد السيد حبيب بالدائرة الاولى وحصل على ٢٩ ألفا و٢٥١ صوتا بينما حصل منافسه ابراهيم محفوظ مرشح للمقعد الفردي (وطني) على ٢٧٠٦٨ صوتا .

وفي الدائرة الثانية تتم الاعادة بين المرشحين حامد هشام (مستقل) والمستشار الدمرداش العقالي (وطني) .

وبذلك يدخل مجلس الشعب خمسة وجوه جديدة من أسيوط وهم : أبو العيون عبد النذير عبد الرحيم (وفد) وحلمي ماضي محمود (وفد) وجمال أسعد عبد الملاك (عمل) وكامل أحمد علي مكي (وفد) وعبد الله أحمد عبدالله (عمل) .

أما أعضاء الحزب الوطني الناجحون فهم : حمدي محمد محمود وشوقي يحيى عثمان الكيلاني – مصطفى أحمد قرشي – أحمد عبدالرحيم عبد الحافظ – محمود عبدالعال أحمد قطب – عبد الرحمن توفيق خشبة – سراج الدين عبد الرحيم أبو سيف – عزت محمد حسن محروس – مصطفى محمد سليمان – سيد عمار زناتي ومحمود عبدالعال حسن .

الوطني يكتسح الوفد في البداري

حصل الحزب الوطني الديمقراطي في مركز البداري الذي ينتمي إليه ممتاز نصار على ١٠ الاف و٧١٨ صوتا مقابل ٩ الاف و٢٧٢ صوتا للوفد .

بعض مرشحي أسيوط حصلوا على ١٠ أصوات

بعض مرشحي دوائر محافظة أسيوط للمقعد الفردي حصلوا على ١٠ أصوات فقط .. خاصة في الدائرة الاولى !

مندوبا الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك اللواء حسن البشري مساعد مدير أمن القاهرة للتعزية في وفاة المرحومة منيرة هانم علي عباس والعميد حسن عز الدين لتشييع جنازة المرحوم والد المقدم شرطة عبد السلام شحاتة عبد الفتاح .

٥ مقاعد للوطني في اسوان

اسوان : محمد المختار

فازت قائمة الحزب الوطني باغلبية مقاعد مجلس الشعب من محافظة اسوان حيث حصل قائمته على ٦٣ الف و ٥٣٠ صوتا

بينما حصل حزب الوفد على ١٤ الف و ٢٥١ صوتا وحصل حزب العمل على ١٢ الف و ٧٥٤ صوتا وحزب التجمع على ٥ الاف و ٦٦٥ صوتا

وتشير المؤشرات الاولية على حصول الحزب الوطني على ٥ مقاعد من المقاعد السبعة المخصصة للمحافظة والى حصول كل من حزب الوفد والعمل على مقعد بدائرة المحافظة .

دمياط :

قائمة المحجوب هزمت الوفد

دمياط – السعيد الشيطي :

حصل الحزب الوطني على ٦ مقاعد بمحافظة دمياط مقابل مقعد واحد لحزب العمل وسقط الوفد .

حصل الحزب الوطني على ٥٠ الفا و ٤١٩ صوتا وحزب العمل على ٣٢ الفا و ٨٧٧ صوتا والوفد على ٦٧٩١ صوتا والتجمع ٢٧٧٧ ضمت قائمة الوطني من الناجحين الدكتور رفعت المحجوب وأحمد فؤاد شتيه والدكتور محمد حسن الزيات وعوض شلبي عاشور ومحمود كمال الهلالي وعلى بصل ومن العمل نجح عبدالرازق عثمان .

د. كمال الجنزوري

قائمة الجنزوري تكتسح في المنوفية

المنوفية – عبد الستار العيسوي

حصل الحزب الوطني الديمقراطي على اغلبية الاصوات بمحافظة المنوفية وخاصة في الدائرة الاولى المرشح على قائمتها الدكتور كمال الجنزوري وكمال الشاذلي ومختار عبد الحميد حيث حصل الحزب على ٢٩٦ الف و ٢٣٠ صوتا مقابل ٢٧ الف ٩٣٤ صوتا للعمل ٦٥٩٥ صوت للوفد و ٦٥٧ للتجمع بينما حصل حزب العمل في الدائرة الثانية على ٣٧ الف ٣٣٧ صوتا مقابل ٢٢٧ الف و ١٩ صوت لحزب الوطني بينما حصل الوفد على ٧٩١٩ صوتا والتجمع ٩١٤ وتضم قائمة الحزب الوطني في الدائرة الثانية حمدي قنديل امين عام الحزب بالمحافظة والدكتور سميح مبارك والدكتور سعد احمد وماهر العشماوي ومصطفى عزب وفتحي بيومي وسيد حماد .

الوطني والعمل ١ – ١ بالسويس

كتب – على منعي :

حصل حزب العمل بالسويس على ٧٨٥٨ صوتا مقابل ٦٨٦٨ صوتا للوطني وحصل حزب الوفد على ١٩٠٣ أصوات وجاء حزب التجمع في المؤخرة وحصل على ٧٨٧ صوتا وبذلك حصل الحزب الوطني على مقعد واحد وهو اول القائمة عادل مصطفى الحداد مدير عام البنك الاهلي بمنطقة القناة وسيناء وهو عضو سابق لمجلس الشعب عن الدورتين السابقتين للحزب الوطني الديمقراطي والمقعد الثاني من نصيب حزب العمل وحصل عليه اول القائمة عبد العظيم عبد المجيد وهو من الاخوان المسلمين ويعمل مديرا للتحقيقات بشركة النصر للبترول بالسويس .. ومازال المقعد الثالث لم يحسم بعد .

الوطني .. الاول في دوائر البحيرة الثلاث

دمنهور – طايل الشبشيري

أعلنت امس النتائج النهائية لانتخابات مجلس الشعب بمحافظة البحيرة وتقدم الحزب الوطني في دوائر المحافظة الثلاث يليه حزب العمل ثم حزب الوفد ويأتي حزب التجمع بعد ذلك يليه حزب الامة .

في الدائرة الاولى حصل الحزب الوطني على ١٣٤٠٦٦ صوتا من جملة الاصوات الصحيحة التي بلغت ١٩٠٩٨٨ صوتا والعمل ٣٣٦١٩ صوتا والوفد ٢١٠٠٦ أصوات ، والتجمع ٢٢٩٧ صوتا .

وتجري الاعادة في المقعد الفردي بين مرشح الحزب الوطني محمد عبد الرحمن قرقورة ومرشح التحالف « محمود ابوشلوع » .

وفي الدائرة الثانية : حصل الحزب الوطني على ٦١٨٣١ صوتا من جملة الاصوات الصحيحة والتي بلغت ١٠٣٣٢٩ صوتا ، والعمل ٢٩٢٩٧ صوتا والوفد ١٠٧٥٦ صوتا ، والتجمع ١٤٤٥ صوتا .. وفاز بالمقعد الفردي « تمادي عبد السلام تمادي » (وطني) .

وفي الدائرة الثالثة حصل الحزب الوطني على ١١٢١٨٧ صوتا من جملة الاصوات الصحيحة والتي بلغت ١٥٦٦٧٣ صوتا ، والعمل ٢٦٤٠٦ أصوات ، والوفد ١٤٢٩١ صوتا والتجمع ٣٠٦٨ صوتا والامة ٦٠٣ أصوات .

وفاز بالمقعد الفردي محمد حمدي الطحان (وطني) .

الامة حصل على ٥٩٨ صوتا بالمنوفية

حصل حزب الامة على ٥٩٨ صوتا فقط من الدائرة الثانية منوفية والتي تضم عدد اصواتها الصحيحة ٢٧٤ الفا و ٤٠١ صوت .

الوطن فاز على الوفد والعمل معاً في سوهاج

سوهاج – حسن الشايب

فازت قائمة الحزب الوطني بالمركز الاول في سوهاج فحصل الحزب على ٣٨٤,٠٠١ صوتا يليه العمل ٦٢,٠٣٢ صوتا ثم الوفد ٥٦,٩٩٥ صوت فتجمع ٨,٢٧٥ صوتا .

ففي الدائرة الاولى ومقرها مركز شرطة سوهاج والتي تضم ٧ مراكز هي بندر ومركز سوهاج وساقلتة والمراغة وطما وجهينة وطهطا حصل الوطني على ٢٠٨,٧٥٣ صوتا من بين ٢٨٠,٥٥٠ صوتا صحيحا وحصل العمل على ٤٢٢٢١ صوتا والوفد ٢٢٧٧٤ والتجمع ٦٨٥٢ صوتا .

وفي الدائرة الثانية ومقرها مركز شرطة اخميم وتضم ٥ مراكز هي البلينا وجرجا والمنشأة وأخميم ودار السلام حصل الوطني على ٣٨٢,٩١٤ صوتا والعمل ١٩٨,١١ والوفد ٣٤,٢٧١ والتجمع ١٤٢٣ صوتا .

وفي المقعد الفردي حصل محمد عبد الحميد رضوان على ١٦٢٢٥٩ صوتا ولم يكن له منافس بالدائرة الثانية .

الوطني اكتسح الاسماعيلية و٩٦٪ لعثمان

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

فازت قائمة الحزب الوطني بدائرة الاسماعيلية على اعلى نسبة حيث حصلت على ٥٠,٤٩٩ صوتا والعمل ١١,٣٩٣ والوفد ٤٥٢٨ صوتا .

وكان المهندس عثمان احمد عثمان مرشح الحزب الوطني للمقعد الفردي قد اكتسح جميع منافسيه حيث حصل على ٩٦٪ من مجموع عدد الاصوات ..

أعراض الايدز تبدأ بالتخلف

بقية (ص ١)

وقد اكد الدكتور عزيز الخولي الذي مثل مصر في الندوة ان بنوك الدم في مصر تحتوي على دم خال تماما من فيروس الايدز وسليم مائة في المائة لان مصر لاتستورد دما على الاطلاق وتقوم باجراء مختلف الفحوص التحليلية على الدم بالاضافة الى ان نقل الدم في مصر يعتمد في الدرجة الاولى على التبرع من الاقارب .

واضاف ان المرض يمكن ان ينتقل من المريض الى السليم اما عن طريق الاختلاط العادي او الاختلاط الجنسي او عن طريق تعاطي المخدرات وان نقل العدوى عن طريق الحقن محتمل بنسبة ١ في الالف .

وقال الدكتور صادق صبور الاستاذ بجامعة عين شمس في كلمة له بالندوة أن أعراض المرض تبدأ في الظهور في مرحلة ما قبل الايدز وتستغرق هذه المرحلة عامين يحدث خلالهما فقد مضطرد في الوزن واسهال متكرر قد يستمر لمدة عشرين يوما في الشهر وتضخم في العقد الليمفاوية في الرقبة وتحت الابطين وارتفاع بسيط ودائم لمدة عدة أشهر في درجات الحرارة تبدأ بعدها أعراض المرض في الظهور .

في انتظار جودو..

بقلم : د . فتحي عبد الفتاح

لم يكن هناك مجرد صوت جميل جذاب ، فهناك العشرات من قبله ومن بعده ملكوا هذه الخاصية ولكنها لم تكفل لهم النجاح والخلود الفني .. ولكنه كان صوتا انسانيا حضاريا ومثقفا مشحونا بالتجربة الخصبة والمعاناة الحقيقية والصدق مع الذات ومع المجتمع الذي يعيشه .. ولقد كان ذلك مفتاحه الحقيقي للقلوب . .

ولعل هذا ؛ بل إن هذا بالتأكيد هو الذي يفرق بين الفنان الحقيقي وأشباه الفنانين الكاتب الحقيقي وأشباه الكتاب .

لقد مرت عشر سنوات منذ أن مات عبد الحليم حافظ ولكن أحدا لايستطيع أن يزعم أنه لم يعد الصوت الذي تطرب له الجماهير وتحقق لدى سماعه ويثير في العقل والقلب موجات الامل القادم من بعيد ، غير الاحزان والالام والمعاناة .

لم أعرفه ، ولم أقترب منه كثيرا ، وربما التقيت به مرتين أو ثلاثا : ولكنني عايشته بأحلامي وأحزاني واَمالي منذ كنت طالبا في الجامعة حتى توفاه الله ؛ غنيت له أغاني الانطلاقات المرحة وأنا أقترب من العشرينات ورددت معه أغانيه أو ملاحمه الوطنية الرائعة وهو يغني للانتصارات والاماني القومية للاشتراكية وللسد العالي وللعبور .. بل وفي أشد فترات المحنة الخاصة أو العامة ، وحينما كنت أتطلع إلى السماء من خلال قضبان السجن الكئيب وأحلم بالانطلاق خلف الاسوار بلا قيود أو حراس وأكابد عمل المسخرة المضني في الجبل الاصفر المحترق ؛ كنت أجده معي في أغانيه .. في يوم في شهر في سنة ، وفوق الشوك مشاني زماني .. وكأنما يعبر لي بشكل ذاتي عما أعانيه ويمد لي بصوته الحضاري ذراع الامل الطويلة لتنتشلني من بؤرة العذاب والالم ..

كان هذا ومازال هو المضمون الحقيقي لخلود عبد الحليم حافظ ، التعبير الصادق بالكلمة واللحن والصوت عن مرحلة بأكملها ، مرحلة امتدت لاكثر من عشرين عاما ، هي عمره الفني الحقيقي ، عبرت عن أحلام وطموحات شعب بأكمله عن أفراحه وأحزانه ، ن انتصاراته وانتكاساته وهو الا لاكثر من عشرين عاما ، هي عمره الفني الحقيقي ، عبرت عن أحلام وطموحات شعب بأكمله عن أفراحه وأحزانه ، عن انتصاراته وانتكاساته

وهو الامر الذي لم ينتبه إليه كثيرون سواء ممن عايشوه أو ممن قلدوه ، أو ممن كتبوا وحكوا عنه ..

فالبعض راح يبحث عن عبقريته في جوانب ثانوية مسطحة والبعض توقف في تقييمه عند شكليات غير مبررة ، ولكن أحدا لم يحاول أن يضع هذه العبقرية الفنية على أبعادها الاجتماعية والسياسية الحقيقية ..

فالعبقرية في الفن ليست مسألة ذاتية بحته ، ولكنها ظاهرة موضوعية ترتبط بظروف محددة وتلعب فيها ظروف المجتمع واحتياجاته ومتطلباته دورا أساسيا .

ولقد سئل شاعر ألمانيا العظيم فولفجانج فون جوته عن سر عبقريته فقال إنني لست عبقريا ولم أحاول ذلك ؛ كل ما حاولته وأحاوله أن أكون إنسانا ألمانيا مخلصا ..

أما بول رنيسون المغني الزنجي الامريكي المعروف فقد قالوا له : ما هو السحر أو السر الذي يجذب الجماهير إلى صوتك ، فقال لانني أغني لها بصدق .

وأراجون شاعر فرنسا الكبير قال إن الفنان هو التجربة وليس هناك فنان حقيقي بدون تجربة حقيقية وأصيلة ..

وتساءل ناظم حكمت أشهر كتاب تركيا في كل تاريخها الذي قضى في السجون أكثر من عشرين عاما ، هل يمكن أن تكون هناك كلمة بدون واقع ، وبالتالي هل يمكن أن يكون هناك كاتب أو فنان بدون معايشة ومعاناة حقيقية لواقعه .

وناظم حكمت هو صاحب أغنية الحلم المعروفة .

أن أجمل الايام هي تلك التي لم نعشها بعد

وأجمل الاحلام هي تلك التي لم نحققها بعد

وأجمل الشفاه هي تلك التي لم نقبلها بعد

وأجمل الكلمات هي تلك التي لم نكتبها بعد

هذا الشوق المشتعل إلى المستقبل الافضل كان يستشفه شاعرنا من واقع أليم محزن لزنزانة رطبة عفنة في سجن كئيب في أناضول تركيا .. وهذا هو جوهر العبقرية في الفن .

لقد عاش إلى جانب جوته العشرات بل والمئات من أشباه الفنانين والكتاب ملأوا الدنيا صراخا وسودوا الاف الصفحات ؛ ولكنها كلها إندثرت وبقي صوته وأعماله خالدا شامخا لانه ارتبط بأحلام وطموحات الانسان بصدق ، وينطبق هذا على أراجون وروبسون وحكمت وغيرهم من الاسماء التي جلدت نفسها في مجال الابداع والفن .

فالفنان هو التجربة العميقة الصادقة الاصيلة أولا : وهو الارتباط الحقيقي بآمال وآلام أمته ثانيا ، ثم بعد ذلك تأتي الاعتبارات الاخرى .

ولذلك لم يحدث في التاريخ أن برز كاتب أو فنان بقرار من ملك أو أمير أو وزير ، وحتى في فترات الامبراطوريات العتيقة والسلطات المتعسفة وحينما لم يكن هناك مفر من محاولة تلافي غضب الامبراطور أو التعايش مع القصر ، فإن الذين فلتوا من هذا الاخطبوط ودافعوا عن آرائهم وأفكارهم هم الذين خلدهم التاريخ كتابا وفنانين ومبدعين حقيقيين ؛ أما كتاب وفنانو القصور فلقد طويت أسماءهم في صحف النسيان والظلام المطبق .

ولاشك أن الذي أعطى للمتنبي مكانته المرموقة في الشعر العربي القديم ليس منحه في سيف الدولة الحمداني ولكن هجومه على كافور الاخشيدي وهربه بأفكاره وفنه بعيدا عن السلطة والجاه ..

كما أن المعري إحتل مكانته الخاصة بارتباطه بآلام الفقراء والمعذبين بعيدا عن ترف القصور وسفهائها ، ولا أدري ، ويتفق معي كثير من النقاد في ذلك وعلى رأسهم أستاذنا الدكتور طه حسين ، أن الشيخين ، أعني المتنبي والمعري ، يمثلان جوهرتا الشعر العربي القديم ؛ ولا أدري كيف كان يمكننا أن نتكلم عن تراث الابداع الفني لو لم يكن لدينا هذان الشاعران العظيمان .

القضية إذن ليست أسلوبا أو صوتا ، ولكنها وقبل كل شيء تجربة حقيقية :' عميقة وأصيلة ..

ولقد رأينا ومازلنا نرى ، وسمعنا ومازلنا نسمع من يملكون ناصية الاسلوب ، او من يقدرون على الصوت الجميل ، ولكن ذلك وحده لم يخلق ولايمكن أن يخلق فنانا ومبدعا حقيقيا طالما لم يسند ذلك تجربة انسانية عميقة ومعاناة حقيقية وارتباط بأحلام وطموحات وآلام مجتمعاتهم التي يعايشونها ..

وذلك رغم الصوت العالي الذي يملكونه والامكانات المادية الواسعة المتاحة أمامهم ..

مرة أخرى رحم الله عبدالحليم حافظ .. والذي أكد أن العبقرية في الفن والكتابة مرتبطة أوثق الارتباط بالتجربة الخصبة والمعاناة الحقيقية والصدق مع الذات ومع المجتمع .

هذا هو الترمومتر الحقيقي والتاريخي .

ولعل البعض ممن يقتحمون مجال الابداع ولايتجاوز رأسمالهم سوى الثروات أو القرارات العلوية أو استخدام الشكليات والمحسنات والعلاقات العامة يدركون أن درجة حرارتهم وصدقهم الابداعي تصل إلى أكثر من ٢٠ درجة تحت الصفر .

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٤,٠٨	٥,٣٨	١١,٥٧
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٧	٧,٤٦

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تأليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكي

المسرح المتجول في جولة الاقاليم
السويس – المنصورة – كفر الشيخ – الزقازيق – بورسعيد – بني سويف – دمنهور – المحلة – العريش
رسائل قاضي اشبيلية
تأليف : الفريد فرج
اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
أنا وأنت في النعيم
تأليف : ناهد نائله نجيب
اخراج : ناهر سليم

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الجراب
تأليف : يوسف عبد الحميد
مسعد خميس وصالح سعد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجداوي رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

دور السينما بالقاهرة

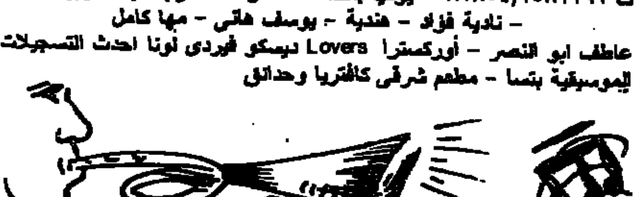
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — عودة الماضي
● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — السوق — يونس شلبي ، عزيزة راشد
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الهاربات
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — الرجل الصعيدي — محمود ياسين ، فاروق الفيشاوي
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — حظ من السماء
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — السوق — يونس شلبي ، عزيزة راشد
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — شاهد اثبات
● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ — الطعنة — محمود ياسين ، معالي زايد
● نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤ — عمالقة الكنز المفقود — دنيا الله
● اوبرا بسوهاج — السياح
● مصر ببورسعيد — الذبح — رجب فوق صفيح ساخن

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣ — الرعب الخفي
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — الهاربات — الهام شاهين ، محيي اسماعيل
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الرجل الصعيدي — اثار الحكيم ، محمود ياسين
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — قاهر الزمان
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — الشياطين الصغار — اجنبي
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — البطانية

كازينوهات

مدينة غرناطه للسياحة
ت ٢٥٨١٢٩٢/٢٥٨٢٨٠٤ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هاني – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا Lovers ديسكو فوردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا – مطعم شرقي كافتريا وحدائق





فنادق ومطاعم

الباخرة صلاح الدين

محمد رؤوف ● نادية فؤاد ● طاهر شمس الدين ● (فيروز مصر – المطربة فاطمة) نجلاء سامي . صلاح الدين بالعد . الاحد والجمعة عرض خاص للاطفال مع الغذاء ظهرا بأسعار خاصة .

هكذا [illegible] الأصل

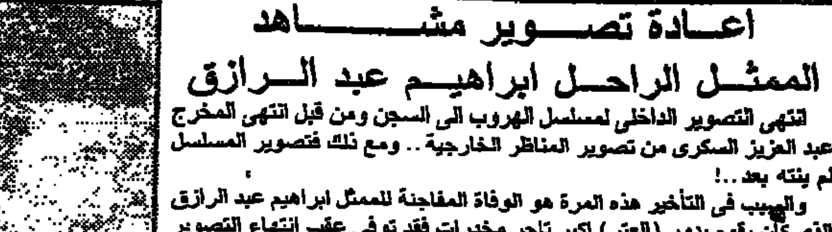


لماذا لم يعرض فيلم الارض؟!

نوهت القناة الاولى يوم الاحد الماضى عن عرض فيلم الارض بطولة عزت العلايلى ومحمود المليجى ونجوى ابراهيم.. ولكن فوجىء التليفزيون بانتهاء حق عرضه وتم الاتصال بمنتج ومخرج الفيلم يوسف شاهين وعرض التليفزيون عليه مبلغ خمسة الاف جنيه تجديدا لحق استغلاله فى العرض ولكنه لم يوافق مما ترتب عليه اذاعة فيلم رد قلبى بدلا منه !!

بدون سبب ..!!

ابلغت القناة الثانية المخرج سيد سعيد بوقف برنامجه سهرة مصرية.. التى قدم منها حتى الان ست حلقات .. حلقتان من الاسكندرية ومثلهما من الشرقية.. وحلقة من بورسعيد واخرى عن دمياط.. قرار الوقف تم بدون ابلاغه بالسبب فى هذا القرار.. على الرغم من نجاح كل الحلقات التى قدمت عن البرنامج..!!



اعادة تصوير مشاهد الممثل الراحل ابراهيم عبد الرازق

انتهى التصوير الداخلى لمسلسل الهروب الى السجن ومن قبل انتهى المخرج عبد العزيز السكرى من تصوير المناظر الخارجية.. ومع ذلك فتصوير المسلسل لم ينته بعد..!

والسبب فى التأخير هذه المرة هو الوفاة المفاجئة للممثل ابراهيم عبد الرازق الذى كان يقوم بدور (العتر) اكبر تاجر مخدرات فقد توفى عقب انتهاء التصوير الخارجى وقبل التصوير الداخلى فى الاستوديو وقام بالدور بدلا منه الممثل جمال اسماعيل الذى صور المشاهد الداخلية وعليه الان ان يقوم بتصوير المناظر الخارجية وعددها ٣٥ مشهدا فى الدراسة والطريق الصحراوى والمعادى والنادى الاهلى ومترو الانفاق وهو اول مسلسل يصور داخل مترو الانفاق يقوم ببطولة المسلسل صلاح ذو الفقار، احمد مرعى، عبد المنعم ابراهيم، احمد بدير، وداد حمدى، الهام شاهين، عبد العظيم عبد الحق، عبد العزيز مخيون ديكور نبيل سابق ورؤية بياض تأليف محمد جلال عبد القوى واخراج عبد العزيز السكرى.


ابراهيم عبد الرازق

* * *
عائلة الدوغرى

قررت القناة الاولى اذاعة مسلسل عائلة الدوغرى.. تكريما لمؤلفه الراحل الكاتب المسرحى نعمان عاشور.. بدلا من مسلسل غابة من الاسمنت.. الحلقة الاولى تذاع فى السابعة والربع من مساء اليوم.. كما تذيع فى سهرة الخميس القادم مسرحية طبيخ الملايكه بطولة ثلاثى اضواء المسرح بمناسبة ذكرى الفنان الضيف احمد.

خطأ غير مقصود فى مجلة المرأة

فوجىء المشاهدون فى الواحدة من بعد ظهر الجمعة الماضى بكاميليا الشنوانى مقدمة برنامج مجلة المرأة فى محافظة البحيرة بالثالث من اكتوبر عيدها القومى وهكذا ظهر الخطأ الذى وقع فيه مسئول تجهيز الشرائط المسجلة.. فقد وضع عدد مجلة المرأة الذى اذيع يوم ٣ اكتوبر بدلا من الشريط المسجل عليه برنامج ٣ ابريل والذى يتضمن فقرات اول مهندسة فى الشرق الاوسط واوربا تحصل على الدكتوراه فى تصميم عمارة السفن واحاديث عن دار المسنين الجديد فى مدينة ٦ اكتوبر.. قررت كاميليا الشنوانى تحويل المسئول الى التحقيق عن هذا الخطأ..!!

القناة الأولى

محررة البرنامج : امال عبد الخالق
المذيعات : نجاة العسيلى - نادية حليم - ماجدة ابو هيف
مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى - يوسف الشال.

- ١١,٠٠ الافتتاح.
- ١١,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ احمد الرزيقى.
- ١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول.
- ١١,١٧ برنامج المرأة البيت السعيد تقديم منال شوقى.. اخراج ميرفت النمرسى.. يتضمن طريقة عمل تابلوهات اسلامية فى المنزل.
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال بيت العرائس تقديم سامية شرابى.. اخراج احمد وهيدى. لقاء بين المذيع والعرائس عن كيفية تعلم بعض الحرف وصيد السمك وفيلم كارتون لديب بارنى، وفقرة عن استعمال الكبريت والوقاية من الحريق عن طريق فيلم كارتونى.
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى.
- ١١,٥٦ موعد اذان الظهر.
- ١٢,٠٠ من اقوال الرسول.
- ١٢,٠٥ برنامج اكروبات عالمية.. اخراج جلال الشوربجى.
- ١٢,١٨ التمثيلية الفيلمية متاعب المهنة بعنوان الغوريلا بطولة فؤاد المهندس، مديحة حمدى، نبيلة السيد واخراج محمد نبيه.
- ١٢,٤٦ برنامج الدين المعاملة الموضوع حول التحذير من الاسراف تلاوة الشيخ : منصور عبيد.
- ١٢,٥٢ ختام الفترة الصباحية.
- ٤,٠٣ افتتاح الفترة المسائية.
- ٤,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت.
- ٤,٠٦ برنامج الاطفال كانوا فى طفولتهم حلقة عن الفيلسوف العربى (ابن رشد) اخراج صلاح عبد الدايم.
- ٤,٢٦ برنامج عالم الرياضة تقديم هشام رشاد اخراج يسر مرزوق.. حلقة عن بطولة الاسكندرية لالعاب القوى وحفل تكريم فريق كرة السلة بنادى الاتحاد.
- ٤,٤٦ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على.. اخراج عز الدين المنشاوى.. يتضمن جولة فى الاقصر بمناسبة عرض اوبرا عايدة وجولة فى قصر سكاكينى والدعوة للحفاظ على اثارنا.
- ٥,٠٧ برنامج شموع تقديم سهام صبرى.. اخراج ثناء محروس حلقة مع الفنان عبد المنعم مدبولى.
- ٥,٢٨ برنامج المجلة الصحية.
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية.
- ٦,١٨ موعد اذان المغرب.
- ٦,٢٢ من اقوال الرسول.
- ٦,٣٥ برنامج شعر وشعراء تقديم جمال الشاعر واخراج احمد عثمان حلقة من قرية طماى الزهايرة ولقاء مع سعد الشربينى محافظ المنصورة.
- ٧,٢٥ الحلقة الاولى من مسلسل عيلة الدوغرى بطولة عماد حمدى، شفيق نور الدين، معالى زايد - من تأليف نعمان عاشور.. واخراج يوسف مرزوق.
- ٧,٣٧ موعد اذان العشاء.
- ٧,٤١ من اقوال الرسول ثم متابعة المسلسل.
- ٨,١٣ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت. حلقة مع فرقة يسرى قطريه وموشح لصفات جعلتنى وادر راحالى ومونولوج ايها الفلك وتقاسيم قانون ودور عشقت روحك.
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح.. الموضوع من ثمرات السماحة المحبة والمودة اخراج عبد النعيم شمروخ.
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة.
- ٩,٣٩ نشاهد غدا.
- ٩,٥٨ الفيلم العربى الشيطان يغنى بطولة محمود ياسين، بوسى، فاروق الفيشاوى واخراج ياسين اسماعيل ياسين.
- ١١,٤٩ برنامج انباء وضحافة.
- ١١,٥٩ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حسين منصور.
- ١٢,١٠ السلام الوطنى

سهرة القناة الاولى.. مع الفيلم الاجتماعى العاطفى.. حكمت المحكمة.. والذى يقع فيه المستشار فى غرام ممرضته..!

البرامج التعليمية فى الفترة الصباحية

طوال شهر ابريل.. تقدم البرامج التعليمية فى الفترة الصباحية يوميا.. ساعة لمراجعة مواد الشهادات العامة «للثانوية العامة، الاعدادية، الدبلومات الفنية» البرامج تبدأ الساعة ١٢ ظهرا وحتى الواحدة مساء.. السبت مواد اجتماعية للاعدادية، لغة فرنسية وتاريخ طبيعى للثانوية العامة.. الاحد رياضيات للاعدادية وفلسفة ورياضيات للثانوية العامة.. الاثنين لغة عربية للاعدادية. لغة انجليزية. وطبيعة للثانوية العامة.. الثلاثاء لغة انجليزية للاعدادية ولغة عربية وكيمياء للثانية العامة.. الاربعاء علوم للاعدادية ومواد اجتماعية للثانوية العامة ودبلوم تجارى.. الخميس دبلوم زراعى وصناعى واحصاء.

ومع بداية شهر مايو.. ولمدة اسبوعين تعرض القناة الثالثة مراجعات نهائية فى ليالى الامتحانات لطلبة وطالبات الشهادة الابتدائية والاعدادية فى القاهرة الكبرى..

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح
- ٥,٠١ القران الكريم.. سورة الفتح تلاوة الشيخ : هاشم هيبة
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ أصدقاء المعرفة
- ٥,٢٦ نجوم على الطريق
- ٥,٥٧ ريبورتاج
- ٦,١٣ (زحمة) اخراج : سليمان خليل
- ٦,١٦ موعد اذان المغرب
- ٦,٢٧ حادث الاسبوع
- ٦,٣٧ أدوات الاستفهام
- ٧,١٢ حلوة يابلدى.. تقديم : نيفين الجندى
- ٧,٢٢ كفاح ونجاح.. ضيف الحلقة : يسرى الجندى
- ٧,٣٢ تدريب المعلم
- ٧,٣٧ موعد اذان العشاء
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٨,١٩ واحد واحد
- ٨,٣٤ لكل عروسين
- ٩,١٥ الفيلم العربى (ابن حميدو) بطولة : اسماعيل ياسين واحمد رمزى اخراج : فطين عبدالوهاب
- ١٠,٥٥ غدا تقول الصحافة
- ١١,٠٠ القران الكريم.. سورة ابراهيم تلاوة الشيخ : عبدالعزيز حربى
- ١١,١٥ السلام الوطنى والختام.

القناة الثانية

محررة البرنامج: نادية زكريا
المذيعتان: كوثر صبحى - ميرفت فراج
المخرج: سمير سالم.

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ تقديم (القران الكريم) تلاوة: محمد احمد شبيب تفسير : د. عبد الصبور مرزوق الموضوع: العدل فى القران
- ٣,١٢ عرض سريع للبرامج
- ٣,١٥ الفيلم العربى (مين يقدر على عزيزة) بطولة حسين فهمى وسهير رمزى وتحية كاريوكا واخراج احمد فؤاد
- ٣,٣٠ موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٤,٥٦ موسيقى الامل.. عزف سيد رجب ثم الفيلم التسجيلى (الاقصر مدينة المائة باب) اخراج حسن الرزاز
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣١ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة الاهلى والزمالك فى الكرة الطائرة فى نهائى الدورى الممتاز. تعليق : ممدوح البكرى اخراج: فؤاد سيد احمد ومحمد عبد العزيز ملحوظة : اذا لم تذع المباراة تذاع البرامج كالتالى :
- ٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام) الموضوع الاسلام دين المحبة والمودة - الضيوف: د. محمود بن الشريف والشيخ محمد الزاوى.. تقديم د. احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود
- ٥,٥٤ دعاء يارب تولنى رضاك لسوزان عطية
- ٦,٠٠ برنامج المصارعة الحرة.. يقدم حلقة من ٥ جولات عن الاقزام تعليق : فريد حسن اخراج: صبرى شاهين
- ٦,١٨ موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٦,٢٨ برنامج (بانوراما) اعداد: منى عبد الوهاب اخراج: عبد المنعم حافظ يتضمن البرنامج عدة فقرات منها حديث مع الناقد الرياضى محمود معروف وفقرة وجهين فى المراة عن محمود الخطيب وبلاتينى لاعب فرنسا، وفقرة عن الفن الشعبى فى قنا والفنان عزام البنجاوى، والتليفزيون والناس وحديث للموسيقار حلمى بكر
- ٧,١٥ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم: د. عواطف عبد الكريم اخراج: سيد ابوالهدى يقدم حلقة عن بيتهوفن والبطولة فى الموسيقى
- ٧,٣٧ موعد اذان العشاء
- ٨,٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) يستضيف د. محسن سليمان استاذ الامراض الجلدية الذى يتحدث عن اصابات الشعر اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبى Space (الحلقة التاسعة)
- ٩,١٠ منوعات عربية لفيروز من حفل باريس.
- ٩,٢٩ نشاهد غدا
- ٩,٣٤ برنامج (خمسة سياحة) تقديم : جانيت فرج اخراج : حسن الرزاز حلقة عن قناة السويس
- ٩,٥٥ السهرة مع برنامج اوسكار مع الفيلم الاسترالى (لاتنسى صديقى) انتاج عام ١٩٧٨ وبطولة كارين بلاك وكير دوليا وجاك تومبسون واخراج رالف نلسون - تدور الاحداث حول زوجين انجبا طفلا متخلفا عقليا مما يكون سببا فى تطور علاقتهما.. هذا الفيلم هو اول عمل استرالى يعرضه اوسكار وقد نال مخرجه رالف نلسون جائزة احسن اخراج من جمعية النقاد الاسترالية ومن اشهر افلامه - تشارلى والعسكرى الازرق. البرنامج: اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم: سناء منصور واخراج: سليمان خليل
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القران الكريم ماتيسر من سورة (الزمر) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ١٢,٠١ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع الفيلم الكوميدى الامريكى.. زيارة الى كوكب صغير.. والذى يهبط فيه رجل كوكب المشترى الى الارض فى مهمة سرية !

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

افلام اجنبية

الجمعة ٩,٣٠ صباحا.. القناة الثانية الجزء الرابع من فيلم الملك لير المأخوذة من مسرحية شكسبير المقررة على المدارس الاجنبية.

الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية فيلم مكالمات منزلية.. بطولة والتر ماثاو وجليندا جاكسون.. وتدور احداث الفيلم حول الطبيب نيكولز.. الذى يتوفى احد مرضاه اثناء عملية جراحية.. وتأتى الزوجة وترفع ضده قضية مطالبة بالتعويض.

الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية.. الفيلم الكوميدى الامريكى.. زيارة الى كوكب صغير.. بطولة جيرى لويس، جون بلاكمان، فريد كلارك واخراج نورمان تورجو وتبدأ احداث الفيلم بنزول رجل الفضاء من كوكب المشترى الى احدى المناطق السكنية على الارض.. وذلك فى مهمة سرية !!

السبت ٣,١٥ القناة الثانية.. الحلقة الاخيرة من المسلسل الفيلمى ضد الريح.

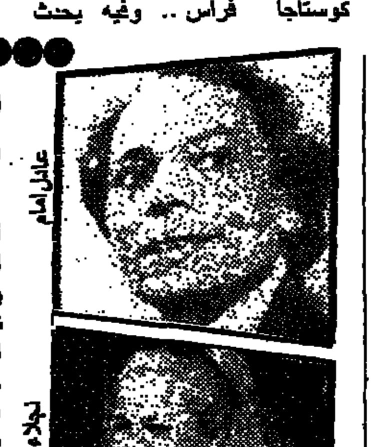
الاحد : ١٢,٣٠ القناة الثانية.. فيلم كاليفورنيا بطولة راى ميلاند. بربارا ستانويك بارى فيتز جيرالد، البرت ديكر واخراج جون فارو.. وفيه تتباع مسيرة القافلة التى تتجه الى ولاية كاليفورنيا.. ولكن يحدث صدام بينها وبين عصابة تريد العثور على الذهب لسرقته !

الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية فيلم مفقود.. بطولة جاك ليمون، سيس سباسيك، ديفيد كلينون وفراح كوستاجا فراس.. وفيه يحدث انقلاب عسكرى.. وتنقطع صلات الصحفى شارلى بامرته.. وتبدأ زوجته فى طلب واشنطن تبحث عنه.. ولكنها لاتتلقى اى رد فتذهب بنفسها للبحث عنه.. ولكن الغموض يزداد.. وتدخل فى دوامه غريبة ولكن احدا من السفارة الامريكية لايقوم بارشادها.

الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية السهرة مع الفيلم الفرنسى.. chaussette surprise.

مشهد من فيلم مفقود فيلم الظهيرة يوم الاثنين ق٢

الشبيه فى الوحدة ٩٩


عادل امام
نجلاء فتحى

فى السادسة والربع من مساء الخميس القادم.. يعرض برنامج الوحدة ٩٩ حلقة عن الشبيه.. يستضيف البرنامج الفنان فريد شوقى وشبيهه الدكتور سعد الدمرداش وعادل امام وشبيه نصر حماد ويحيى سعد كامل شبيه الفنان الراحل رشدى اباظة وحنان شوقى شبيهه نجلاء فتحى.. البرنامج اعداد هدى الصافورى وتقديم أنوار كمال واخراج مهدى القماطى.

تلوث البحيرات

فى الثامنة وخمس دقائق مساء غد.. يقدم برنامج أعزائى المشاهدين انتبهوا.. فى القناة الثانية حلقة عن تلوث البحيرات وأثر ذلك على الاحياء المائية والطيور البحرية.

فستان للصباح..!!

صباح الاحد فى القناة الاولى.. يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة حلقة عن طريقة عمل فستان بسيط للصباح مع شرح لعمل البترون والقص على القماش ويقدم برنامج المرأة فى كل مكان.. حلقة عن طريقة عمل السلطة والتوست.. بخمس طرق عربية وافرنجية.

مرحبا

فى الثامنة من مساء الاثنين.. يلتقى برنامج مرحبا.. فى القناة الثانية بمجموعة من السياح من فرنسا وكندا واليابان اثناء اللينة السياحية التى اقيمت فى الغردقة كما يستعرض البرنامج المنوعات التى تقدمها قرى الغردقة السياحية.

الحان الزمن الصاخب

فى التاسعة وخمس دقائق من مساء السبت تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (ليالى) موضوعها الحان مصرية متميزة فى الزمن الصاخب.. تستضيف الحلقة الملحنين عبد العظيم عويضة، محمد قابيل، خليل مصطفى وتعرض من الحانهم اغانى لمدحت صالح، محمد الحلو وحلقة (الخاطبة) من فوازير نيللى.. البرنامج اعداد محمد محمد دريان تقديم غادة صلاح الدين واخراج سميحة نصحى.

نيللى

حفل الربيع والام فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى.. مع حفل الربيع والام الذى قدمته الاذاعة على من المسرح القومى يوم ٢٩ مارس الماضى اشترك فى الحفل على الحجار، محمد الحلو، صفاء ابو السعود، مدحت صالح، انغام، ثلاثى الربيع، اوبريت الام الذى اشترك فيه هدى سلطان وصفاء ابو السعود ومدحت صالح، فايد محمد فايد، ليلى نظمى تصميم الرقصات الدكتور عصمت يحيى.. البرنامج تقديم سناء منصور وايناس جوهر اعداد على عيسى واخراج يحيى زكريا.

حفل توزيع جوائز الاوسكار

تذيع القناة الثانية.. فى سهرة الخميس القادم حفل توزيع جوائز الاوسكار مدة البرنامج ٩٠ دقيقة ويستعرض البرنامج خلالها الحفل الذى اقامته الاكاديمية الامريكية فى قاعة دورثى فى شاندلر فى لوس انجليوس والذى شاهده على الهواء مباشرة مليار مشاهد.. وفاز فيه فيلم (بلاتون) باربع جوائز اوسكار احسن فيلم، احسن اخراج، احسن تصوير، واحسن مونتاج واحداث الفيلم مأخوذه من الحرب الفيتنامية، كما فاز بول نيومان بجائزة احسن ممثل عن دوره فى فيلم لون النقود والغريب انه سبق ترشيحه لنيل الجائزة سبع مرات وفازت مارلى ماتليه الممثلة الخرساء والبكاء بجائزة احسن ممثلة كما فاز فيلم هانار واخواتها بثلاث جوائز.. أحسن ممثلة مساعدة، أحسن ممثل مساعد (مايكل كين) وأحسن سيناريو كتب مباشرة للسينما البرنامج اعداد يوسف شريف

افلام عربية

الجمعة ١٠,٣٠ مساء.. القناة الاولى فيلم حكمت المحكمة.. بطولة فريد شوقى، يسرا، يوسف شعبان، ليلى طاهر

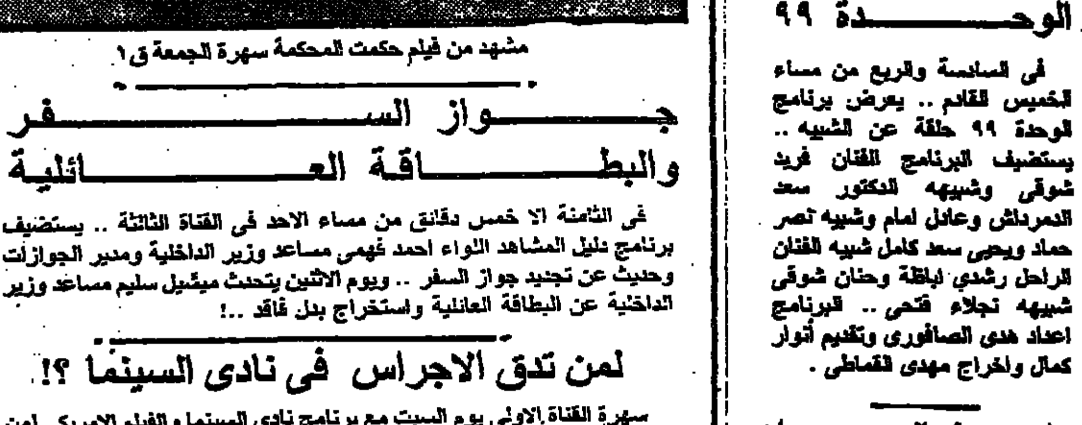
الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم علمونى الحب.. بطولة ايمان، سعد عبد الوهاب، احمد رمزى

الاحد ١٠,٣٠ مساء.. القناة الاولى غصن الزيتون بطولة احمد مظهر، سعاد حسنى

الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الحب كده.. بطولة صباح، صلاح ذو الفقار، ليلى طاهر، واخراج محمود ذو الفقار.

الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم سيدة القصر.. بطولة فاتن حمامه، عمر الشريف


مشهد من فيلم حكمت المحكمة سهرة الجمعة ق١



جواز السفر والبطاقة العائلية

فى الثامنة الا خمس دقائق من مساء الاحد فى القناة الثالثة.. يستضيف برنامج دليل المشاهد اللواء احمد فهمى مساعد وزير الداخلية ومدير الجوازات وحديث عن تجديد جواز السفر.. ويوم الاثنين يتحدث ميشيل سليم مساعد وزير الداخلية عن البطاقة العائلية واستخراج بدل فاقد..!

لمن تدق الاجراس فى نادى السينما ؟!

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى لمن تدق الاجراس بطولة جارى كوبر، انجريد برجمان، كاتانيا باكسيند.. الفيلم ملون انتاج عام ١٩٤٣ واخراج سام وود.. عن قصة ارنست همنجواى..

وتدور احداث الفيلم فى اسبانيا خلال حربها الاهلية بين الجمهوريين والثوار.. ويتخلل هذه الاحداث قصة حب بين الشاب الامريكى روبرت الذى يصل الى اسبانيا متطوعا لمساعدة الثوار والفتاة الغجرية ماريا وتنحصر مهمة الشاب فى نسف كوبرى يعوق تقدم القوات الجمهورية.. وهو فى النهاية يضحى بنفسه وبحبه ! ضيف البرنامج الدكتور سمير سرحان.

الديناصور

فى الواحدة والنصف مساء غد يواصل برنامج عالم الحيوان.. تقديم حلقاته عن الحيوانات العملاقة.. وحلقة الغد.. عن الديناصور ومتى تم انقراضه !!


مشهد من فيلم بلاتون

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا.. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (كدأب ال فرعون والذين من قبلهم كذبوا ايات ربهم).

نصف شعبان

تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون موضوع الخطبة نصف شعبان ويلقيها الاحمدى ابو النور ويقرأ القرآن الشيخ راغب غلوش.

أمسية ثقافية

يستضيف برنامج امسية ثقافية فى التاسعة والنصف مساء الثلاثاء الدكتوره عواطف عبد الكريم استاذ التأليف والنظريات الموسيقية.

الفن

يقدمه

أحمد ماهر

كلام في الفن

■ ■ رغم أن محطتي .B.B.C الأولى والثانية بالتليفزيون الانجليزي لاتذيعان الاعلانات إلا أنهما خرجتا عن هذا المبدأ في الفترة الأخيرة لتذيعا اعلانات توعية عن مرض الايدز والوقاية منه وأسباب الاصابة به.. وعلاجه.. واكتشافه مبكرا.. واحيانا كثيرة ماتكون السهرة عبارة عن ندوة علمية وجماهيرية موضوعها الايدز.

■ ■ أيضا المحطتان التجاريتان ايتامز والقناة الرابعة لم تتركا هذه الفرصة.. ويوميا تقدمان عدة فقرات أو برامج عن الايدز

■ ■ المتاحف والمعارض في بريطانيا كان دخولها مجانا للجماهير.. ومنذ فترة قصيرة تقرر فرض رسوم لدخولها لتنظيم عدد المرتادين ومقاومة شدة الاقبال عليها حتى يستمتع مرتادوها.. وطبق القرار ولم ينخفض عدد الرواد فهي هواية متأصلة في نفوس الشعب البريطاني يتعلمونها منذ الطفولة.. ترى كم عدد من يزورون المتحف المصري من المصريين.. ؟!

■ ■ المساحة الاعلامية في الصحف والمجلات وعلى قنوات التليفزيون للاحتفال بذكرى الفنان العظيم عبدالحليم حافظ لاشك أن فنه يستحقها.. وقد استمتعت الجماهير وأنا منهم بكل ماقدم فيها من مواد خاصة البرنامج الذي كتبه نبيل عصمت بحب قبل أن يكون «بحرفة»

فقط أرجو أن تعطى وتوزع هذه المساحة للكثير من الزعامات السياسية والشخصيات الاجتماعية والأدبية الذين أثروا حياتنا وأثروا في مسيرة مصر.. فحياتنا ليست غناء فقط.. !!

«علاء دواره»

اليوم.. اجتماع هيئة مكتب اتحاد الفنانين العرب بتونس

تبدأ اليوم في تونس اجتماعات هيئة مكتب الاتحاد العام للفنانين العرب برئاسة سعدالدين وهبة.. وتستمر حتى الثلاثاء القادم.

هذه أول مرة يعقد فيها اجتماع هيئة المكتب خارج القاهرة المقر الرئيسي للاتحاد.

★

تونس تشارك في انتاج تائه بين السماء والأرض

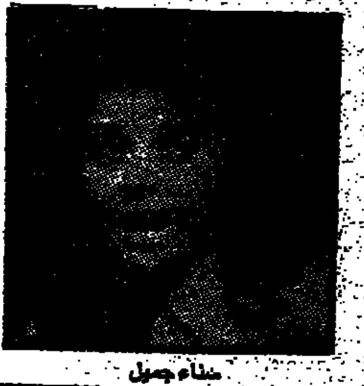
وافقت وزارة الثقافة التونسية على الاشتراك في انتاج فيلم «تائه بين السماء والأرض» المأخوذ عن قصة لحسان عبدالقدوس واخراج محمد سالم وهو فيلم استعراضي غنائي تلعب بطولته لطيفة التونسية والمطرب المصري هاني شاكر.

سيتم تصوير الفيلم مابين القاهرة وتونس وباريس.

★

ذراع سناء جميل.. في الجبس

وضع الأطباء ذراع الفنانة سناء جميل في الجبس لاصابتها باشتباه في كسر أثناء سقوطها في جراج العمارة التي تقيم بها.. اضطر المخرج احمد السبعاوي إلى تأجيل مشاهدها في فيلم (الدنيا جرى فيها ايه) لمدة عشرة أيام الفيلم يشترك في بطولته فاروق الفيشاوي وميرفت أمين.



سناء جميل

يحيى الفخراني.. نجم مصري في مهرجان كان

وافق مهرجان كان السينمائي الذي يبدأ في السابع من مايو القادم على ترشيحات لجنة المهرجانات والمركز القومي للسينما لفيلمي «عودة مواطن» و«الأقزام» في عروض المهرجان.



يحيى الفخراني

الأول للمخرج محمد خان ويعرض في مسابقة عروض «اسبوع المخرجين» والثاني لشريف عرفه ويعرض في مسابقة «العمل الأول للمخرجين».. نجم الفيلمين يحيى الفخراني يحضر عروضهما في «كان».

كان يحيى أيضا ممثلا لمصر في مهرجان «كارلو فيفاري» العام الماضي بفيلم رأفت الميهي «للحب قصة أخيرة».

لاأفلام لمصر في المسابقة الرئيسية لمهرجان كان.. ولها سبعة أفلام في سوق المهرجان.

لماذا نعترض دائما على جوائز السينما

د. مصطفى درويش | حسين حلمي المهندس | احمد كامل مرسي

نشرت «الجمهورية» منذ اسبوعين على هذه الصفحة خبراً عن نتائج مسابقة صندوق دعم السينما لافلام ١٩٨٦.. وكان قبلها.. قد تسرب إلى الوسط السينمائي الكثير حول هذه النتيجة. مما أثار بعض المنتجين الذين كانوا قد تقدموا لمسابقة الدعم بأثنين وثلاثين فيلما.. كل منتج لفيلم خام.. يرى أنه الأحق والأولى بالدعم عن غيره..

ارتفعت أصوات الاحتجاج والاعتراض وكانت أحيانا صراخا عاليا وهجوما عنيفا على كل أعضاء لجنة التحكيم التي كان قد كونها الصندوق لاختيار الأفلام التي تستحق الدعم.. عشرة الاف جنيه لكل فيلم..

تضم اللجنة.. المخرجين احمد كامل مرسي وحسين حلمي المهندس وكمال ابو علا ومحمد بسيوني ود. مصطفى محمد على عميد المعهد العالي للسينما

والناقد مصطفى درويش وجمال أمين رئيس شركة الاستديوهات وعلى طلعت رئيس شركة التوزيع ودور العرض.. وسامي غنيم مدير عام الصندوق.. مقررا لها.

البعض يعترض على تشكيل لجنة التحكيم لانها تضم اعضاء من مجلس ادارة الصندوق بحكم وظائفهم في أجهزة القطاع العام السينمائي.. واحكامهم على الاعمال الفنية السينمائية مستبنى على مقاييس واعتبارات تجارية..

البعض الاخر يرى بين الأفلام التي رشحت لجوائز الدعم مالايستحق منتجوها هذا الدعم.. لانهم مستثمرون أجانب في صناعة وانتاج الفيلم المصري.. والدعم للمصريين فقط.. والرأي الاخير غير مقبول لان في مصر عشرات بل مئات من شركات الاستثمار الأجنبية تنتج في مصر وتصدر منها انتاجا مصريا يحمل كلمة «صنع في مصر» ومنها هذه الافلام وهي لكتاب ومخرجين ومصورين وممثلين مصريين.. وتم انتاجها وصناعتها في مصر.. وتخرج منها إلى العالم تحمل الجنسية المصرية.

وحول نتائج أفلام ١٩٨٦ والتي أثارت هذه الضجة بين منتجي الافلام يقول سامي غنيم.. ان كل مانشر أو أذيع حول النتيجة.. مازال تكهنات أو اجتهادات والنتيجة أيا كانت لاتصبح نتيجة قبل أن يعتمدها مجلس ادارة الصندوق.. وهذا لم يحدث بعد.

وحول تشكيل لجان التحكيم لمسابقة الصندوق.. وكان شيخ المخرجين أحمد كامل مرسي أحد اعضائها البارزين.. وهذا التشكيل عليه اعتراض من بعض المنتجين.. يقول شيخ المخرجين.

ـ لقد طلبت اعفائي من الاشتراك فيها مستقبلا. وجوائز دعم السينما.. دائما تثير هذا الجدل.. والاصوات العالية لأن جوائزها.. مادية عشرة الاف جنيه للفيلم.. وليست كباقي المسابقات التي تمنح تمثالا.. أو ورقة بردى للافلام الفائزة.

التليفزيون والانتخابات

□ دخل التليفزيون إلى المعركة الانتخابية من بابين، أولهما هو عرض برامج الاحزاب المشاركة في الانتخابات من خلال رئيس كل حزب ولمدة ٤٠ دقيقة على مرتين، وفي المرة الأولى عام ١٩٨٤ كان نصيب كل حزب ٢٠ دقيقة فقط.

أما الباب الثاني، فقد كان عن طريق برنامج (الانتخابات والشارع السياسي) الذي بدأته سناء منصور ثم شارك فيه معظم مقدمي ومقدمات البرامج الاخبارية وقراء النشرات بالاضافة إلى فقرات (كيف تدلى بصوتك).

لكن.. برغم هذا الانفراج التليفزيوني على البابين إلا أن الوقت الضيق، والتركيز الشديد لم يستطيعا خلق وتهيئة موقف عام متفهم لكل الأفكار والبرامج التي طرحت، وبالتالي مساعدة المواطنين على تحديد مواقفهم بدافع من الاختيار الحر

أي أن هذا الاحتشاد التليفزيوني كان أشبه بدرس خصوصي سريع قبل الامتحان، ولكن الفارق هنا هو أنه كان الدرس الأول والأخير بالنسبة للاحزاب باستثناء حزب واحد طبعا، وبالنسبة للتيارات السياسية، باستثناء تيار واحد أيضا.

وهذا هو الظلم البين الذي وقع فيه التليفزيون تجاه المواطن وتجاه الديمقراطية في بلادنا فكيف يختار المواطن بين أحزاب غير مسموح لها بعرض افكارها على الناس طوال العام كما أنه من غير المسموح للشخصيات المعبرة عنها بالظهور ضمن البرامج؟

وكيف يصمت التليفزيون طوال العام عن تهيئة المواطن للديمقراطية والتعددية ثم يركز مايريد في اسبوعين فقط؟

وليس العيب أن يخطيء جهاز اعلامي هام في تأدية واجبه وانما (الاعيب) أن يصمم على ذلك مادام كل شيء فيه ثابت.. والدوام كما تعرف لله وحده

ماجدة موريس

• الفنانون يريدون من مجلس الشعب الجديد •

إلغاء أفلام المقاولات.. والعودة لتقاليد المسرح - حسن الإمام

نحن في انتظار قانون حماية الفيديو - فريد شوقي

حسن الامام

انتهت الانتخابات وبدأ الناس يعبرون لمجلس الشعب الجديد، الذي يستقبل نوابه لانتهاء إجراءات عضويتهم ابتداء من بعد غد (السبت).. ترى ماذا يريد الفنانون من المجلس الجديد، باعتبارهم من فئات الطليعة في المجتمع، التي تستطيع أن تعبر عن احتياجات الشعب من خلال الفيلم والمسرحية والأغنية والمسلسل؟

تحقيق: صلاح درويش

● ● مديحة يسري:

أطالب المجلس الجديد، بالاسراع في حل أزمة الاسكان، والاهتمام بالمستشفيات العامة وتوفير الدواء للمرضى. والعناية الكاملة بصناعة السينما باعتبارها الوجه المضيء لكل دولة.. والاهتمام أيضا بالاستديوهات.

● ● حسن الامام:

● ● لابد من الاخلاص للوطن والدفاع عن حقوق المواطنين والعمل على إلغاء نظام أفلام المقاولات في السينما لان العلب أصبحت مليئة (بحلاوة سمسمية) وليست أفلاما سينمائية.. ولابد من العودة إلى احترام الجماهير في المسرح بأن يرفع الستار في التاسعة والنصف وينتهي العرض قبل منتصف الليل بربع ساعة. كما كان يحدث أيام الاساتذة الكبار أيام زمان.. وإصدار قانون للتليفزيون ليتقي الله في عقول المشاهدين وإلغاء المسلسلات التي نفذت علشان خاطر عيون أصحابها!

تبعية السينما لوزارة الصناعة

● ● برلنتي عبدالحميد:

مطلوب أن ينسى الاعضاء الجدد أنفسهم في المرحلة الجديدة ويفكرون في مصر ومصلحتها، وبالنسبة للفن يصدروا القوانين التي تحمي صناعة السينما وأن تكون تبعيتها لوزارة الثقافة لتحميها مثل أي صناعة مصرية. لان إمكانيات تغطية مصاريف الفيلم وتحقيق ربح من الداخل دون حاجة للموزع الأجنبي.. والنص على ألا يدير مسرح الدولة ممثل أو ممثلة حتى لايحولوا الميزانية لخدمة مصالحهم.. والعمل على تعميق الفكر في الأعمال التي يقدمها التليفزيون مع رقابة مختلفة عن الرقابة الحالية حتى يمكن عرض الموضوعات الجريئة والبناءة التي تساعد على تكوين أفكار الشباب

الارتفاع بالأغنية

● ● محمود الشريف:

أطالب بالعمل على ارتفاع مستوى الأغنية الذي هبط كثيرا في الفترة الماضية، حتى فقدت تجاوب الجمهور معها هي وباقي مجالات الفن.. والاكتفاء بأغنية واحدة عن مصر بدلا من مئات الاغاني ويمكن الاتفاق عليها وتقديمها في كل مكان، وماينطبق على أغاني مصر ينطبق أيضا على الأغاني الدينية حتى نوفر الكثير من أجل سداد ديون مصر أو استغلال هذه المبالغ في أعمال فنية أخرى هادفة.

تأمين الفنانين

● ● وداد حمدي: تأمين الفنان الذي يسقط ولايجد أحداً بجانبه، والعمل على عودة المسرح إلى إزدهاره في السبعينات، وأن تسترد السينما وعيها كما كانت أيام زمان.

حماية الفيديو

● ● فريد شوقي:

أطالب بصدور قانون حماية الفيديو الذي كان مقررا إعتماده في آخر جلسة للمجلس السابق.. وأطالب الاعضاء بالصراحة والصدق والعمل على تحقيق آمال الشعب في الرخاء الذي ينتظره، وأن يشعر العضو بجسامة المسئولية الملقاة على عاتقه

● ● هند رستم:

الالتزام بجلسات المجلس، واختفاء ظاهرة الغياب الذي وصل في أحد الجلسات المذاعة تليفزيونيا إلى الثلث، وأن يتفق ممثلو الاحزاب على إختلاف اتجاهاتهم على مايجب تنفيذه في المرحلة القادمة مع ترتيب الاولويات.

مطالبنا المعقولة

● ● كريمة مختار:

المحافظة على سمعة مصر وصيانة حريتها وطهارتها، وأن يضعنا كفنانين في المكان اللائق ويحقق لنا مطالبنا المعقولة مثل أي فئة من فئات الشعب.

● ● محمود ياسين:

يجب أن يكون لكل عضو برنامج مدروس وصادق يدافع به في المجلس عن الدائرة ولايكون همه الأول كسب المواقع والمتاجرة بها، وأن يتبنى مشاكل الاسكان وارتفاع الاسعار يعرضها بأمانة ويدافع عنها.

● ● هدى سلطان:

وضع مصلحة مصر في المقام الأول لأن مصر محتاجة في مجالات كثيرة لأناس صادقين يخدمونها بتفان وإخلاص في جميع المجالات بما فيها الفن.

إبعاد الممثلين.. عن إدارة المسارح - برلنتي عبدالحميد

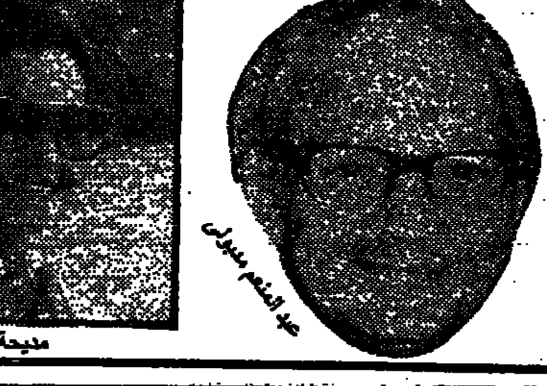
برلنتي عبدالحميد | فريد شوقي

على الزيبق في فيلم سينمائي

اسطورة (على الزيبق) التي ظهرت في مسرحية، وعمل تليفزيوني من قبل، حولها محمد منسي قنديل إلى فيلم سينمائي بعد تطوير أحداثها بما يناسب الظروف الحالية. الفيلم يخرجه خيري بشارة ومرشح لبطولته أحمد زكي وبرلنتي عبدالحميد.

مدبولي يقيم في فندق على نفقة التليفزيون

يقيم الفنان عبدالمنعم مدبولي وزوجته في جناح خاص بأحد الفنادق الكبرى بشارع الهرم على نفقة التليفزيون ليكون على مقربة من أماكن تصوير المشاهد الخارجية لحلقات (جدو فؤاد) والاشتراك في إعداد السيناريو الخاص بها.



عبدالمنعم مدبولي

فحوص لمديحة يسري

سافرت مديحة يسري إلى باريس لاجراء فحوص وتحاليل طبية وتعود للقاهرة قبل حلول شهر رمضان، وتستأنف نشاطها الفني بعده.

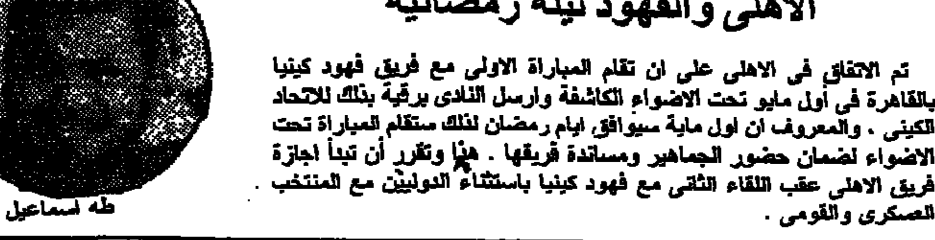
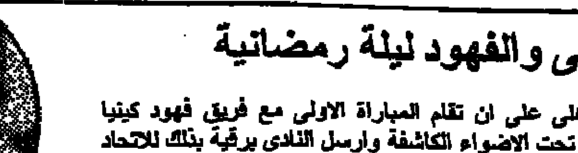
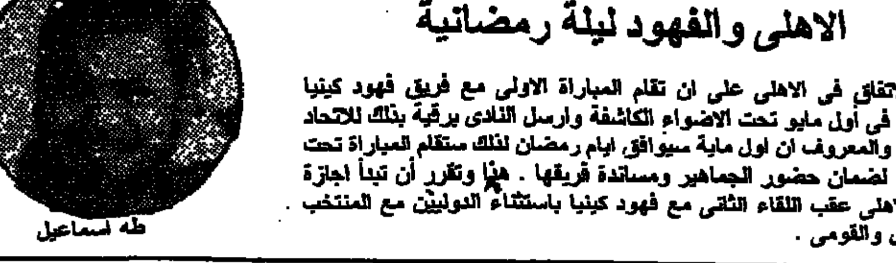
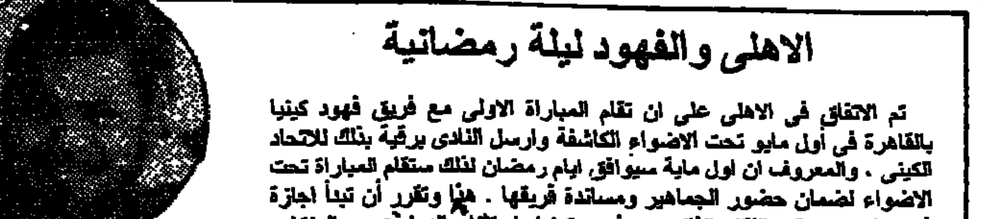
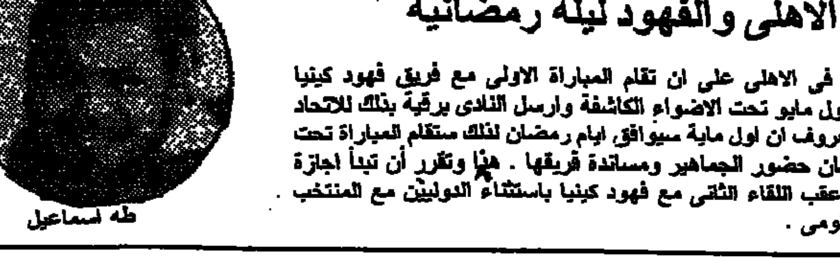
مديحة يسري

اخبار الفيديو والكاسيت

شباب متحرر

شباب متحرر احد الافلام الاستعراضية المعروضة في اسواق الفيديو وتدور احداثه حول أحد الفرق الاستعراضية الغنائية الراقصة التي تذهب الى نيويورك وتستطيع ان تحصل على كارت من إحدى شركات الكاسيت ولكن هذا الرجل مات فجأة فيذهب أعضاء الفرقة الى شريكة ويعدهم باجراء إختبار لهم بعد ثلاثة أسابيع وفي أثناء هذه الفترة قابلتهم العديد من المشاكل اولها المشاكل المادية وكذلك منافسة الفرق الاخرى لهم ولكنهم لم يستطيعوا التغلب عليها وبعد مرور الفترة المقررة ذهبوا الى الشريك الذي وعدهم فرفض إجراء الاختبار لهم.. فماذا فعل هؤلاء الشباب المتحرر هل خضعوا لليأس أم حاربوه ؟ هذا ما سوف نراه في احداث فيلم شباب متحرر من توزيع شركة دهب.



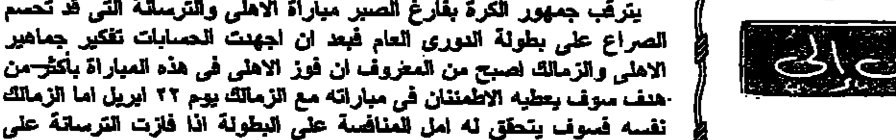






الاهلى والفهود ليلة رمضانية

تم الاتفاق فى الاهلى على ان تقام المباراة الاولى مع فريق فهود كينيا بالقاهرة فى أول مايو تحت الاضواء الكاشفة وارسل النادى برقية بذلك للاتحاد الكينى . والمعروف ان اول ماية سيوافق ايام رمضان لذلك ستقام المباراة تحت الاضواء لضمان حضور الجماهير ومساندة فريقها . هذا وتقرر أن تبدأ اجازة فريق الاهلى عقب اللقاء الثانى مع فهود كينيا باستثناء الدوليين مع المنتخب العسكرى والقومى .

طه اسماعيل

الأهلى والترسانة .. مباراة فاصلة



والزمالك يقول: يارب

يترقب جمهور الكرة بفارغ الصبر مباراة الاهلى والترسانة التى قد تحسم الصراع على بطولة الدورى العام فبعد ان اجهدت الحسابات تفكير جماهير الاهلى والزمالك اصبح من المعروف ان فوز الاهلى فى هذه المباراة بأكثر من هدف سوف يعطيه الاطمئنان فى مباراته مع الزمالك يوم ٢٢ ابريل اما الزمالك نفسه فسوف يتحقق له امل المنافسة على البطولة اذا فازت الترسانة على الاهلى أو حتى تعادلت معه أو انهزمت بفارق هدف واحد لاغير ولا دور له اطلاقا الا ان يدعو .. بعد ان اضاع بنفسه اكثر من فرصة لتجديد الامل !

جلال محمود

ولقد سرت الشائعات لتنسج خيوطا من الشكوك حول اداء لاعبى الترسانة فى هذه المباراة بل وسمعنا كلاما خطيرا يمس سمعة لاعبى الترسانة ومدربهم الكبير حسين الشاذلى ويتهمهم البعض بأنهم سيجاملون الاهلى ويتركون له المباراة .. وهذا الكلام الذى يلقى جزافا لا تجد له اى دلائل حقيقية خاصة والمباراة لم تلعب بعد ولا اعتقد ان الترسانة ذلك الفريق الكبير يمكن ان ينزل لهذا المستوى المتدنى ولكن الاغرب من ذلك هو ان يحاول البعض الاخر ان يضع الترسانة فى موضع اتهام اذا فازت على الاهلى حيث تكون قد لعبت لصالح الزمالك ونسى هذا البعض ان اللاعبين ينظرون لمصلحتهم ومصلحة ناديهم قبل ان يلعبوا لحساب طرف آخر ومصلحة اى لاعب او رياضى طبعا هى الفوز .

وكلنا يعرف ان لوائح اتحاد الكرة تنص على ان يختار المسئولون عن اى فريق افضل العناصر لتمثله فى المباريات وعلى اللاعبين اللعب بجدية دون تهاون فالاساس هو الجدية اما التهاون فلا محل له فى مثل هذه المباريات الصعبة .

دوافع فوز الترسانة

وبعيدا عن هذه الشائعات والكلام المرفوض تماما فاننى اتوقع ان تلعب الترسانة مباراة قوية مثلما لعب المقاولون مع الزمالك لان دوافع الفوز لدى الترسانة كثيرة فهى ترغب فى الحصول على المركز الثالث وهذا شرف لها هذا الموسم كما ان لائحة الفريق تنص على صرف مكافآت طيبة للاعبين اذا حصلوا على هذا المركز بالاضافة الى ان بعض اللاعبين يأملون فى الانضمام للمنتخب مثل جمال عبد الحليم ومخلوف بعد ان تم ضم زملائهم سيد يوسف ومحمد رمضان ثم الاهم من كل ذلك هو محاولة لاعبى الترسانة اكتساب احترام وتقدير جماهير الكرة التى ستؤازرهم فى مبارياتهم الهامة فى البطولة الافريقية التى يسعون للفوز بها .

ومن قبل رأينا عبد المنعم الحاج يشكل فريقه امام الزمالك خاليا من الشبهات واعتقد ان الشاذلى قد يفعل ذلك أو ما هو اشد لانه يرغب فى تعويض هزيمته السابقة من الاهلى فى الدور الاول ومن ناحية اخرى فهو يرى ضرورة الحفاظ على سمعته واسمه كلاعب سابق مرموق وكمدرب حالى كبير .

الاهلى والبطولة

اما الاهلى فقد استعد تماما لهذا اللقاء الهام وقد التأم شمل فريقه من اللاعبين الدوليين والعسكريين بحيث واصل الجميع تدريباتهم بكل جدية طوال الاسبوع الماضى .

ولاشك ان الاهلى يسعى لانهاء صراعه على بطولة الدورى فى هذه المباراة بعد ان مر على لاعبيه اصعب موسم كروى خاصة عندما لحق بهم الزمالك فى منتصفه وزادت سرعة السباق المحموم بين العملاقين فصاحب اللاعبين التوتر الشديد فى كل مباراة يلعبونها اضف الى ذلك تلاحق المباريات حسب جدول المسابقة المضغوط مما اصاب اللاعبين بالارهاق والملل .

ولذلك اهتم الاهلى فى مبارياته الاخيرة بالنتائج دون الاخذ فى الاعتبار مستوى الاداء الفنى مادام الهدف الذى يحرزه طاهر ابو زيد أو مجدى عبد الغنى او مصطفى عبده يساوى ثلاث نقط تدفع الفريق للمقدمة .

غياب طاهر ابو زيد

وتعتبر اصابة طاهر ابو زيد فى احدى تدريبات فريقه خسارة كبيرة خاصة بعد ان وصل طاهر الى قمة لياقته فى المباريات الاخيرة وبعد ان اصبح نجم الاهلى اللامع الذى يتحقق الفوز على يديه وقد يؤثر غيابه فى مباراة الترسانة على فاعلية هجوم الاهلى وان كان يعوض ذلك شفاء الخطيب ووصول مجدى عبد الغنى وربيع ياسين الى احسن حالاتهم وبعد ان اتيح الوقت الكافى لكى يلتقط الفريق انفاسه وينظم صفوفه بعد مباراة مصر وتنزانيا وعلى هذا نتمنى ان نرى لقاء رياضيا قويا تكون فيه الغلبة للروح الرياضية العالية مع تمنياتنا الطيبة للفريقين .

تلكس إلى

زكى بدر :

● ● وقت تعلن اليوم نتائج الانتخابات .. ياريتك تعلن نتيجة الدورى بالمرة !!

د. عبد الأحد :

● ● ألف مبروك النجاح .. ربنا يخليك لمصر .. (الجديدة) وعين شمس والمطرية وعرب الحصن !!

الأهلى :

● ● حسما للخلافات إجعلوا الانتخابات القادمة (بالقائمة) ومقعد فردى للرئيس و (دكة) للى يسقطوا !!

فهمى عمر :

● ● أول مطلب لأبناء دائرتك إذاعة جميع المباريات على الهواء من إستاد (جوص) الاولمبى وملعب البلدية (ياسنا) والاستاد الوطنى (بنجع حمادى) والقرية الأولمبية (بدشنا) !!

منتخب تنزانيا :

● ● يمكنكم الفوز فى مصر .. إشتركوا فى دورة عرب الغديرى !!

طاهر أبو زيد :

● ● ألف مبروك الزواج .. انت الآن (قاصد كريم) فى حياتك الجديدة !!

الترسانة :

● ● بين الأهلى والزمالك محتارة والله .. (لامؤاخذه يا صباح) !!

الشاذلى :

● ● المفروض أن تلعب مع الترسانه .. طارق دياب مازال يلعب مع الترجى !!

محمود معروف

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● بدأت الاستعدادات فى مطار القاهرة والاقصر لاستقبال السائحين الذين سيحضرون اوبرا عايده التى تقام بالاقصر ابتداء من ٢ مايو القادم .. ولا ريب ان اقامة الاوبرا فى مصر تعد اختبارا حقيقيا لمستوى السياحة فى بلدنا ..

فاذا نجحنا فى استقبال السائحين وتوفير الخدمات لهم للاستمتاع بعرض الاوبرا .. نجحت السياحة فى مصر لانه من المتوقع ان يحضر العرض اكثر من ٣٠ الف سائح .. واذا فشلنا فى تحقيق ذلك .. وخرج السائح بانطبـاع سوء .. فسوف نخسر الكثير .. والمهرجان من المؤكد فرصة كبيرة يجب استثمارها لتشجيع السياحة لبلدنا .

ولكن يجب ان تقوم محافظة قنا والمسئولون بالاقصر بتمهيد الطرق وتنظيف شوارع الاقصر خاصة المؤدية للمناطق الاثرية التى سوف يحرص السائحون على زيارتها بجانب حضورهم عرض الاوبرا ..

ولكن فى الحقيقة ان سلطات جوازات المطار ومصر للطيران وضعت كل امكاناتها لتوفير الخدمات للسائحين الذين سيحضرون العرض ..

وقد اتفقت مصر للطيران والجوازات على ارسال مجموعة من الضباط لبعض مدن اوربا لانهاء اجراءات السائحين على الطائرات القادمين عليها .. وذلك لعدم انتظارهم فى مطار القاهرة .. ولتجنب حدوث اى تكدس فى الصالة .

زكى بدر — محمد فهيم ريان

● ● برقيات سريعة

الى محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة ..

حفل التكريم الذى اقامه رجال جمرك المطار لرمضان مصطفى وكيل الضرائب على الاستهلاك والرئيس السابق لقطاع جمارك القاهرة والوجه القبلى .. لفته طيبة تستحق التحية

● الى زكى بدر وزير الداخلية :

الاسلوب الذى ينتهجه العميد نبيل عيطه مدير مباحث المطار .. يستدعى وقفه .. لانه اسلوب يحتاج لجهد مستمر وعطاء متواصل .. فهو قائم على الموضوعية والامانة فى العمل .. بعيدا عن الاهواء أو شبهة الانتقام .

● ● كابتن محمد دسوقى بالمراقبة الجوية بمطار القاهرة .. حصل على منحة لدراسة الرادار والكمبيوتر باكاديمية الطيران بادكو لاهوما بامريكا وذلك بعد نجاحه فى الاختبارات .

● يعود الى القاهرة غدا المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى قادمين من باريس بعد حضور مؤتمر الافرا ..

صراع على لاعب من الكروم

● اشتد صراع اندية الاتحاد والاولمبى للحصول على إستغناء للاعب الكروم احمد الشاذلى هداف الفريق ولاعب الفريق القومى العسكرى ، برغم ان الكروم اعلن بلسان مصدر مسئول عن رفض النادى الاستغناء عن اى لاعب .

في لقاءات الاهلى .. تبدو نشوة الانتصار فى الدورى

كيف يستعد الأهلى ؟

● يواصل فريق النادى الاهلى تدريباته استعدادا للقاء الترسانة بعد غد . ويقيم الفريق ابتداء من اليوم فى معسكر مغلق بأحد الفنادق ويجرى آخر تدريباته صباح غد بعد ان انتظم جميع اللاعبين فى التدريبات وعودة نجوم المنتخبين القومى من تنزانيا والعسكرى من معسكر الاسماعيلية .

● وصرح طه اسماعيل بان اكرامى انتظم فى التدريبات بعد شفائه ولن يشارك ابو زيد فى المباراة بسبب الاصابة ، كما تم التنسيق الكامل مع جهاز المنتخب العسكرى والاتفاق على مواعيد محددة لتدريب اللاعبين بحيث لايحدث اى تضارب بين تدريب الفريق العسكرى والنادى الاهلى

معكم كل خميس

★ ★ الى الاعزاء :

ناصر محمد الكاشف الجزار (الزرقا) :

اشكرك على كل ما حوته رسالتك القيمة واعتبر ان تهنئة الرئيس حسنى مبارك لفريق الكره الطائرة . فى كل مناسبة وساما عى صدر كل لاعب وحكم واداري .. ويحق كما قلت ودون تميز أو مجاملة هى فارسة اللعبات المصرية .. والدليل كل ما ذكرت ..

★ ★ ★

★ ★ حسن علـــى السواح (العطوى) :

الجمهور المصرى فى كل مكان .. هو .. هو ولكن الظروف هى التى تجعل بعضه متخلفا عن بعض ولا انكر ان هناك عوامل تؤثر على سلوك الجمهور .

★ ★ ★

★ ★ الى شباب قرية (دسيا) حمدى محمد ومشهور ابراهيم صالح وحسين محمود ومحمد احمد .

ان تكون قرية دسيا بالفيوم بدون مركز شباب فالتقصير ليس موجها للمحافظ وحده .. ولا الى مديرية الشباب وحدها ولكن الى الشباب الذين اختاروا مجلس ادارة غير كفأ لما اسميتموه مركزا للشباب ؟!

بنها تعود إلى الممتاز لكن فى الطائرة

● ● صعد الفريق الاول للكرة الطائرة بنادى بنها الى دورى الممتاز (ا) للكرة الطائرة وذلك بعد ان حصل على المركز الاول عن جدارة فى المباراة الفاصلة التى اقيمت بين نادى بنها ونادى الطيران على ملعب نادى طنطا والتى حصل فيها الفريق على كأس بطولة الممتاز (ب) بعد ان هزم الطيران ١/٣ فى المباراة النهائية .

وقد مثل النادى هذا الموسم اللاعبون الاتى اسماؤهم :

محسن على صلاح وعبد المنعم عبد الحميد احمد وابراهيم ابو سريع محمد وهشام عبد المنعم عيسى وعصام الهادى على ومحمود يوسف الخولى ومصيح عبد الله مصطفى ومصطفى عبد الله مصطفى وطارق محمد البرقطاوى وسامح عزت صفا وعبد اللطيف مختار وخالد عبد الحميد قنديل وعلى الهادى على .

وقد وقف خلف هذا الفريق جهاز التدريب المكون من :

يوسف عبد الرازق المدرب العام وسامى الهابط مساعد المدرب وكامل الشنواني اداري الكرة الطائرة .

للعلم الدورى الممتاز فى العام القادم لايلعب فيه الدوليون ويقام على نظام المجموعات .

كامل الشنوانى — سامى الهابط — يوسف عبد الرازق

٥٠ الف جنيه للاوليمبى

● وافق المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف ٥٠ الف جنيه إعانة للنادى الاوليمبى بمناسبة صعود فرقه للقدم واليد والسلة وعودتهم للدورى الممتاز ، وكان النادى قد تقدم بطلب إعانة انشائية قدرها ٢٥٠ الف جنيه للمرحلة الأولى .

٤ آلاف لاعب فى الشارع .. بسبب لوائح اتحاد الكرة !

● لائحة المسابقات باتحاد القدم .. حكمت بالاعدام على اربعة الاف لاعب ، هم مجموع اللاعبين الذين مثلوا انديتهم فى بطولة ٢١ سنة هذا الموسم !! وهذا الخطأ يتكرر كل عامين طبقا للوائح اتحاد الكرة ايضا والتى تغير نظام مسابقات الدرجات السنية من الزوجى الى الفردى والعكس صحيح !!

جمال هليل .

والبعض يؤكد على ان هذا النظام افاد الكرة ويصقل اللاعبين لانه يوفر اطول فترة ممكنة للاعب فى كل مرحلة سنية لاثبات وجوده !! ولكن مايحدث بعد ان يتخطى اللاعب مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة هو الموت الاجبارى ، او اذا صح القول الاجبار على الموت الرياضى !!

● وحديث الارقام فى هذه القضية عجيب وطويل .. نذكر منه تلك الحقائق !!

● اللاعبون المقيدون بالاندية فى المرحلة السنية تحت ٢١ سنة ويتخطون السن هذا الموسم يبلغ عددهم اربعة الاف لاعب طبقا لسجلات اتحاد الكرة .

● عدد لاعبى الدرجة الثالثة بالاندية يبلغ (٥١٨ لاعبا) والعجيب ان من بينهم ٦٠ لاعبا فوق ثلاثين سنة .. و٣٥٠ لاعبا فى سن الثلاثين .. والعدد الباقى يتراوح مابين ٢٨ - ٢٩ سنة !!

● اتحاد الكرة يغير نظام مسابقاته السنية كل عام .. وعلى سبيل المثال سارت البطولات هذا الموسم بالاسلوب الفردى اى ١٣ - ١٥ - ١٧ - ١٩ - ٢١ سنة .. وفى الموسم القادم يتغير النظام الى الزوجى لتتحول بطولة ٢١ سنة بقدرة قادر الى تحت ٢٠ سنة وهذا يعنى ان كل لاعب تخطى العشرين يصبح فى الشارع لان مسابقة ٢١ سنة الغيت ، فاما يضمه المدرب الى الفريق الاول بالنادى وهذا نادرا مايحدث او يضمه احد الاندية الاخرى وهذا ايضا لايحدث لانه لو كان فيه خير مارماه الطير كما يقولون فى الامثلة !!

● ● وتعليقا على ذلك يقول اللواء الديب مدير اتحاد الكرة ان هذا النظام معمول به منذ فترة طويلة بهدف الاعداد والتخطيط لبطولات العالم السنية للناشئين والشباب ، حيث يجب مراعاة الاعداد الجيد للاعبين الصغار وهذا لايحدث الا بالتدرج السنى والمرحلى لهم كمجموعة ، لذلك يتغير النظام طبقا للائحة التى اعدتها لجنة المسابقات ثم اللجنة الفنية منذ فترة طويلة ، ولذلك سيعود النظام فى الموسم القادم الى المراحل السنية الزوجية !

● والرأى المخالف يصدر من الاندية حيث يقول عمرو ابو المجد مدرب الاهلى ان هذا النظام يسبب مشاكل كثيرة وارتباك دائم لاجهزة التدريب ، وعلى سبيل المثال يوجد بالاهلى اكثر من عشرة لاعبين سيتخطون السن القانونية لمرحلة الشباب هذا الموسم . وعندما تخفض البطولة الى تحت العشرين سيزيد العدد ، ولما نسجلهم فى الكشوف مع الفريق الاول وهذا يصعب تحقيقه لكل اللاعبين نظرا لارتباطنا بثلاثين لاعبا فقط حسب النظام .. ولما نستغنى عنهم وهى خسارة كبيرة!! لان اللاعب يتدرب منذ الصغر ويكلف النادى كثيرا ثم تتسبب اللائحة ونظام المسابقة فى الاستغناء عنه بلا مبرر !. وفى مثل هذا الوقت نضطر لقيد افضل العناصر من اللاعبين الذين شاركوا فى الفريق الاول فى الدورى خلال الفترة السابقة واثبتوا وجودهم !

● بطولة جديدة

● ولائحة المسابقات باتحاد الكرة تعطى الفرصة لتنظيم بطولة جديدة حسب احتياجات كل منطقة . لذلك تعد اللجنة الفنية بمنطقة القاهرة مشروعا لتنظيم بطولة جديدة تحت ٢٣ سنة تستوعب هؤلاء اللاعبين المحكوم عليهم بهجرة الملاعب مبكرا !

● يقول مصطفى حسين رئيس اللجنة الفنية بمنطقة القاهرة وعضو مجلس الادارة ان المشروع الجديد ستناقشه قريبا حتى لانضحى باربعة الاف لاعب فى الوقت الذى نبحث فيه عن لاعبين جدد . ويكشف الستار عن بعض النقاط الهامة ويقول !



شباب ٢١ سنة تجاوز السن .. وليست له مسابقة تجمعه !!

المدرب اليوغسلافى سبب تدهور نادى المصرى

بور سعيد - محمد رفاعى :

لم تعرف بورسعيد - منذ ما يقرب من عشر سنوات - جوا من الاحباط النفسى يسرى وسط قطاعات عديدة من جماهيرها الكروية العاشقة بسبب الظروف الصعبة والخانقة التى اصابت انديتها المصرى والمريخ وبور فؤاد فى الموسم المنقضى مما يحمل معه ضياعا للتوازن والاتزان فى حركة العمل بالاندية الثلاثة ..

وكان « للاسبوع الرياضى » لقاءات مع مدربى هذه الاندية .. وذلك للوقوف على الاسباب التى ادت الى ذلك التدهور المشين .

● فيقول مصطفى الشناوى مدرب المصرى :

- ان اسباب اهتزاز مستوى فريق المصرى يعود الى المفهوم الخاطىء لمدربه اليوغوسلافى السابق - أوجنيانوفيتش - عن امكانات ومؤهلات اللاعب المصرى .. فلقد كان يعتقد ان لاعبينا لا يحبون التدريبات الجدية .. وبالتالى جاء الحمل التدريبى الذى يقدمه دون المستوى المطلوب .. فساءت اللياقة البدنية

مصطفى الشناوى

كرة السلة تشترك فى بطولة الجامعات

الاتحاد الرياضى للجامعات تدارك موقف كرة السلة وأخطر السفارة اليوغوسلافية بانها سوف تشترك فى بطولة العالم للجامعات بزغرب مع الكره الطائرة .. صرح بذلك الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد الرياضى للجامعات .. ولان الاسبوع الرياضى كان قد اثار مشكلة .. كرة السلة فى الاسبوع الرياضى وطالب باشتراكها وعدم معاقبتها على نتائج لايتحمل اللاعبون مسئوليتها فاتنا نقدم نجوم اللعبة فى الجامعات .. كما وافانا بها الدكتور عبد الهادى ناصف عضو اتحاد كرة السلة عن الجامعات وهى على سبيل المثال لا الحصر .

علاء عبدون (زمالك) أمين عبد الفتاح (اتحاد) السيد صابر وأحمد اسماعيل وهانى عبد المنعم (اهلى) بير عطا الله وعماد الدين محمود وعادل عبد المعطى (سبورتنج) واحمد عمر (الاتحاد) واشرف الكردى ومصطفى موسى (الشرطة) وحسام على (زمالك) وخالد ابراهيم متولى القاهرة ومحمد شلباية الجزيرة ورفيق ابو زيد (الزمالك) ومجدى فرج (الترسانة) وهشام شعبان وهشام موسى (زمالك) والهام الحسينى (الصيد) وحسين البشبيشى (سبورتنج) واشرف صدقى سان مارك ونادر عبد الفتاح (سبورتنج) .

وجدير بالذكر انهم جميعا مازالوا طلبة .. وان السلة احرزت المركز الثانى من ١٣ فريقا فى بطولة العالم للجامعات باليابان عام ١٩٨٥ .

انهاء عقد الانجليزى مدرب الاتحاد السكندرى

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

تحقق ما توقعته « الجمهورية » فى فبراير الماضى عن اتجاه مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى نحو الاستغناء عن المدرب الانجليزى كنيث هيريمت بعد ان ساءت نتائج الفريق فى الدور الثانى بالتحديد بعد استلام مجلس الادارة المنتخب العائد مقاليد الادارة .

أصدر مجلس ادارة النادى بالفعل قراره بانهاء عقد المدرب ونص القرار جاهز لابلاغ المدرب به فى الموعد المحدد (١٥ ابريل الحالى) اذ يشترط العقد الذى ينتهى فى ١٥ يونيو ٨٧ان يتم ابلاغ الطرف الثانى قبل شهرين من انتهاء العقد اما بالتجديد أو فسخ التعاقد .

ويأتى فسخ التعاقد اعتراف رسمى من مجلس الادارة بفشل المدرب الانجليزى الذى لم يحقق اى انجاز للنادى طوال فترة عمله (مستنيع) فقد نجا الفريق بمعجزة من الهبوط فى الموسم الماضى ، وساد التخبط والاستهتار برنامج تدريب الفريق هذا الموسم فاهتزت النتائج وسهل على مهاجمى الفرق الاخرى غزو شباك الفريق فكانت الهزائم الثقيلة من الاهلى والمحلة والاسماعيلى والمصرى وهو ما لم يحدث طوال سنوات .

وفى جهة اخرى اتفق مجلس الادارة فيما بينهم على ان تسند مهمة التدريب لمدرب وطنى ، ولم يتم تسميته حتى تتضح الصورة تماما بعد ختام هذا الموسم والمرشح فؤاد مرسى .

فؤاد مرسى

لقاء قمة جديد فى الكرة الطائرة

بين الأهلى والزمالك

جولة جديدة من جولات القمة .. قمة الكرة الطائرة تشهدها جماهير القاهرة ابتداء من الخامسة مساء بصالة اكاديمية الشرطة بين عملاقى اللعبة فى مصر .. الاهلى والزمالك فى ختام بطولة الدورى العام الممتاز .. وتتابع جماهير مصر اللقاء المثير من خلال الشاشة الصغيرة للقناة الثانية وتعليق عبد الحميد الوكيل .

جمال وهبه

اللقاء الثانى

وهذا اللقاء هو الثانى للفريقين على مدى اسبوعين فقط حيث التقيا الخميس قبل الماضى فى نهائى بطولة افريقيا السادسة وفاز الزمالك بالمباراة ٣/١ وبالبطولة أيضا .

● ● واللقاء اليوم له وجهان .. ففوز الاهلى يحقق له البطولة وينهى المسابقة ويرفع رصيده الى ٤٤ نقطة فهو يتصدر المسابقة برصيد ٤٢ نقطة جمعها بفوزه فى جميع مبارياته الـ ٢١ ولم يخسر أية مباراة .. والوجه الثانى هو فوز الزمالك وفى هذه الحالة يتأجل إعلان البطولة الى يوم الاحد القادم حيث تقام مباراة فاصلة على نفس الملعب لتحديد البطل .. فالزمالك لعب ٢١ مباراة أيضا خسر منها واحدة فقط امام الاهلى فى نهائى الدور الاول للبطولة صفر/٣ لذلك فرصيده ٤١ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الاهلى ..

الفوز بالنسبة للزمالك يجعله يتعادل مع الاهلى بـ ٤٣ نقطة لكل منهما لانه يحتسب للفائز نقطتين وللخاسر نقطة واحدة حسب لائحة المسابقة .. والتى الغت احتساب فارق الاشواط من الموسم قبل الماضى وجعلت ضرورة حسم البطولة بمباراة فاصلة تؤكد جدارة البطل وتدفع اللاعبين لبذل أقصى العطاء والجهد لتحقيق البطولة .. ثم حصول الاتحاد على مزيد من الايراد لتغطية نفقات التحكيم فى المسابقة .. الاندية لاتدفع أجور الحكام كالمتبع فى كثير من الاتحادات .

● ● دائما مايحظى لقاء الفريقين بالقوة والاثارة والعنف والحماس .. والمتعة ايضا وقد كان لقاؤهما فى نهائى القمة الافريقية الاخير ذروة المتعة والاثارة بالنسبة للجماهير العريضة التى تابعت المباراة .

ولاشك ان مباراة اليوم ستكون اكثر متعة وإثارة (بصرف النظر عن النواحى الفنية) لعدة اعتبارات هامة منها أنه بالنسبة للزمالك فالفوز مطلب هام وضرورى لتحقيق اللقاء الفاصل الثانى والفوز به يكون أكثر ضرورة لانتزاع البطولة وتأكيد احقيته بالكأس الافريقية وحتى لاتهتز صورة الفريق البطل الافريقى امام جماهيره العريضة هذا بالرغم من أن الفريقين يشتركان أتوماتيكيا فى بطولة اندية افريقيا القادمة فى نيروبى ١٩٨٨ على اساس انهما من بين الاول الثلاثة فى اخر بطولة .. وهذه هى اللائحة الجديدة أما الاهلى فالفوز بالنسبة للاعبيه اليوم مسألة إثبات جدارة واستعادة ثقة وتحقيق بطولة هامة وتأكيد لتصريحات مدرب الفريق بأن خسارة المباراة الاخيرة كانت بسبب (يوم نحس للفريق) .. ليس إلا !!

الفريقـــان

● ● يمثل الزمالك احمد مصطفى وعصام معوض وأيمن العايدى واحمد معتز واحمد العسقلانى ومحمد عاطف ومحمد صلاح ومحمد اللقانى وحسام حسنى وعادل سالم وصابر عبد الجليل وعبد المعطى منصور . ومعهم عزمى مجاهد مدربا .

● ● محمود فرج ومحمد شعراوى ودرينج لول ومدحت كمال وخالد واحمد الشموتى وطارق فريد وهشام عبد الرازق وممدوح اسماعيل ورضا الغزالى واحمد زكريا ونور عطية ومعهم فؤاد عبد السلام مدربا .

هذا وجاء تركيب الاتحاد السكندرى فى المركز الثالث والجزيرة فى المركز الرابع وهليوبوليس فى الخامس وسبورتنج فى السادس .

هنا .. كان الزمالك فى موقف المدافع والاهلى فى موقف المهاجم .. وكانت النتيجة لصالح الزمالك

الاستقالة الجماعية افضل ... وأرحم !!

الحديث مستمر عن الصراع الخفى بين اعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى .. وقد ادى هذا الصراع الى قرار دعوة الجمعية العمومية غير العادية للنادى .. لطرح كل هذه الخلافات .. البعض يعتبرها من الاختصاص الاصلى لمجلس الادارة .. والبعض الاخر يعتبرها (مظاهرة) وغير جديرة بدعوة هذه الجمعية .. اللهم اذا كان فى الامر سر .. سينفجر فى الوقت المناسب .. خاصة أنه قد اتضح ان هذه الجمعية غير العادية تستطيع ان تسحب الثقة .. وبعدد ٦٠٠ صوتا فقط .. اذا كان عدد الحاضرين مائة .. من بين عدد الاعضاء العاملين الذين لهم حق التصويت .. ويزيدون على الـ١٧ ألف عضو عامل !!

واذا كان مجلس الادارة قد فشل فى حل بعض المشاكل الشخصية .. او فى اعادة تشكيل المكتب التنفيذى وتنظيم الاختصاصات .. فان الامر المدهش ان تكون دعوة الجمعية العمومية غير العادية .. بالاجماع بعد ان طرحت الاستقالة الجماعية .. ووافق عليها ثلاثة اعضاء فقط .. من عشرة بينما قبل ان طرح الاستقالة .. اصاب البعض بالاستياء والبعض الاخر بالاغماء .

وكثر التندر بين الاعضاء .. هل الانجازات تستحق العقاب أليس العمل هو الذى يعرض للاخطاء وهل تشابك عضو مع عضو اخر .. او تبادل الاتهامات داخل المجلس يستحق المحاكمة العلنية .. وقال احد الظرفاء .. الحل ان يبقى مجلس الادارة .. وينتقل كل الاعضاء لناد آخر .. ورد أخر بالهتاف التقليدى : قاعدين ليه .. ماتقوموا تروحوا ؟!!!

فاروق يوسف

نجوم الاسكندرية "الذهب" يستعيدون الماضى مع المحافظ

فى حفل تكريم قدامى نجوم الاسكندرية فى اللعبات المختلفة الذى اقيم هذا الاسبوع بقاعة اجتماعات المحافظة كتقليد جديد استنه محافظ الاسكندرية حتى يشعر النجوم ان الدولة ممثلة فى محافظتها هى التى ترعاهم .. فى هذا الحفل اعطيت الكلمة للبطل الاولمبى محمود فياض معجزة رفع الاثقال الذى انبرى وفى حماس وغيره قال :

حقيقة انتم تستحقون الشكر على هذا التكريم الذى نلقاه فى كل عام فى شكل فنجان شاى مع المحافظ ومكافآت رمزية تصرف لكل بطل وهو مايدل على الوفاء لنجوم قدامى وابطال عالميين فى مختلف اللعبات رفعوا اعلام مصر .. فى المحافل الدولية والدورات الاولمبية وحققوا انتصارات وهزموا ابطالا اجانب ترعاهم دولهم وتوفر لهم الامكانيات الهائلة بينما كنا نحن نعتمد على مجهوداتنا الشخصية وعرقنا الذى كنا لانبخل به فى سبيل رفع اسم مصر عاليا .

وانطلق فياض وعلا صوته فى حماس وقال ان الدولة يوم كنا نعود من الدورات الاولمبية حاملين للميداليات الذهبية التى انتزعناها من ابطال كبار .. لم يكن مسئول واحد يتحامل على نفسه ليستقبلنا بالمطار .. لم تكن نجد سوى عمال المطار فى استقبالنا واذكر عند رجوعنا من دورة لندن الاولمبية عام ١٩٤٨ انا وزميلى ابراهيم شمس لم نجد شخصا مسئولا واحدا فى استقبالنا ولم يكن معنا سوى اجرة القطار من القاهرة للاسكندرية فى الدرجة الثالثة .

واضاف فياض بانه فى الوقت الذى حضرت فيه اسماء ابطال مصريين مثل خضر التونى وانور احمد بمداد من الذهب على لوحة رخامية فى مدخل استاد برلين فان اسماءنا كأبطال للعالم لم تطلق حتى على الشوارع الفرعية .. وفى الوقت الذى يحصل فيه أبطال اليوم على الاف الجنيهات وتخصص لهم الوحدات السكنية بمجرد عودتهم منتصرين فان كثيرا منا يسكن فى اكواخ لان مسئولا واحدا لم يفكر فى رعايتنا .. نحن نريد ان تشملنا الدولة برعايتها نظير ماقدمنا واسوة بزملائنا .

وفى الكلمة الختامية للمستشار محافظ الاسكندريه حرص المحافظ ان يطمئن البطل فياض وزملاءه ان كل ماجاء على لسان فياض سيكون موضع دراسة وتنفيذ وان الدولة لابد ان تعوض قدامى ابطالها وفاء لما قدموه من وقت كانت الامكانيات فيه محدودة .

المحرر : وقد تبين من البيان الذى اعده الكابتن ابراهيم الجوينى ان عدد الميداليات الذهبية التى حصل عليها قدامى الابطال ست ميداليات منها أربع حصل عليها ابطال الاسكندرية ابراهيم مصطفى ومحمد مصباح وابراهيم شمس وفياض وعدد الميداليات الفضية خمس حصل منها محمد رشوان السكندرى على واحدة وعدد الميداليات البرونزية سبع حصل منها ابطال الاسكندرية على خمس وهم وصيف ابراهيم وعبد المنعم الجندى وابراهيم عرابى وعبد العال راشد وابراهيم شمس .

الديبــه

● ● محمود الخطيب نجم الاهلى .. كان الوحيد من بين جميع لاعبى النادى الاهلى الذى حرص على الادلاء بصوته الانتخابى امام لجنة الانتخاب التى ينتمى الى دائرتها .

الخطيب اعطى صوته لمرشح مستقل لايعرفه . لمجرد ان رمزه (الكره)



كلمات

● ● تستطيع ان تستدرج جمهور الكره المصرى بسهولة فى مناقشات يقتل بها الوقت .. وهذا هو الوقت الضائع حقيقة .. فما ان يطلع على خبر مثير حتى يثور الجدل .. ويحتكم النقاش .. حول اطراف موضوع الخبر !!

هذا الخبر يقول : ان باركر مدرب الزمالك هرب .. ويبدأ الحوار الذى ينتهى بانه لم يفعل شيئا .. وليه مدرب اجنبى .. ثم تبين انه لاهرب ولاحاجة .. وانما هى اساءة لحقت بالرجل الذى سافر بعد استئذان ليزور والدته المريضة فى لندن ثم عاد ليستأنف عمله :

وهذا خبر اخر يقول : ابراهيم يوسف يطلب استغناء من الزمالك .. والحوار هنا مختلف فهل قصر الزمالك مع ابراهيم حين اصيب .. وهل كانت النقط التى افقدت الزمالك الدورى الا من صنع شقيقه اسماعيل .. ويظلم الجمهور ابراهيم واسماعيل وربما لحقت الاساءة بشقيقهما سيد الذى يلعب للترسانة ! اقول للمسئول الذى شكا لى من الصحافة : ولماذا لاتعجل بنشر مايفيد الحقيقة ؟ فيقول :

وعلى ايه .. ان التكذيب يعنى نشر الخبر المثير مرتين : وحقيقة فانا أشعر بشعور الاداريين الذين يرون فى بعض ماتنشره الصحف معوقا لهم فى رسالتهم .. ولكنى عالجت هذه الظاهرة بعدم اخفاء اى خبر عن الصحافة الرياضية والاستفادة بالجانب الجاد منها .. والزملاء – كلهم – يفضلون ان يكونوا على علم بكل الاسرار ويقبلون عن طيب خاطر ان يخفوا مايمكن ان يفيد مصر .. فلماذا لاتكون الثقة متبادلة .. ولماذا تخشى الاندية احيانا كشف الحقائق !!

★★★

● ● اخيرا اجتمعت الجمعية العمومية غير العادية لنادى دمياط وسحبت الثقة من مجلس الادارة وتولى المجلس الجديد معارض قديم .. كثيرا ما اتعب مجالس الادارة السابقة انا سعيد بهذا الخبر .. لارى كيف ينهض الاستاذ عبد المنعم الشرقاوى بالكرة فى نادى دمياط ويعيدها الى الدورى الممتاز . وكيف يحقق ماكان يطالب به منذ سنوات .. تجربة جديدة على اى حال .. لمن كانت ايديهم فى ماء بارد .

★★★

● ● هل تعتبر محمود عثمان الحكم الدولى القدير شجاعا او مخطئا فى حق نفسه حين رضى بان يحكم ٥ مباريات للاهلى من ٨ مباريات لعبها خارج ارضه ..

ابراهيم يوسف | محمود عثمان

بينما حكم المباريات الثلاث ثلاثة من الحكام .. محمد حسام والنادى وشوقى خلف ! يقولون : إنه اصبح حكما ملكيا .. اى خاصا بالاهلى وان الاهلى اخطأ فى حقه حين استعان بحكام لاجانب لمباراة الزمالك وهو موجود على مسافة خطوات فى نادى طلعت حرب .

ومع ان اللوم لايوجه الى حكم يقول : سمعا وطاعة ... الا انه يوجه الى الزمالك لانه طلب من (تحت لتحت) الا يحكم له محمود عثمان .. فكأن لجنة الحكام قالت للزمالك ردا على اتهامه : طيب ... اشرب !

★★★

● ● لكى يكون الناقد ناقدا ... ورياضيا بالفعل يجب الا يخرج بقلمه عن الملعب الا بما هو متصل بالملعب لهذا ابتعدت عن الزج بقلمى فى المعارك الانتخابية ولو سمحت لنفسى بذلك .. لكان اولى بالتزكية إيهاب مقلد ود. عبد الاحد وفهمى عمر وإيهاب اسماعيل .. وعمر عطية وكل منهم له فى الرياضة جذور .

★★★

● ● مجموع ماوصل اللاعب الواحد من ابطال مصر فى الكره الطائرة : سواء على مستوى النادى او المنتخب ٦ الاف جنيه خلال ٦ اشهر اعنى بدءا من فوزهم ببطولة كأس الامة العربية فى الاردن عدا ماوضعه المهندس حسن ابو الفتوح فى جيبى لحساب لاعبى الزمالك ابطال افريقيا . وماقدمه سعيد حمزة . عضو مجلس الادارة ومحمود بدر الدين رجل الاعمال .. وانا بهذا سعيد .. فالشاب الرياضى ممثل مصر اولى الشباب بتأهيله للزواج .. وتأمين المستقبل طالما انه لم يبخل على مصر بما يملك من جهد وطاقة .. والى الامام باشباب مصر فى الاهلى والزمالك وكل اندية مصر .

ناصف سليم

بلغاريا تطلب عدم معاقبة اللاعب الهارب

هل تعرف البطل العالمى شالماتوف البلغارى .. بطل العالم فى رفع الاثقال هذا اللاعب كان قد هرب اثناء بطولة العالم باستراليا بعد حصوله على الميدالية الذهبية وعندما قدمته تركيا الى الاتحاد الدولى على انه لاجىء سياسى .. وتقرر ايقافه لمدة سنة .. وقف مندوب بلغاريا فى الاتحاد الدولى يدافع عنه .. ويطالب باستمراره فى اللعب وعدم اقحام السياسة فى الرياضة مستندا الى ميثاق اللجنة الاولمبية الدولية .. قد صرح سمراتش . بانه يجب ان يظل اللاعب شالماتوف ممثلا لبلغاريا وليس تركيا .. وسوف يتحدد مصير اللاعب قبل دورة سيول القادمة ١٩٨٨ .

المعرض حيث لم يجدوا أى مسئول بالنادى ليبرر لهم ماحدث !!

● ● مدير عام احد الاندية الراقية بمصر الجديدة أعلن عن خصم خاص لاعضاء ناديه فى عمارته السكنية الجديدة التى لتنهى من تشييدها مؤخرا قرر التنازل عن خمسة الاف جنيه لكل شقة يمتلكها احد اعضاء النادى .

هذا المدير يحصل على اقل راتب شهرى على مستوى جميع اندية القاهرة الكبرى مع أنه اقدمهم وأكثرهم خبرة .

● ● فاروق جعفر مدرب فريق الزمالك تحت ١٧ سنة والذى فاز مؤخرا ببطولة الجمهورية .. قدم مكافأة خاصة لكل لاعب بالفريق من جيبه الخاص .. بالاضافة الى المكافآت الاخرى التى تلقاها اللاعبين من بعض الاثرياء من مشجعى النادى – اصدقاء فاروق – .

● ● ماهر همام لاعب الاهلى المعتزل .. حرص هذا الاسبوع على استخراج تصريح خاص لزيارة سيد متولى رئيس النادى المصرى فى السجن .

ماهر يؤكد أن لهذا الرجل أفضالا كثيرة عليه !!

على محمد على

● ● المهندس على محمد على امين صندوق الاتحاد المصرى للكرة الطائرة يقوم بعد مباراة الاهلى والزمالك اليوم بجولة فى افريقيا لحساب جهة عمله بشركة النصر للاستيراد والتصدير .

ماهر همام

● ● جمال سالم لاعب المقاولون العرب .. تقدم بطلب اعتزال لمديره عبد المنعم الحاج حيث ترك لناديه الحرية الكاملة فى الكيفية التى سيرونها مناسبة لتكريمه ..

والمعروف ان الحاج كان قد استبعد . كلا من جمال سالم ونبيل إبراهيم من تشكيل فريقه أمام الزمالك وذلك لتعصبهما الشديد للزمالك مما اوجد بعض الرواسب فى نفوس اللاعبين .

● ● عبد الحميد مسعود لاعب كرة السلة الدولى والمسئول عن السلة بنادى الجزيرة فى السنوات السابقة . فقد فى اسبوع واحد والده الحاج مسعود وعمه الحاج رجب .. عزاؤنا الخالص للكابتن حميدو .

● ● تردد داخل نادى الترسانة .. عن اتجاه النية لدى الجهاز الفنى لفريق كرة القدم الاول به الى اعفاء بعض لاعبى الفريق (الذين يدينون بالولاء والانتماء للنادى الاهلى) من مباراتهم بعد غد السبت امامه .

ويرجع هذا الموقف نظرا لحساسية اللقاء ومنعا للاقاويل .. هل هذا صحيح !!

● ● تتجه النية فى نادى الترسانة الى مضاعفة اشتراك العضوية بما يتفق والتحسينات الجديدة فى منشآت النادى.

● ● فى المعرض السنوى الذى اقامته الاسر المنتجة بنادى هليوبوليس .. فوجىء اعضاء النادى بوجود منتجات اسرائيلية ضمن المعروضات .. مما اضطر عدد كبير من الاعضاء الى التذمر ومقاطعة

مجرد ملاحظة

أبعدوهم .. إنهم لايحبون الزمالك

مباراة الزمالك والاهلى تحت ١٩ سنة (كشفت) استاد طنطا بعاصمة الغربية .. كبرى مدن الوجهين القبلى والبحرى لايسع لاكثر من عشرة الاف متفرج .. واغلقت الابواب امام الاف اخرى والحق ان أمن الغربية بقيادة اللواء توفيق المنشاوى نجح فى ان يمر اللقاء بسلام نتيجة لحسن الاعداد والتنظيم . المهم ان طنطا بموقعها الفريد فى قلب الدلتا يمكنها استقبال جماهير المحافظات المجاورة فى اى لقاء او مناسبة او لو صعد فريقها – المحروس – الى الدورى الممتاز !! وهى فى حاجة الى تعلية استادها ليسع ٤٠ الف متفرج خاصة ان ملعب نادى طنطا فى موقع خاص ملىء بالسكان ولايستوعب اكثر من خمسة الاف متفرج .. رسومات التعليه موجودة ومعروضة منذ فترة امام الدكتور عبد الاحد جمال الدين ... انه مطلب عادل يادكتور !!

● ● ظاهرة غريبة لفتت نظرى فى نفس المباراة .. مشجع لنادى الزمالك تصدر الصفوف الاولى لمقصورة ستاد طنطا وظل يكيل السباب وينهال بافزع الالفاظ على حكم المباراة ابراهيم النادى – الذى كان موفقا للغاية – وسرعان ما انتقلت العدوى الى من يجلس بجواره ليشكلا ثنائيا .. متفاهما – يثير التقزز والغثيان !

ولم اتصور ابدا – ان تصدر مثل هذه البذاءات من (بهــوات) المقصورة فالمفروض ان يكونوا قدوة .. الا اذا كان هذا حالهم .. فهل تلوم جمهور الدرجة الثالثة ؟ صدقونى .. نحن كفلاحين استأنا من هذا الضيف الثقيل وصاحبــه ولاتصدقوا ان امثال هؤلاء يحبون الزمالك انهم وصمة عار فى جبينه فالحب مش – قلة أدب – الحب اجمل من كده !! وليبقى الزمالك – كعهدنابه – مدرسة للفن والهندسة .. والخلق الرياضى الرفيع !!

● ● جاء الى طنطا من اخر الدنيا .. ليحدثنى عن نادى قوص . الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى وهو احد اندية الصعيد ويتساءل كيف تظل اندية الصعيد غير ممثلة فى الدورى بعد ان كانت فيما مضى ممثلة بثمانية اندية فى الدرجة الاولى موسم ٦٥/٦٦ ودار بيننا حوار طويل الى ان قلت له : لماذا لم تتجه الى القاهرة .. الى من بيدهم الامر فى صحافتنا الرياضية والمسيطرين على الكلمة المقروءة لتسمعهم صوتك ورأيك .. ليس بيدى شىء ... كل مااستطيع ان اكتبه اسبوعيا (مجرد ملاحظة) قد تظهر وقد تغيب !! ويظهر ان الرجل لم يعجبه كلامى وانصرف ..

احمد عبد المهيمن

فى الكره الطائرة
إيراد بطولة العالم يقسم على المشتركين

فى جدول اعمال الاتحاد الدولى للكره الطائرة فى اجتماعه فى بيرو فى المدة من ١٦ الى ٢٤ ابريل مشروع يقضى بتقسيم ثلث ايراد بطولة العالم للكره الطائرة على الفرق المشتركة فى البطولة لتخفيف العبء عنها .. ايراد البطولة يزيد على مليون جنيه منها ٦٥٠ الف دولار من شركة الكرات المستخدمة فى البطولة .. مصر احتكرت تمثيل افريقيا فى بطولة العالم .. ولكى تستمر يجب ان تهزم تونس فى ارضها فى ديسمبر القادم فى الدورة التأهيلية للالعاب الاولمبية ثم فى بطولة افريقية اخرى تقام عام ١٩٨٩ وهى خاصة ببطولة العالم القادمة .



ندوة للنادى بنقابة الصحفيين

يقيم نادى ادباء مصر فى الاقاليم ندوة ادبية اعتبارا من ابريل الحالى بمبنى نقابة الصحفيين (ش عبد الخالق ثروت) وستقام الندوة الاولى اليوم على أن تكون الندوات القادمة فى الخميس الاول من كل شهر اعتبارا من مايو .. موعد الندوة الشهرية الخامسة مساء .

نقاد .. من داخل النادى

الكتابة على أجنحة الفضاء الابداعى

ان فؤاد حجازى حين يتذكر رحلة عصفور القلب مع فنه ـ عالم القصة القصيرة الرواية المسرحية .. ويرويها لنا ويمكننا ان نحدد اللحظة التى انتفض فيها هذا العصفور داخل صدر فؤاد حجازى وصار يضرب بجناحيه حتى شق القلب وراح يغرد فى الفضاء الابداعى ومنذ تلك اللحظة التى انتفض فيها العصفور حتى الان ثلاثون عاما ترى ما الذى يذكره «فؤاد حجازى» وهو يسبح فى هذا الفضاء الخرافى اللا متناهى ؟

« اول قصة صغيرة نشرتها هى .. « عم ابراهيم » فى مجلة الثقافة عدد رقم ٧ فى ١٩٦٣/٩/٣ وكتبت اول قصة فى عام ١٩٥٦ بعد العدوان الثلاثى على بورسعيد حين ذهبت اليها للبحث عن عمل واخفقت فى ذلك وعدت الى المنصورة وتصادف ان قرأت .. جوركى .. واحسست انى استطيع الكتابة .. » .

ان تجربة الحرب (العدوان الثلاثى ١٩٥٦) هى التى ايقظت عصفور القلب فانساق فؤاد حجازى واعيا او غير واع الى الاشتباك مع العلم حوله واتخذ هذا الصراع انموذج الانسان المصرى الذى يدافع عن وطنه حين كان فؤاد حجازى متطوعا مع الفدائيين فى بورسعيد ثم عبر هذا الصراع عن الواقع الاجتماعى بكل مآسيه عندما اخفق فى الحصول على فرصة للعمل بعد الحرب بل واكتشف ان هؤلاء الذين ساعدوا قوى المقاومة اثناء العدوان وخاضوا الحرب بشرف ودافعوا عن الوطن لم يكن لديهم مورد رزق ولم يجدوا من يساعدهم لتجاوز هذه المأساة .

ويعود فؤاد حجازى الى بلدته (المنصورة) مهزوما مع الواقع الاجتماعى

واحس بشىء يدفعه الى كتابة كل ما حدث له فى الحرب وبعد الحرب فكتب قصته فى البحث عن عمل ولكنها كانت اقرب الى موضوعات الانشاء .

ولان فؤاد حجازى اصبح قلقا مقلقا بانات عصفور القلب الذى يبحث عن فجوة ليحلق فى الفضاء ليذوب فى الجموع والاشياء لم يجد فؤاد حجازى بدا ان يبيع بعض (البطاطين) التى كانت معه من بقايا عهدته فى حرب ١٩٥٦ ويدفع من ثمنها رسوم اشتراك فى امتحان مسابقة للعمل فى الوحدات المجمعة (المجالس القروية الان) فاقترب من عالم القرية والمزارعين والناس البسطاء والبيئات التى يسكنها الفقر والمرض والتخلف وايضا يسكنها الحب والالفة والخير والحنين والقيم الانسانية ولعل تجربة السجن من عام ١٩٥٩ الى عام ١٩٦٢ فى الواحات من اخصب التجارب التى ساهمت فى ارتطام عصفور القلب بجدران الصدر وتحطيم الكون الداخلى والخروج الى الكون الخارجى مغردا بحزن بفرح بيأس . بالم .

لذلك حين اصدر فؤاد مجموعة (كراكيب) جاءت حافلة بشخوص البيئة الشعبية شخوص حية نابضة تعرفها جيدا ولكن الكاتب دنا منها لمس اعماقها كشف عالمها الحقيقى فكان الواقع فى هذه المجموعة انقلابا على الواقع الخارجى .

على عبد الفتاح

النادى كلمة

«رفاعة الطهطاوى .. المهان فى وطنه»

بين يدى الان العدد ٧٣ من جريدة «صوت سوهاج» الصادر فى فبراير ١٩٨٧ واشهد انه نموذج جيد للصحافة الاقليمية شكلا ومضمونا فقد استغرق قراءتها وقتا يفوق ما تأخذه الصحف القومية مجتمعة لقراءتها وقد استلفت نظرى فى هذا العدد بالذات اهتمام الجريدة بالجانب الثقافى الذى تمثل فيما يلى :

اولا : لقد اهتم القائمون عليها بدعوة الادباء القاهريين الذين ينتمون الى سوهاج بالمولد والنشأة الى الكتابة لها والمشاركة باعمالهم فى دعمها .. فقد خصهم جمال الغيطانى وهو من اصل سوهاجى بنشر الشعر الثالث من التجليات .. لو اخذت كل الجرائد الاقليمية بهذا التقليد لاصبح للصحافة الاقليمية شأن اخر .. يعمل على اذابة الفوارق المصطنعة بين اديب القاهرة واديب الاقاليم .

ثانيا : اهتمام الجريدة باعلام الثقافة فى دائرتها فهى فى هذا العدد تقدم تحقيقا عن مكتبة «رفاعة الطهطاوى» المهان فى وطنه

يقول التحقيق : ان بيت الطهطاوى القديم قد بيع .. اما البيت الحالى الذى عاش فيه الطهطاوى وابناؤه فتحيطه اسواق الخضار والخردوات وعربات الثوم .. وامام المكتبة جوقة من لاعبى القمار تفترش الكوتشينة .

وعندما جاء احد الزوار الفرنسيين لزيارة مسقط رأس الطهطاوى ظنا منه بان طهطا ترفع «عالمها» الى السماء .. ادهشته ما رأى فقال :

«ان هذا البلد لا يقدر العلم .. فان لرفاعة مئات التماثيل فى باريس مطلية بماء النحاس !؟» .

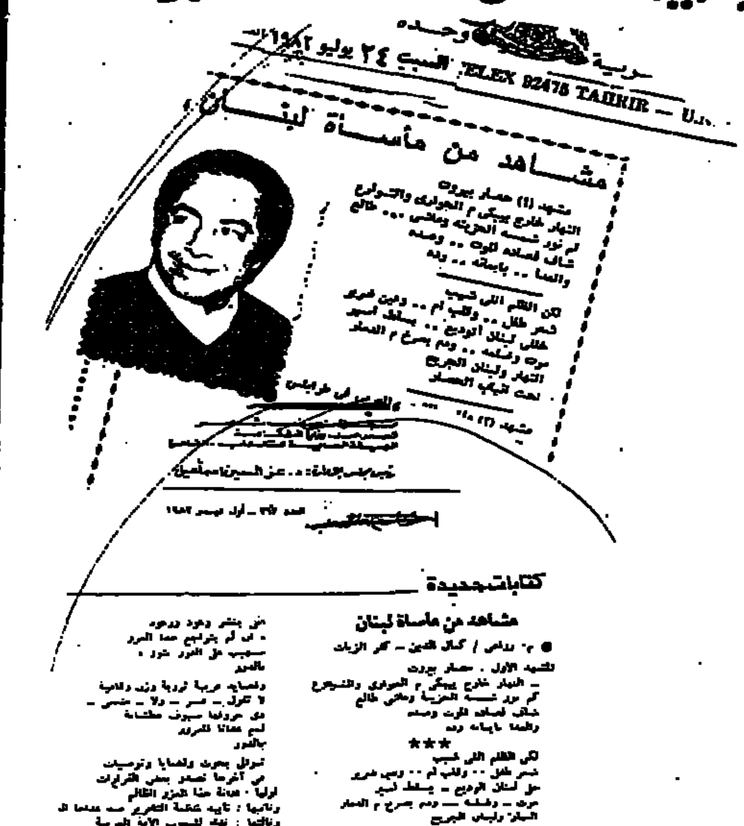
الغريب ان التحقيق يشير الى انه قد عثر على اوراق من مخطوطات الطهطاوى يباع فيها اللب والسودانى محمصة بشارع طهطا الرئيسى .. هذا علاوة على التراث المبعثر فى ارجاء مختلفة من المحافظة ..

اننى ادعو الوزير المثقف د . احمد هيكل الى العودة الى هذا التحقيق فى «صوت سوهاج» ان لم يكن قد قرأه .. لعل وزارة الثقافة يتحرك ضميرها ـ

محسن الخياط

أضبط .. سرقتان أدبيتان

نطالب بقواعد جديدة للنشر فى المنابر التعبيرية



مشاهد من مأساة لبنان

كتابات جديدة

مازالت السرقة الادبية تمتد وتضرب بجذورها المسمومة فى تربة الواقع الثقافى ولازال الادعياء وانصاف الموهوبين يعيثون فى حياتنا الادبية فسادا .ولازالت القضية مطروحة .. تنتظر المداولة والحكم !!

لقد اصبح من السهل فى ظل الواقع الثقافى الردىء ان ينقل احد المدعين قصيدة بكاملها لشاعر اخر منشورة فى احدى المجلات ويرسلها الى مجلة او جريدة باسمه هو او باسم اخر عن طريق الكيد وتنشر القصيدة مرة اخرى باسم اخر ويحتار القارىء امام هذا العبث وهذه السرقة العلنية التى يقدم عليها طالبو الشهرة السريعة .

كتبنا كثيرا عن هذه الظاهرة وطالبنا مرارا بوقفة ازاءها .. وامامنا هاتان الواقعتان الجديدتان نعرضهما ايمانا منا بضرورة مكافحة هذه الظاهرة :

● الاولى : قصيدة (مشاهد من مأساة لبنان) نشرت هذه القصيدة بجريدة الجمهورية بالصفحة الخامسة يوم السبت الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٢ العدد ١٠٣٤٣ باسم (فوزى الشلقانى محاسب شركة توزيع كهرباء القاهرة) نفس القصيدة اسما ونصا نشرت مرة اخرى بمجلة (الجديد) التى كانت تصدرها وزارة الثقافة فى العدد ٢٦٢ فى اول ديسمبر ١٩٨٢ باسم (م. ز / كمال الدين ـ كفر الزيات) مع ملاحظة ان هذه القصيدة منشورة فى ديوان (الطوفان) لفوزى الشلقانى) .

● الثانية : قصيدة (من القلب) منشورة فى ديوان (الله والنيل والحب) لصالح جودت فى الصفحة الخامسة عشر .. نفس القصيدة اسما ونصا ونشرت مرة اخرى فى نشرة (نسمات طلابية) وهى ـ كما كتب على غلافها ـ ثقافة جامعة غير دورية يصدرها طلبة وطالبات اعدادى بيطرى جامعة بنها والقصيدة منشورة بها فى الصفحة الخامسة باسم (اسامة اليمنى) .

لاشك انها ظاهرة مؤسفة .. والغريب ان السارق يسرق وهو يظن ان كل من حوله اغبياء ولا يعلم انه مهما طال الوقت سوف ينكشف امره ..

ان شاعرنا الكبير ايليا ابو ماضى بتاريخه الادبى الطويل والفذ لازال النقاد حتى الان يتحدثون ويتجادلون ومحور مجادلاتهم .. هل هو سرق قصيدة (الطين) ام لا .. ؟

ان سارق الكلمة يجب ان يعلم انه مهما كان مستواه الحقيقى من الرداءة يجب ان يعتز به لانه نتاج فكره هو ويحاول تطويره الى الاحسن بالاطلاع والدربة الطويلة .

اننى اطالب بقواعد جديدة للنشر يتم تطبيقها فى كل المنابر التعبيرية من مجلات وجرائد يتم بواسطتها التأكد من شخصية مرسل الانتاج وعنوانه واقصى الضمانات المتاحة التى تؤكد ملكيته للعمل المرسل ..

ان امامى نماذج عديدة لاعمال نشرت مرة فى جريدة ثم نشرت فى اليوم التالى فى جريدة اخرى .. فما معنى ذلك ..؟

اننى اطالب بقواعد جديدة للنشر حتى لا تكون الجرائد والمجلات ـ بحسن نية ـ وسيلة سائغة لهؤلاء العابثين ومنافذ لنشر الانتاج المسروق وترويجه .. ومنافذ لتشويه الحركة الادبية بدلا من تجميلها ..

الامير كمال فرج

رئيس جمعية الصحفيين الهواه

الدين يقول لك

زيارة الزوجة لأهلها مشروطة بإذن الزوج

الحج مقدم على الزواج

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبد الغفور محمود مصطفى الاستاذ المساعد للتفسير وعلوم القران بكلية أصول الدين بجامعة الازهر :

عبد الغفور محمود

□ . تسأل القارئة م . ص . هـ من المنوفية قائلة :

زوجى على خلاف مع أهلى ويصر على عدم ذهابى لزيارة والدى ووالدتى فهل استجيب له ؟ وهل يجوز لى زيارتهم دون علمه ؟

يقول الدكتور عبد الغفور : الاستجابة للزوج واجبة ولايجوز للزوجة أن تزور والديها أو أحدهما دون علم الزوج ولا بعلمه مع عدم موافقته . وإذا كان قد ثبت على الزوجة واجبان واجب طاعة الزوج وواجب بر الوالدين قيل لها : واجبك نحو الزوج مقدم على واجبك نحو الوالدين بل أنت قادرة على طاعة الزوج وعاجزة معنويا عن بر الوالدين ، فعليك ماقدرت عليه دون غيره وزوجك هو الذى سيتحمل مايصيبه لك من انقطاع عن الوالدين إن كان غير محق فى ذلك .

وفى المغنى لابن قدامة ما هو عبرة وموعظة للزوجين قال : « وقد روى ابن بطة فى أحكام النساء عن أنس أن رجلا سافر ومنع زوجته الخروج فمرض ابوها فاستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى زيارة ابيها فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اتقى الله ولاتخالفى زوجك » فمات ابوها فاستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حضور جنازته فقال لها : « اتقى الله ولاتخالفى زوجك » فاوحى الله إلى النبى صلى الله عليه وسلم « إنى قد غفرت لها بطاعة زوجها » « وفى بعض الروايات : قد غفرت لابيها ..» .

ولان طاعة الزوج واجبة والعيادة غير واجبة فلايجوز ترك الواجب لماليس بواجب ولايجوز لها الخروج الا بإذنه . ولكن لاينبغى للزوج منعها من عيادة والديها وزيارتهما لان فى ذلك قطيعة لهما وحملا لزوجته على مخالفته وقد أمر الله تعالى بالمعاشرة بالمعروف وليس هذا من المعاشرة بالمعروف » . والله أعلم.

□ ويسأل القارىء فهمى إبراهيم شحاته من المنصورة قائلا :

هل تجوز الصلاة فوق السرير ؟

يقول الدكتور عبد الغفور : نعم تجوز الصلاة فوق السرير بشرط الا يسجد على مرتفع منه فلا يسجد مثلا على مخدة وركبه على المرتبة بحيث يكون رأسه مرتفعا عن مؤخرته فهذا لايجوز وأيضا لابد لاى ساجد أن يجعل ثقل رأسه على محل سجوده فينضغط مايكون تحت رأسه من نحو القطن فى المرتبة .فلايكفى للساجد أن يلامس بجبهته الارض او المرتبة أو الحصيرة ملامسة من غير ثقل بل يجب أن يكون بحيث لو كان إنسان واضعا يده تحت جبهة الساجد لكان يحس بثقل رأس الساجد .

التدخين فى المسجد

□ ويسأل القارىء خضر محمد على من كفر الشيخ قائلا :

هل شرب السجائر داخل المسجد حرام ؟

يقول الدكتور عبد الغفور : فى البخارى ومسلم عن جابر رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « من أكل الثوم والبصل والكراث فلايقربن مسجدنا فإن الملائكة تتأذى كما يتأذى منه بنو ادم » « قال العلماء : ويلحق بالثوم والبصل والكراث كل ماله رائحة كريهة من المأكولات وغيرها ، قال القاضى عياض : ويلحق به من أكل فجلا وكان يتجشأ » « أى يتكرع بتعبيرنا » و« قال ابن المرابط : ويلحق به من بخر فى فيه » أى نتن فى فمه « أو به جرح له رائحة » جاء ذلك فى نيل الاوطار ومعلوم أن رائحة السجاير كريهة ونقل عن بعض العلماء كونها كالثوم وغيره فيحرم تدخينها فى المسجد .

ويقع فى بعض المساجد تدخين السجائر وغيرها فى الاحتفالات بالموالد وهذا من الخسار والبوار ويجب على وزارة الاوقاف منعه . والله أعلم .

الحج .. والزواج

□ ويسأل القارىء أحمد على يوسف من المنصورة قائلا :

أملك مبلغا من المال يكفى لاداء فريضة الحج وعندى ابن يريد أن يتزوج .. فهل ابنى أولى من أداء فريضة الحج ؟

يقول الدكتور عبد الغفور : إذا كان السائل قد جاء عليه أول شوال من أية سنة ومعه ذلك المال فقد وجب عليه الحج ، والحج فى مقام الفريضة لافى مقام الاولى . وتزويج ابنه ليس واجبا عليه بل يقال لابنه ما قاله النبى صلى الله عليه وسلم لمعشر الشباب : « من استطاع منكم الباءة فليتزوج » ومعلوم أن الاصل فى الزواج أنه سنة لافريضة فحتى لوكان المال مال الابن لقلنا له : يابنى عليك الحج فريضة وليس عليك الزواج وإن اشتد بك الشوق فعليك بالصوم بدلا من الزواج . والله أعلم .

قصة قصيرة

المعركة الانتخابية على الابواب .. الكل يتنافس من اجل الحصول على اكثر المقاعد فى مجلس الشعب .. ناس تتحدث عن نزاهة الانتخابات .. وناس تتحدث عن التزويرات المحتملة .. وفى هذا الجو المشبع بروح المنافسة التى لانعرف نتائجها لنقرأ معا .. قصة « انزه انتخابات فى العالم » ؟

أنزه انتخابات فى العالم!

العيون كلها تركزت على وجه الطبيب الاذان كلها ترقب شفتيه الانفاس اللاهثة تكاد تتوقف لحظات القلق تطول وكأنها دهر ثقيل السماعة مازالت تزحف على الصدر عمود الزئبق فى جهاز الضغط يتذبذب صعودا وهبوطا ثم يتكوم فى النهاية فى قاع الانبوب ، السماعة تنزلق من الاذن لتتعلق برقبة الطبيب فيتراجع للخلف تاركا المريض مسطحا على الاريكة الطويلة ويصوب عينيه من وراء زجاج نظارته السميك متأملا الوجوه الواقفة ثم يخرج صوتا هامسا متسائلا : هو حد زعله ؟

وترد العيون بنظرات اشبه بنظرات يهوذا «الاسخريوطى» عندما واجهها المسيح فى العشاء الاخير .. ويرتفع الهمس مسترسلا :

ـ ضغطه مرتفع واحتمال تكون جلطة انا هاانقله بنفسى وربنا يستر ..!!

لم يكن هؤلاء الاصدقاء سوى تركيبة اجتماعية فريدة جمعتهم الصدفة فى مقهى قديم وسط المدينة وقرب بينهم السن المشترك كلهم فوق الستين وتوطدت صداقتهم مع الطاولة والدومينو والشطرنج ومتابعة برامج التليفزيون ومسلسلاته لقاؤهم مع كل صباح وفراقهم عند الظهيرة والحديث المعاد يبدأ مع قهوة كل صباح وذكريات الامس القريب والبعيد هى القاسم المشترك لكل حوار تتداعى فى اسقاطات ناعمة تنقلهم الى عالم الماضى .. ويجتمع الشمل مع كل مساء فى ذات الركن الجانبى للمقهى وكان هناك عمل اضافى لابد من انجازه وتمتد السهرة حتى التاسعة شتاء او العاشرة صيفا واصبح الركن الجانبى قطعة منهم لا يجرؤ احد من الشباب على الاقتراب منه وترتيب الجلوس فيه لا يتغير الا بانضمام عضو جديد اليهم صاحب المقهى يعرفهم بالاسم ويحرص على السؤال عن العضو الغائب اصبح يعتبرهم اعضاء دائمين او اصليين اما باقى زبائن المقهى فهم منتسبون او احتياطيون .

ولهذا كانت مفاجأة لصاحب المقهى ان يكتشف ذات ليلة ان الركن الجانبى قد اصبح خاليا بالكامل ويتساءل باقى الزبائن اين رواد الركن الخالى ؟ ولا يجد صاحب المقهى الاسمر جوابا يرد به على هذه الاستفسارات ربما كان هناك اضرابا متعمدا لكنه للاسف من النوع الذى لا يعاقب عليه القانون ولم يمض يومان حتى بعض على اثارهم من يتقصى حقيقة هذا الانقطاع وجاءت الاخبار الاولية تؤكد انهم جميعا احياء ولا خوف عليهم لكنهم كونوا رابطة فيما بينهم اسموها رابطة اصحاب المعاشات .. واستطاع هذا التنظيم السرى ان يحصل على شقة من مجلس المدينة جعلوها مقرا له وزودوها بالاثاث وادوات التسلية من حصيلة الاشتراكات .

واتسعت دائرة الرابطة فانخرط فى سلكها من لم يكن يفضل التواجد بالمقاهى وازدادت التركيبة الاجتماعية اتساعا بانضمام نوعيات اجتماعية وثقافية مختلفة جمعهم سن ما بعد الستين تحت مظلته الرزينة ويصرف النظر عن مستوياتهم الثقافية او الوظيفية المتباينة لكنها تجانست وتآلفت فى ظل المستقبل المحتوم !!

فى الشقة الجديدة كان حديث الذكريات يتداعى بحرية اكثر بعيدا عن نظرات الشباب الساخرة ينقطع الحديث على تعليق طريف او دعابة هامسة فى اتجاه اى واحد منهم تسول له نفسه ان يبتعد عنهم فى جلستهم لو دقيقة .

هو الكرسى اللى فى البلكونة ده اشتراه ..؟!

ويهمس اخر : ده من ساعة ما يدخل يشبط فى الجرايد وماحدش يعرف يقراها .

وعلى الرغم من ان الالقاب كانت محفوظة دائما : الباشا والبيه والباشمهندس الا ان القابا اخرى كانت تضعدهم دائما لانهم اكتسبوها داخل الرابطة : ملك الطاولة زعيم المحبوسة شيخ الدومينو استاذ الشطرنج .

ولان الرابطة باتساعها الجديد كانت تحتاج لتأكيد شرعيتها فقد سعدت لتشكيل مجلس ادارة جديد بالانتخاب الحر المباشر وتقدم البعض للترشيح ومع الدعاية الانتخابية كان يدور همس الرزين سواء فى شكل استفسار او هجوم مباشر : هى الجرايد بتروح فين اخر النهار ؟!! فلان ده عيبه الوحيد الانفراد بحل الكلمات المتقاطعة بالحبر ولا يعطى لغيره فرصة حلها من بعده !!

ولم يخل الهمس من لمز امين الصندوق السابق وعلاقته بتاجر الاثاث واحتمالات حصوله على عمولة عن تأثيث الشقة فى بدء تكوين الرابطة .

وتلاشى ضجيج الانتخابات بفوز المجلس الجديد واختيار الرئيس وامين الصندوق واقبل الاعضاء على الفائزين بالتهانى والقبلات واندفع الرئيس الجديد يؤكد اعتزامه على تنفيذ كل ما وعد به لكنه اختتم وعوده بس انا عايز مكتب وتليفون عشان اقدر اشوف الشغل ومصالحكم !! وهلل امين الصندوق السابق وانا اعرف راجل كويس عنده مكاتب اخر موديل !! واعترض اخر على فكرة شراء مكتب وايده الجميع فى الاعتراض لكن الرئيس اصر على مطلبه قائلا : يعنى اقعد فين ؟ واحتدم النقاش فطالب احدهم بحل المجلس وطالب اخر بانتخابات جديدة بحجة ان هناك تزويرا قد وقع فيها .

وما ان وصل الامر الى حد الاتهام بالتزوير حتى صرخ الرئيس بعصبية : هى حصلت انا مش عايز حاجة هو انا ناقص مكاتب انتم ما تستهلوش انا طول عمرى كان عندى مكتب احسن مكتب وعليه عشر تليفونات انا مستقيل . انا مستقيل .. وسقط على الارض .

● ● ●

وانفتح باب حجرة الانعاش وخرج الطبيب ليعلن للقلوب الملهوفة خارجها اتفضلوا تقدروا تدخلوا بس بلاش حد يرهقه بالكلام او يزعله ..!! شوية ضغط والحمد لله جت سليمة المرة دى ..!!

واندفع الاصدقاء يقبلونه وقال الذى ادعى بتزوير الانتخابات : دى كانت انزه انتخابات فى العالم وقال الذى رفض المكتب : من بكره المكتب جاى .

بقلم مستشار محمد داود

الاسماعيلية

قصة قصيرة

هذه قصة من شمال سيناء .. واعتقد من خط صاحبها ومن اخطائه الاملائية انه صبى لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره لكنه يمتلك امكانيات كتابة القصة القصيرة .. وقد تجاوزت عن اخطائها اللغوية تشجيعا ودفعا بتجربته الصغيرة الى الامام .. اقرأوا مع القصة رغم بساطتها .. لعلكم ترون رأيا غير الذى اراه .

حيرة الصبيان

معروف لدى الجميع .. بقرعته وصلعه فلم يكن برأسه اى شعرة .

صبيان القرية حينما يرونه يقفزون ويجرون خلفه وينادون عليه «ابو قرعة اهو .. ابو قرعة اهو» يحمل فى طيات جلبابه ـ الحصى والحجارة يرمى بها الصغار ويجرى فى وسط المزارع الطويلة .

استيقظ الاطفال فى الصباح وما تزال الشمس تفرش الضوء .. رآه الولد المجاور لعشته .. لم يعرفه ولم يبال بما رأى ..

يزحف الاطفال على الايدى والارجل كى لا يحس بهم ابو قرعة بصت العيون الصغيرة داخل العشة اردف احدهم قائلا : ابو قرعة اهو ..

نظر الاطفال الى بعضهم وفى نظراتهم علامة استفهام من اين جاء بهذا الشعر الكثيف ؟ ضحك هو داخل العشة فكر احدهم .. ابو شعر اهو ابو شعر اهو .. جرى خلفهم حتى راحوا الى منازلهم .

سحب الباروكة من على رأسه . ظهر مرة اخرى ومش فى الطريق ..

نظر الاطفال اليه بدهشة واحتاروا فيما يقولون ..

سعيد عوض محمد

شمال سيناء

لاول مرة :

معرض لقصائد الشعر بجامعة عين شمس

اقيم بجامعة عين شمس المعرض الشعرى الكبير الذى نظمته جماعة الشعر والادب بكلية الاداب وافتتحه د . محمد الهاشمى رئيس الجامعة ود . عبد العزيز نوار عميد الكلية .

ضم المعرض خمسين قصيدة لاكثر من عشرين شاعرا وشاعرة عرضوا قصائدهم فى ثوب جديد حيث كان المعرض اشبه بمعارض الرسامين فقد وضعت كل قصيدة مع اللوحة المستوحاة من موضوع القصيدة بريشة الفنان مدحت عيسى .

عارف الدبسى

صحح لغتك

يقولون : هذا واحد اثنان ثلاثة اربعة فيعربون أسماء الاعداد المرسلة وهو خطأ .. والصواب ان تبنى على السكون فى حالة العد فيقال : واحدْ بسكون الدال وكذلك اثنان اربعة ونظائرها مثلها اللهم الا ان توصف او يعطف بعضها على بعض فتعرب حينئذ بالوصف كقولك : تسعة اكثر من ثمانية وسبعة اقل

والعطف كقولك : واحد واثنان وثلاثة واربعة لانها بالصفة وبالعطف صارت متمكنة فاستحقت الاعراب وعلى هذا الحكم تجرى اسماء حروف الهجاء فتبنى على السكون اذا تليت مقطعة ولم يخبر عنها كقول تعالى (كهيعص . وحم عسق» وتعرب اذا عطف بعضها على بعض كما حكى الاصمعى قال :

انشدنى عيسى بن عمر بيتا هجا به النحويين قال :

اذا اجتمعوا على الف وباء ... وتاء هاج بينهم قتال

فان عورض ذلك بفتح الميم من قوله تعالى فى مفتتح سورة آل عمران (الم . الله لا إله إلا هو) فالجواب عنه ان اصل الميم السكون وانما فتحت لا لالتقاء الساكنين وهما الميم واللام من اسم الله تعالى وكان القياس ان تكسر على ما يوجبه التقاء الساكنين الا انهم كرهوا الكسر لئلا يجتمع فى الكلمة كسرتان بينهما ياء هى اصل الكسرة فتثقل الكلمة فلذلك عدل الى الفتحة التى هى اخف كما بنى لهذه العلة كيف واين على الفتح .

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات

● فيصل احمد عبد الدايم كفر الشيخ

ـ الاغنية فكرة وموسيقى .. وقد خلت اغنيتك من الاثنين .

● عابدين محمد السيد اسوان .

ـ لا يمكنك كتابة الشعر دون ان تكون ملما بقواعد اللغة .

● عادل انور موسى الشرنوبى ابو المطامير .

ـ «سكة السلامة وسكة الندامة» مجرد كلام فارغ لا دخل له بالقصة او الحكاية أو حتى الحواديت .

● محمد السيد موافى حقوق طنطا

ـ اهتم بدراسة القانون ولا تعكر صفو دراستك بكتابة الشعر .

● اسعد النوبى عويس الاقصر .

ـ حماسك لقضية لبنان لا يصنع وحده الشعر فالتجربة تكتمل باكتمال عناصرها الفنية .

● سلوى سالم على المنصورة

ـ مادمت مغرمة بكتابة الشعر . ارجو ان تقرأى كثيرا لمن سبقوك فى هذا المجال حتى تستقيم لغتك الشعرية فبعض افكارك فيها صور شعرية فى حاجة رعاية .

● ايمن الحسينى حسن المنزلة .

ـ اهتم بدروسك يا ايمن .. حتى تحصل على الثانوية بمجموع .

● لبيب محمد على دهشان بنها .

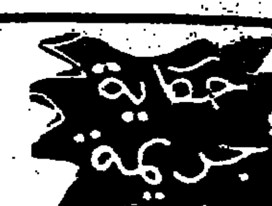
ـ وصلتنى رسالتك المؤرخة ٨٧/٣/٥ .. ارجو سرعة ارسال كلمة النقد التى كتبتها عن ديوان « هاتى الفضالى » لاننى لم اعثر على تكملة بين الرسائل السابقة وشكرا .

شعر

رحيل

وعند الفجر ..
ارحل حاملا وهمى
اردد قصة الاحزان
وانسى الاسم والعنوان
واسأل خطوتى الحيرى ..
حياة الخوف ان بقيت
سنحياها باى زمان
لان زماننا غادر واحزان الهوى شجره
زرعناها ولم نجن لها ثمره
سيبقى الحزن مأوانا
سنحمل بين ايدينا
صكوك الهجر والنسيان
وارحل بين ايامى
وانسى العمر والاحلام
سأترك كل اشعارى
تقاسى ظلمة الاقدار
فيا قدرى لما تبكى
وكل دموعنا خدعة
وارحل مثلما رحلت
سنين الحب والنجوى
فلا تبكى .. فلن ابقى
سأعدو بين اوهامى
افتش عن بقاياها ..
اقلب عن ضحاياها ..
لقد كنا ضحيتها ..
وقد صار الرحيل صديق
وقد صار الرحيل رفيق

صلاح سيد ابو الحديد
سفاجا ـ اسمنت قنطم



استمرار المرافعة اليوم فى قضية الوفد

– نجوى بسيونى

[...]تأنفت محكمة أمن الدولة العليا بجلستها امس نظر قضية الوفد المتهم فيها [...] عبد الخالق وفاروق عقل ومحمد ابو الفتح .. حيث استمعت المحكمة الى [...]ية الدفاع فى القضية .. وتستكمل اليوم سماع مرافعة الدفاع .

[...]قدت جلسة امس برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية [...]ستشارين نبيل أسمر ونهاد خلاف بحضور ايمن عطية وكيل النيابة وامانة [...]حمد رمضان .

بلاغات فى ٥ دقائق ضد « مدرسة المنيا »

– محمد منازع

[...]خلال ٥ دقائق فقط تلقى العميد احمد شحاتة رئيس مباحث السكة الحديد [...]اهرة ٦ بلاغات من المسافرين بتعرضهم للنشل بالمحطة .. كلف رئيس [...]باحث العميد محمود بركات مفتش المباحث بفحص البلاغات وجمع التحريات [...]بط المتهمين ..

[...]تبين ان ناصر عبد المنعم كامل ٣٠ سنة عاطل ومسجل شقى خطر نشل يتزعم [...]موعة من الاحداث يطلقون على أنفسهم اسم « مدرسة المنيا » وأنهم مرتكبو [...]وادث .

[...]لقى العقيد حلمى حسين والنقيب أشرف عبد العزيز القبض على المتهم [...]ثة من الاحداث وهم حمادة مصطفى (١٣ سنة) وجمال محمد محمود (١٣ [...]ة) وعبد الله احمد محسن (١٣ سنة) وبتفتيشهم عثر معهم على الفى جنيه [...]وها خلال ٥ دقائق .. وبمواجهتهم اعترفوا بنشل ٦ مواطنين .. وقرروا أن [...]يمهم يطلق على نفسه لقب « المدرس » وهم التلاميذ .. وانه كان يدربهم [...] النشل لمدة شهرين .. ولما إطمأن لهم حضروا الى القاهرة من المنيا [...]اولة نشاطهم .. لكنهم وقعوا فى أول لحظة .

أحيل المتهمون للنيابة فأمرت بحبسهم .. واعادة المسروقات لاصحابها .

[...]سليم ١٢٤٨ شقة جديدة بالجيزة

[...]١٪ مقدم التمليك والباقى على ٣٠ عاما

– احمد غريب

[...]تقرر تسليم ١٢٤٨ وحدة سكنية اقتصادية ٢ و ٣ غرف وصالة مسطحات ٦٠ [...]٧٤ مترا بمدن محافظة الجيزة .. ابتداء من ٣٠ يونيو القادم .

صرح المهندس محمد نظمى عبد [...]اهر وكيل وزارة الاسكان [...]محافظة بأنه لضمان تسليم الشقق [...]ستحقيها تم وضع قواعد جديدة [...]رة عن تسليم الشقق عن طريق [...]نة مشكلة من مديرية الاسكان [...]خارج الجهة المسئولة عن التنفيذ .

[...] الشقق تملك بمقدمات ١٠٪ [...]تراوح تكاليفها ما بين ٩ الى ١١ [...]ف جنيه بمقدم من ٩٠٠ الى ١١٠٠ [...]نيه والباقى يقسط على ٣٠ عاما .

ومن الشقق التى سيتم تسليمها ٩٦ [...]حوامدية و٢٠٠ بحى شمال الجيزة [...]٢١٦ فى أوسيم و ١٥٦ بأبو غالب [...]١٤ بشارع مطار امبابة ١٢٠ [...]بو النمرس .

[...]بدأ تسليم ٩١٦ شقة أخرى بمدن [...]ارى المحافظة منها ٤٨ بالواحات [...]بحرية و ٣٠ بقرية بهرمس واتريس [...]بنى سلامة و ٢٠٠ بقرى تكلا وكفر [...]جارى ومنشأة القناطر ٣٣٢ شقة [...]لعياط .

[...]صل فاسد بمليونى جنيه بالاسكندرية

تم التحفظ على ٦٣٠ طنا من البصل المجفف ، قيمتها ٢ مليون جنيه بمخازن شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية بالاسكندرية لاصابتها بالعفن وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى . أبلغ الدكتور سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية النيابة العامة بالواقعة بعد ثبوت عدم توفر الاشتراطات الصحية بمخازن الشركة .

نقل رئيس جامعة المنوفية لغرفة الانعاش

نقل الدكتور عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية ورئيس لجنة التعليم الزراعى بالمجلس الاعلى للجامعات ومستشار وزير الزراعة الى غرفة الانعاش بمستشفى عين شمس التخصصى التابع لجامعة عين شمس امس اثر ازمة قلبية .

٦ أطباء ازهريين يدرسون فى يوغوسلافيا

صرح مصدر مسئول بسفارة يوغوسلافيا بالقاهرة بانه تم اختيار ٦ أطباء امراض نساء وتوليد من جامعة الازهر لحضور دورة تستمر ستة اشهر بكلية طب جامعة زغرب بيوغوسلافيا بدعوة من معهد الاشعة فوق الصوتية التابع للكلية .

بيع ٣٢٩٣ فدان لجمعية المهدية

وافق المهندس محمد فتح الله كوره رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية على بيع ٣٢٩٣ فدان لجمعية المهدية لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضى وقد تحددت هذه المساحة فى القطع ١١٧ أ ، ١١٩ د ، ١٢٤ ب بمنطقة علم المرقب بزمام المهدية مركز أبو المطامير محافظة البحيرة من الكيلو ٥٣,٥ حتى الكيلو ٥٥ شرق طريق اسكندرية مصر الصحراوى ومن الكيلو ٥٦ حتى الكيلو ٥٩ غرب طريق اسكندرية مصر الصحراوى وصرح عبد المنعم اسماعيل محمد عمر رئيس مجلس ادارة جمعية المهدية باننا بدأنا بالفعل فى قبول طلبات العضوية تمتلك هذه الاراضى بهدف استزراعها واقامة مجتمع زراعى حديث فى هذه المنطقة بما يتمشى مع سياسة الدولة فى التعمير والتنمية الزراعية .

اعدادية الاسماعيلية ٢٥ أبريل

تبدأ يوم ٢٥ أبريل الحالى ، ولمدة أسبوع ، امتحانات الشهادة الاعدادية بمحافظة الاسماعيلية .

١٠٠ نبات ظل هدية للحديقة الدولية

فاز ركن مصر المقام بالحديقة الدولية بمدينة نصر بالجائزة الاولى فى المهرجان الذى اقيم للحدائق الدولية .. وقد فازت بهذه الجائزة مشاتل هيئة النيل التى قامت باعداد هذا الركن .. عرض فى مساحة المشاتل بالركن أكثر من مائتى صنف من نباتات الظل منها خمسة اصناف جديدة تعرض فى مصر لاول مرة وتم اكثارها فى مشاتل هيئة النيل وقد اهدتها لهيئة الحدائق الدولية وتباع الان للجمهور باسعار معتدلة .

المهندس محمد عبد العاطى رئيس رابطة مشاتل طرح النهر وخبير تنسيق الزهور يقول أن الاقبال شديد على شراء الاصناف الجديدة وخاصة نبات الدضياضيا رباب الذى اكثره وأطلق عليه اسم كريمته رباب .

الرئيس يستقبل

بقية ص ١

وقد رحب الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية باسم مصر بالرئيس الاثيوبى وقال أن هذه الزيارة تعبر عن الرغبة السياسية المشتركة لكل من البلدين فى تعميق علاقتهما فى كافة المجالات وتدعيم أواصر التعاون بين البلدين .

يرافق الرئيس منجستو وفد على مستوى عال يضم وزير الخارجية وعدد من المسئولين بالقطاعات الاقتصادية والتجارية ومن اعضاء الحزب العمالى الاثيوبى :

وتتناول المحادثات العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين فى ضوء ما تم الاتفاق عليه أثناء زيارة الرئيس مبارك لاثيوبيا فى يوليو الماضى وكذلك التعاون فى بعض المشروعات المشتركة خاصة بالنسبة لنهر النيل وبحث القضايا الافريقية المختلفة التى تهم البلدين .

هؤلاء فازوا

بقية ص ١

رضوان والدكتور يوسف العدلى ومحمد عبد المنعم معوض وطه محمد صالح ومطير عبد الكريم عبد القادر ومحمود فوزى البرنس وشاذلى توفيق مصطفى والكاشف محمد الكاشف ومرزوق سلامة ومنصور الرفاعى عبيد وتمادى عبد السلام تمادى ومحمد عبد الحميد الطحان وعباس على العطوى وعثمان احمد عثمان وطلعت مصطفى ابراهيم وفوزى ابراهيم حسين وعبد العزيز محمد مرشد ومحمد محمود بدوى وحسب الله الكفراوى وسليمان متولى سليمان ومحمد السيد حسين ويوسف صديق البدرى وصلاح ابو اسماعيل .

وتقرر الاعادة فى الدائرة الاولى بالقاهرة بين محمد محمد جويلى وعبد الحميد منذور وفى السويس بين فاروق احمد متولى والدكتور محمد ابو المجد مرزوق وبين محمد عبد الرحمن – حزب وطنى محمد ابو شلوع مرشح التحالف .

فقيدة آل المكاوى وفتوح بدمياط

توفيت الى رحمة الله بدمياط الحاجة زينب ابراهيم المكاوى حرم المرحوم سعد فتوح ووالدة كل من حمدى واحمد تجار اللبان والمرحوم اسعد وحرم محمد تعيلب ومتولى قطارية تجار الموبليات بدمياط وشقيقة الحاج محمود المكاوى تاجر احذية والمرحوم محمد المكاوى والاستاذ ابراهيم المكاوى وقريبت ونسيبت عائلات فتوح والمكاوى ونور الدين وابو يوسف ونبهان وجوهر وموسى والحطاب ومعيط تلغرافيا آل المكاوى بدمياط

مكتب الجمهورية والمساء بدمياط السيد محمد سحلب يقدم لاسرتى المكاوى وفتوح خالص العزاء

عثمان بن عفان بفتريتيها

تنعى ناظر المدرسة الاستاذ عبدالله سالم محمد عمران لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

فقيد عائلة مازن

توفى الى رحمة الله تعالى حسنى ابو الفتوح بالهيئة العامة للتليفونات وشقيق كل من اسماعيل بالقوات المسلحة ومجدى بالمصانع الحربية وابن اخ الحاج ثابت مازن وابن عم يحيى مازن بالقوات المسلحة واحمد ببنك مصر ومحمود مازن بمصانع الشريف ومحمد مازن بالسكة الحديد وابن خال محمد صادق القبانى بوزارة الزراعة وحمدى صادق بالحديد والصلب ومحمد السنى القبانى وابن عم محمد ثابت بوزارة الصحة وعبدالرحمن مازن بالقوات المسلحة ويوسف ثابت مازن والعزاء تلغرافيا محروس شارع قمر الدولة من شارع المطار

فقيد عائلة الجمال ببورسعيد

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره شيعت امس جنازة المرحوم الحاج السيد السيد الجمال

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم سالم ابراهيم عبد المجيد بالشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السادة المديرون وجميع العاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر جريدة الجمهورية واهالى البلدة جلموه مركز اجا دقهلية وتقيم ليلة الاربعين مساء يوم السبت الموافق ١١ ابريل ١٩٨٧ بآيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بالبلدة لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

حسن عبد المجيد بعيادة الجمهورية

شكر وذكرى الاربعين

لاسرة المرحوم الحاج محمد السيد الشراكى

تتقدم بموفور الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون اهالى بهتيم ويحيون ذكرى الاربعين لوفاته مساء السبت ٤/١١ بمنزله محطة مالك

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم فتحى السيد جامع تحيى الاسرة ذكراه العطرة اليوم الجمعة ١٩٨٧/٤/١٠ بالسرادق المقام بجمعية ابناء اسيوط بالهاويس بالسويس والحاج يوسف حجاب متعهد الصحف بالسويس يقدم العزاء لاسرة الفقيد

مدرسة شطا هاكيل بشربين

تشاطر الاستاذ القناوى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

- اسرة اللغة العربية بالمدرسة تشارك الزميل عبدالله عبدالعظيم احزانه لوفاة والده

الذكرى السنوية الثانية

للفقيد الجمهورية والصحافة الاستاذ

احمد جلال سرحان

تحييها حرمه السيدة سهير عبد الستار الصحفية بالجمهورية وولده معتز وعمرو بمدارس سان جورج غدا بتلاوة القران الكريم بمقابر الاسرة ببورسعيد

الزيتون الاعدادية بنين

اسرة المجال الزراعى تشاطر الزميلة فاتن المرسى احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم عبدالمنعم محمد الهادى

المحاسب بالضرائب بالقاهرة يحييها شقيقة الحاج سعيد محمد الهادى الموظف بالتامينات الاجتماعية بفاقوس والعائلة مساء اليوم الخميس ٨٧/٤/٩ ببلدته الروضة مركز فاقوس شرقية

الذكرى السنوية الاولى للفقيدة الغالية

امينة هانم محمود حلمى خورشيد

بقلوب لم تزل تنزف من حدة الالم ونفوس لم تفق بعد من وطأة الخطب الجلل يحيى ابناء الراحلة الخالدة الذكرى السنوية الاولى لفراقها وذلك مساء اليوم الخميس ١٩٨٧/٤/٩ بالمنزل رقم ١٠ شارع الدكتور حلمى حسين بالمنيل محطة الغمراوى بالقاهرة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة قطاع عام

تعلن عن حاجتها لحملة المؤهلات التالية حديثى التخرج من الذكور فقط بكالوريوس تجارة للعمل بالمنزلة دبلوم المدارس التجارية واعدادية عامة ومعاونى خدمة للعمل بالمنزلة وادكو دبلوم ثانوى صناعى سيارات للعمل بمدينة طنطا

ويشترط فى المتقدم ان يكون مقيما بالمدينة المراد العمل بها تقدم الطلبات الى توظف ص.ب ٩٩٠ القاهرة فى موعد أقصاه عشرة ايام من تاريخه مرفقا بها صور المستندات الاتية المؤهل الدراسى والموقف من التجنيد والبطاقة الشخصية/العائلية وشهادة محو الامية بالنسبة لمعاونى الخدمة صورة فوتوغرافية حديثة

قيد موردين

مستشفيات جامعة القاهرة

ادارة المخازن والتوريدات

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لكافة احتياجاتها عن العام المالى ٨٨/٨٧ وعلى السادة الموردين والمقاولين بهذا السجل التقدم بطلباتهم الى السيد وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية بالمستشفيات بالبريد المسجل ابتداء من ٨٧/٤/١٦ الى ٨٧/٦/١٥ .

ويقدم الطلب مستوفى الدمغة موضحا به :

الاسم التجارى – اسم المدير المسئول وسابقة التعامل – البنوك المتعاملة فيها الاسم – نوع النشاط المطلوب التعامل فيه – العنوان – صورة البطاقة الضريبية – رقم التليفون – الاستمارة رقم ١٤ س بالنسبة للوكلاء التجاريين وذلك لتوريد الاصناف الاتية :-

١ - جميع الاجهزة الطبية اللازمة للمستشفيات محلى (بضاعة حاضرة) ومستورده استيراد .

٢ - المستلزمات الطبيه والالات الجراحية ومستلزمات الغسيل الكلوى

٣ - عدد وخامات الورش – تجارة – حداده – طلاء – ورش ميكانيكية – نقش وزخرفة – ترزية – منجدين – محطات البخار والمغاسل – اجهزة تكييف وتبريد مركزية وخلافه – ورش السباكة والالات الصحية .

٤ - التجهيزات والمهمات والمفروشات اسرة ودواليب – مراتب – كراسى – معدن – سادة ومكسوة – اوانى طهى – ادوات مائدة اقمشة للعاملين وهيئة التمريض – بيلان وتيل مراتب للاسرة

٥ - اجهزة وادوات كهربائية :- مراوح – اجهزة تكييف – مراوح سقف – ثلاجات – لمبات بجميع انواعها – موتورات كهربائية – مصهرات كهربائية – كابلات واسلاك – اجهزة قياس

٦ - تجهيزات ومستلزمات وادوات كتابية

الات تصوير مستندات – الات طبع – الات كاتبة عربى وافرنجى – ادوات كتابية – مكاتب – شانونات مغاسل مصاعد

٧ - اعمال صيانة والاصلاح : اجهزة طبية بجميع انواعها – الات تصوير – الات كاتبة – الات حاسبة – اجهزة تكيف – محطات بخار مغاسل – مصاعد .

٨ - حاسبات الكترونية .

٩ - اعمال التخليص بالجمارك – اسكندرية – والقاهرة ٨٧/٢٥٥٤

أشياء مفقودة

فقدت شنطة بها احكام واوراق وشيكات وكمبيالات ونقود بسيارة اجرة الاسماعيلية يوم ٤/٧ وتحرر بذلك المحضر ١١/٤ ح شرطة فاقوس ويحذر من استعمال تلك الاوراق

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بجلسة ١٩٨٦/١٢/١٤ على ماجد فؤاد يوسف المقيم بمصر الجديدة بغرامة ١٠٠ ج والمصادرة لبيعة فراولة مغشوشة فى القضية رقم ١٩٨٦/٢٥٧٦ جنح قليوب

مزادات

تعلن شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب « ستيلكو » عن تأجيل

بيع بالمزاد العلنى بمصنع الشركة بالجلفته عين حلوان جلسة السبت ١٩٨٧/٤/١١ الساعة ١٢ ظهرا

الى جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ الساعة ١٢ ظهر

عدد	الصنف
١٠٠	طن تراب زنك
٥٠	طن هارد زنك
٢٠٠	طن مخلفات كمر وزوايا وصاج
٥٠	طن خشب صناديق

كاوتش داخلى وخارجى وبطاريات مقاسات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

تعلن الشئون القانونية بنك قناة السويس

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى بناءا على الامر الوقتى رقم ٤٧٥ لسنة ١٩٨٧ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة ضد احد عملاء البنك لبيع

١٤٩٥ طن زاويا وحديد تسليح وكمر جلسة المزاد الاربعاء ١٩٨٧/٤/٢٢ العاشرة صباحا

بمخزن العميل بميت نما قليوب طريق مصر اسكندرية الزراعى مخزن شركة النيل للمعادن تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ٧٦٦٣٤٢

مجلس مدينة كفر الدوار بيع بالمزاد العلنى

الثلاثاء ٤/٢١ الساعة ١١ صباحا بطاريات وبراميل وكاوتش وماكينات مياة وزهر وحديد والمونيوم ونحاس وطفايات وترافيل وعربات قمامة واخشاب وطلمبات

- البيع بمخزن الوابورات بكفر الدوار مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

مجلس مدينة دمنهور بيع بالمزاد العلنى

الاحد ٤/١٩ الساعة ١١ صباحا ٢ سيارة نصر ماجروس مجهزة بسلم ٢ سيارة براجا مجهزة لكسح المياة ٢ سيارة دايهاتسو وفيات ولودر وجرار وبطاريات وزهر ومواسير وحديد وخلافة

- المعاينة بجراج ومخزن المجلس بدمنهور
- البيع بمقر مجلس مدينة دمنهور مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابواحمد

احمد ابواحمد

البنك الاهلى المصرى ادارة امناء الاستثمار

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح الشركة المتحدة للاسكان والتعمير محلات تجارية للتمليك التسليم فورا بموقع متميز بعمارة الشركة بمحافظة بالاسكندرية ١٣١ شارع بورسعيد ميدان الابراهيمية جلسة الخميس ١٩٨٧/٤/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بموقع العقار تقسيط ٥٠٪ من الثمن على ٥ سنوات بعد الاستلام تصلح لجميع الاغراض الاستثمارية والتجارية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عمارة برج السلسلة ت ٤٨٢٠٣١٧ ، ٤٨٢٩٥٨٥ ادارة امناء الاستثمار ٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى القاهرة البنك الاهلى فرع الاسكندرية ادارة التسويق ٢٦ شارع صلاح سالم ت ٤٨٢٥١١٣ الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام

١٩ شارع ش ٢٦ يوليو القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣ ، ٧٥٣١٤٣

شركة مصر للألبان والاغذية بطنطا بيع بالمزاد العلنى

السبت ٤/١٨ الساعة ١١ صباحا سيارات آفيا وجرارات وبراميل وجمدانات وكاوتش والمونيوم وطفايات وادوات معملية وقطع غيار سيارات وجرارات والات

- البيع والمعاينة بمصنع الشركة بطنطا

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

الادارة العامة لرى الاسماعيلية وسيناء بيع بالمزاد العلنى

الاربعاء ٤/٢٢ الساعة ١١ صباحا سيارات داتسون وشيفرولية وكاسحة طمى وقوارب قص حشائش وعوامات كبارى وموتوسيكلات ومواسير وبطاريات وبراميل وكاوتش

- ١٤٤ شجرة كافور
- المعاينة بهندسة رى السويس والاسماعيلية وهاويس القصاصين وفم ترعة السويس
- البيع بالادارة العامة لرى الاسماعيلية

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

شركة النصر للمرافق والتركيبات بيع بالمزاد العلنى

الاثنين ٤/٢٧ الساعة ١١ صباحا ٢٥ سيارة ماز ، كراز ، مرسيدس ٢١٠٠ م.ط قضيب ديكوفيل وعربات وصناديق ديكوفيل ودنابر وخلاطات وهزازات اوناش وجرارات ومواسير وزهر وكمر ١١٠ طن حديد مصنع وكابلات وحديد تسليح وماكينات وطلمبات مياة ومجموعات نزح مياه وماكينات لحام ادوات صحية مصنعة ومحركات ونجارة براميل طفايات اخشاب أثاثات وزيوت و٢١٥ قاعدة عربة سكة حديد وقطع غيار سيارات وماكينات جديدة

- المعاينة بمزرعة سخا بكفر الشيخ ومخزن الشركة بجوار قسم البساتين
- البيع بمخزنها بجوار قسم البساتين

٥٠٠ جنيه تامين + ١٣٪ رسوم

مكتب الخبير السيد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

تعديل شركات

تم تعديل عقد شركة محمد حسين الدهان وشركاه مصنع الدهان للمعادن والكائن ٣٩ ، ٤٨ درب الشرفا ، ٣٢ درب اية شارع الجيش بالقاهرة بزيادة رأس المال لستين الف جنية واضافة فرع كائن ٣٢ شارع المصانع تقسيم عماد نصر طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى قسم السلام بالقاهرة مسجل ملخص عقد التعديل برقم ١٩٨٧/٧٢٨ شركات جنوب القاهرة الابتدائية

شركة النيل العامة لاعمال النقل

- البيع بمقر ادارة الشركة
- بـ ٤ ش السواح بالاميرية القاهرة
- السبت ٤/١٨ – ١٠ ص

بيع بالمزاد العلنى ٣٥ سيارة بالتريللا

برلية و G.R.T.R.T.L.R

- المعاينة بجراج الشركة
- بالكيلو ٢٣ طريق السويس
- لوطات مخلفات متنوعة

الومنيوم وزهر ونحاس وورق سوست وروولمان بلى وجنوط وكوريكات واوشاش سلندر واسطوانات دبرياج وبطاريات وطلمبات جاز ومحركات يونيك وسلب ومشمعات

- ق.غ سيارات جديدة
- بيجاسو وباربروس ونصر
- وتاترا وفيات يونيك
- المعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

- خبراء المؤسسة
- عزت مصطفى وشكرى وهبة

شركة صناعة اليايات ومهمات وسائل النقل

٨ شارع المصنع بالاميرية القاهرة

بيع بالمزاد العلنى

- الاحد ٤/١٢ – ١٠ ص

٥٥ طن لفات متنكس وتيل فرامل وتيل خام

- يايات حلزونية وصلب مخطط
- ق.غ يايات وسيارات ماركات
- مواسير نحاس وشبك الومنيوم
- جلب نحاس ويايات كاملة
- مسامير برشام ونصف وجنب
- ٣ افران تسخين
- ٤ ماكينات متنوعة

أحجار جلخ وماكينات طبع بطاريات ورايش نحاس والات حاسبة وخلافة

- المعاينة يوميا وللاستعلامات

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل سلامة

- خبراء المؤسسة

عزت مصطفى وشكرى وهبة ٧٤٤٩٣١

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بجلسة ١٩٨٧/١/١٨ على محسن محمد عبدالباقى المقيم بقليوب البلد بغرامة ١٠٠ ج والمصادرة لبيعة ملح سفرة مغشوش فى القضية رقم ١٩٨٧/٢٥٠ جنح قليوب

مناقصات

محافظة القاهرة

حى شمال القاهرة

شئون مالية/عقود ومشتريات

يعلن حى شمال القاهرة عن طرح المناقصات التالية : –

١ – تعلية دور ثانى بمجموعة مصرة العلاجية جلسة يوم ٨٧/٤/١٨ وقيمة كراسة الشروط ١٠٠,– جنيه والتأمين الابتدائى ١٪ .

٢ – توريد أثاث لفصول مدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة ٨٧/٤/١٩ وقيمة كراسة الشروط ٥٠,– جنيه والتأمين الابتدائى ٢٪ .

٣ – توريد ماكينات تشغيل معادن لمدرسة شبرا الميكانيكية جلسة ١٩٨٧/٤/٢١ وقيمة كراسة الشروط ٥٠,– جنيه والتأمين الابتدائى ٢٪ .

ويشترط لحضور الجلسة سداد التأمين الابتدائى وقيمة كراسة الشروط ، وتقديم اصل سابقة الاعمال فى نفس المجال ، وصورة البطاقة الضريبية ، وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص . ٨٧/٢٥١٧

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء ورش بدفترة المركز وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية فى المواعيد الاتية

١ - انشاء ورشة صيانة لقرية بهجورة والغربى بهجورة جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢٣

٢ - انشاء ورشة صيانة للقرية هو والحلفاية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٢٦

٣ - انشاء ورشة صيانة لقرية اولاد نجم بهجورة واولاد نجم القبلية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧

٤ - انشاء ورشة صيانة لقرية الرحمانية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٨

مع دفع تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو والحضور فى الزمان والمكان المحددين وفى حالة عدم رسو العملية يعاد يوم ١٩٨٧/٥/٦ الموافق يوم الاربعاء ٨٧/٢٥٥٧

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عمليتى

١ - مدرسة ابتدائية ٩ فصول بعزبة ميت ضافر

ومحدد لفتح المظاريف جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٤/١٥

٢ - مدرسة ابتدائية ٩ فصول بعزبة اسكندر

محدد لفتح المظاريف جلسة السبت ٨٧/٤/١٨ وتطلب كراسة الشروط لكل مدرسة على حدة نظير مبلغ ٣٠ ج من الادارة المالية عقود ويشترط سداد تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء

بنك القاهرة مناقصة عامة

عن تنفيذ عملية تطوير وتجديد بنك القاهرة فرع كفر الزيات

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال المطلوبة لفرعه الكائن بشارع البحر كفر الزيات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الهندسى الاستشارى صبور وعنوانه ٢٠ شارع لطفى حسونه الدقى مقابل مبلغ ٧٠ جم سبعون جنيها وترسل العطاءات بالبريد الموصى عليه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية ببنك القاهرة الادارة العامة ٢٢ شارع عدلى بالقاهرة او توضع العطاءات فى الصندوق رقم ؟ بعنوان الادارة العامة للبنك سالف الذكر ويكتب على المظروف مايشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف وستفتح المظاريف فى جلسة علنية بادارة البنك بالعنوان المذكور فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ ويجب ان يقدم مع كل عطاء مايلى

١) تامين ابتدائى بنسبة ٢٪ اثنان فى المائة من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة غير مقيد او مشروط ويعتبر سداد التامين شرط لقبول العطاء ولحضور جلسة فتح المظاريف

٢) صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة بالنسبة لمقاولى هذا القطاع وكذلك صورة من السجل التجارى وصورة عقد الشركة وتعديلاته وشهادات سابقة الاعمال معتمدة من جهات الاسناد وهذه المستندات ضرورية لقبول العطاء

هذا مع مراعاة الايقل مدة سريان العطاءات عن شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مسدد عنه التامين او يقدم بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف كما يجوز للبنك قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة الاسكندرية للبترول المكس اسكندرية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٨ لتوريد وتركيب اكشاك وابواب وشبابيك الوميتال تطلب كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية والرسومات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالعنوان عالية او تسلم باليد للارشيف العام للشركة مصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من اجمالى قيمة العطاء وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٢١ كاخر موعد لتلقى العطاءات وموعدا لفتح المظاريف

تعلن شركة مطاحن جنوب اسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبدالناصر اسكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٤ الخاصة بعملية انشاء سقفية لحوش كيس النخالة والمحدد لها ظهر يوم الخميس الموافق ٨٧/٤/٢٣ موعدا لفض المظاريف تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عالية داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو

يمكن سحب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ مائتان وخمسون جنيها للنسخة الواحدة لن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى

اعلان

تعلن شركة حلوان للصناعات الهندسية مصنع ٩٩ الحربى بعين حلوان عن المناقصات العامة الاتى بياتها للعمليات الانشائية المطلوبة تنفيذها بموقع الشركة بعين حلوان بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى

رقم المناقصة	اسم العملية	تاريخ فتح المظاريف
١٩٨٧/٨٦/٣	عملية الجنوط	يوم الخميس ٨٧/٤/٢٣
١٩٨٧/٨٦/٤	عملية البطاريات	يوم الاحد ٨٧/٤/٢٦
١٩٨٧/٨٦/٥	عملية مخزن الانتاج التام	يوم الاثنين ٨٧/٤/٢٧
١٩٨٧/٨٦/٦	عملية ورشة التجارة	يوم الثلاثاء ٨٧/٤/٢٨
١٩٨٧/٨٦/٧	عملية ادوات البائدة لميفا	يوم الاربعاء ٨٧/٤/٢٩
١٩٨٧/٨٦/٨	عملية مشروع الحمئة الجديدة	يوم الخميس ٨٧/٤/٣٠

ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية عن كل عمليه على حدة نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتان جنيها من القطاع التجارى بالشركة

علما بان فتح المظاريف الخاص بكل عملية سوف يتم الساعة العاشرة صباحا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى للمستندات المطلوبة حسب الشروط التفصيلية التى سوف تسلم مع كل عملية ٨٧/٢٥٥٩

اجتماعيات أخبار

دعوة

الجمعية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات باسوان

تعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية بمقر الجمعية الكائن بعمارة النادى باسوان وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/٢٧ فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا كانعقاد اول وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى سيعقد الاجتماع الثانى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا لمناقشة جدول الاعمال الاتى

١ - مناقشة ميزانية عام ١٩٨٦ والتصديق عليها

٢ - اعتماد مشروع توزيع الفائض عن نشاط الجمعية

٣ - مناقشة اعتماد الخطة السنوية للجمعية عن السنة التالية فى حدود الخطة العامة للدولة

نرجو عدم التخلف للاهمية

مكاتب خدمة المغتربين!

بقلم **محسن محمد**

عندما كانت الدول العربية فى حاجة إلى عمال ومعلمين وأطباء ومهندسين عقب ارتفاع اسعار البترول والتوسع فى المشروعات العمرانية وتنفيذ خطط التنمية طلبت هذه الدول إلى مصر، وغيرها، أن تمدها بالحرفيين والمهنيين.

وعلى الفور نشأت فى مصر تجارة الصادرات البشرية؛ الى تصدير العمالة من كل نوع إلى البلاد العربية.

ووجدت مكاتب تتولى عقد الامتحانات للراغبين فى السفر، وفحص المؤهلات، واختيار العناصر الافضل مقابل مبالغ مالية معينة.

وفى الوقت ذاته قامت مكاتب أخرى مهمتها استنزاف طالبى السفر. فهى تحصل على أجورهم ومرتباتهم لمدة عام فى بعض الاحيان، أو تأخذ مقدما، مبالغ ضخمة مقابل تسهيل السفر.

وبعض هذه المكاتب عملت لحسابها. والبعض الاخر بالاتفاق مع مقاولين ووكلاء فى هذه الدول واقتسام الارباح والاتاوات بنسب مختلفة.

وكان لابد أن تقوم مكاتب وهمية تنصب على الجميع وتحتال على الكل وتزور العقود، بل وجوازات السفر أيضاً.

وتدخلت الدولة بإجراءات كثيرة لوقف عمليات التزوير والنصب، أو الحد منها.

ومع هبوط أسعار البترول وعودة جانب من العاملين المصريين فى الدول العربية خفت حركة إنشاء مثل هذه المكاتب لتقوم مكاتب أخرى لخدمة المغتربين.

ولابد أن نعترف بأن هناك أعدادا ضخمة من المصريين لاتزال تقيم فى كل القارات. وستتزايد هذه الاعداد فى أوربا والولايات المتحدة واستراليا، وربما تتجه إلى امريكا اللاتينية لان البطالة فى أوربا ضيقت الفرص على العمال الأجانب، ومنهم المصريون.

وكل مصرى فى الخارج يحن إلى بلاده، وهذه حقيقة لاتحتاج إلى نقاش إن كان معه مال فهو يحوله إلى مصر سواء بالطرق القانونية والبنوك الرسمية، أو بالتهريب وبواسطة تجار العملة.. ولكن الهدف فى النهاية مصر. وكل مصرى مهاجر، يريد أن يشترى شقة فى مصر، أو ارضاً زراعية، ويعد نفسه أو ابناءه واحفاده للعودة إلى مصر فى يوم من الايام ولذلك يفضل مع أزمة الاسكان أن يوفر لنفسه ولأسرته مكانا يقيم فيه.

ومهما بدا من حرص المصريين على السفر.

ومهما شكوا من المتاعب التى يلقونها بعد العودة الى مصر فانهم يطمعون فى كل لحظة ويأملون فى الاستقرار هنا، أو يكون لهم مكان فى أرض بلادهم اذا ضاقت بهم الدنيا فى الخارج، أو أبعدوا لسبب ما.

والمصريون المهاجرون يحاولون الحصول على شهادة المعافاة من التجنيد والخدمة العسكرية، ويتابعون انباءها بشدة، وحتى لو حاولوا التخلص من التجنيد، لسبب أو لآخر فمعنى ذلك انهم لايريدون متاعب أو مخالفة للقانون عندما يستقرون عائدين.

باختصار كل مصرى مهاجر له أمل فى مصر، وعنده مشكلة فى مصر وهو يسعى لحلها بكل الطرق حتى ولو كانت إقامته فى الخارج مستمرة، وتبدو، من كل الوجوه، دائمة.

وقد حاولت وزارة شئون الهجرة حل هذه المشاكل بقوانين واجراءات ونظم ونجحت فى الوصول إلى حلول. وفى الوقت ذاته سعت إلى توظيف أموال المصريين المهاجرين فى مشروعات مصرية مختلفة وإقامة شركات مهمتها استثمار أموال المصريين وتوفير مايحتاجون إليه سواء عادوا أو استقروا إلى الابد فى الخارج.

ولكن القوانين وحدها لاتكفى والاجراءات مهما أقرت فإن البيروقراطية الوظيفية تعرقل كثيرا من الحلول. وبالاضافة إلى ذلك فإن هناك مشاكل شخصية لاتستطيع وزارة الهجرة حلها لكل مواطن مغترب

ولايجب أن ننسى أن اقل الوزارات فى عدد الموظفين هى وزارة الهجرة مع أن الذين تقوم على خدمتهم، أو يجب أن تقوم على خدمتهم هم أكبر عدد من المصريين وذلك بعد وزارات الدفاع والداخلية والتعليم والعمل، لان مهمة هذه الوزارة خدمة مايقرب من خمسة ملايين مصرى مغترب.

وقد بدأت فى الفترة الأخيرة ظاهرة جديدة وهى انشاء مكاتب خدمة المغتربين لتكون حلقة الوصل بين المغترب ومصر، ترد على استفساراته وترسل له مايحتاج إليه وتنهى له ماقد يكون من المتعذر عليه، أو على أسرته القيام وتنفيذ أية خدمة له مادامت مشروعة.

وبعض هذه المكاتب تقوم بمهمتها على خير وجه، تحصل مقابل عملها على مبلغ مادى زهيد.. فهى تستهدف الربح، ولكنها لاتحتال.

وربما قامت مكاتب أخرى، ولعلها موجودة ومنتشرة، اصحابها طامعون يريدون ارباحاً ضخمة، وربما يستغلون حاجة المغتربين، وربما يحتالون عليهم أيضاً.

ولذلك أصبح من الضرورى تنظيم عمل هذه المكاتب بقانون واخضاعهم لوزارة الهجرة، وأيضاً مساعدتهم على القيام بمهمتهم فهم يؤدون خدمة جليلة لايستطيع موظفو وزارة الهجرة القيام بها.

واذا كنا نعهد إلى المحامين أن ينوبوا عن الخصوم فى المحاكم والشهر العقارى، كما يتولى المحاسبون تمثيل الممولين فى مصلحة الضرائب، فإن مكاتب خدمة المغتربين يجب أن تكون لها الصفة الشرعية بحيث تعمل نيابة عن المغتربين لحل مشاكلهم.

وبدلا من أن نصرخ فى المستقبل من بعض هذه المكاتب فلم لاتنتظم أعمالها من الان ونيسر لها عملها ونساعدها فيماتقوم به بدلا من أن نترك المغتربين لمكاتب اخرى يديرها المحتالون النصابون.

والقضية لاتزال فى بدايتها، ومن ثم يمكن وضع الأسس والحلول.

هكذا يقول الشباب



□ على عبدالشهيد □
وزير الدولة لشئون الهجرة

قـرأت

قلت لصديقى:
ـ لماذا لاتعترف بأن الديمقراطية لم تخلق لنا؟ فنحن أمة لايحق لها بل ينبغى لها إلا أن تكون محكومة من قبل حزب واحد أو رجل واحد أو حتى مراهق واحد.

قال صديقى محتكاً:
ـ كيف تسمح لنفسك بهذا القول وقد كنت تطالب بالحرية والديمقراطية؟

قاطعته قائلا:
ـ لماذا لاتريد أن تعترف بأن الديمقراطية لها مؤهلات نفتقر إليها وهى لاتعيش إلا فى مناخ ليس موجودا عندنا.

باختصار: نحن أيها الصديق متخلفون، ومن كان هذا شأنه فيجب ألايتطلع إلى تقليد الأمم الراقية.

ياسر عبد ربه
مجلة «المستقبل»

هل ذهبت إلى فرنسا.. أو تجولت فى شارع اكسفورد بلندن، إن هززت رأسك بالايجاب لاشك أنك لاحظت تلك اليافطات الغريبة التى كتبت باللغتين العربية والانجليزية عن استطاعة أصحابها قراءة الكف و«الطالع» و«التارو».

وإن كنت من هواة المطالعة، فستجد أن معظم المجلات والصحف الغربية زينت بإعلانات الفلكيين والروحانيين، فهناك فئة تؤكد أنها تستطيع أن تعرف حظك من اسمك، وفئة أخرى تعرف طالعك من برجك، وآخرون بواسطة تاريخ ميلادك الهجرى سيعرفون ما أخفيته عن هيئة المعلومات المدنية.. والاوكازيون مستمر. والطريف أن هؤلاء العلماء -كمايدعون- فلكيون عرب، حجز مواعيد الإنسات بـ ٧٥ دولارا والاستشارة بـ ٣٠٠ دولار فقط لاغير.

والمضحك -على ذمة عائد من فرنسا- أنه ذهب وزوجته من باب الفضول إلى أحد الفلكيين المشهورين هناك من أجل أن يشفى زوجته بعد أن يئس الطب من علاجها. طمأنهما وضرب لهما موعدا فى العصر ليعطيهما الدواء الشافى ولما عادا إليه عرفا من سيارة الاسعاف أنه دهس على بعد أمتار من باب مكتبه قبل أن يصلا الموقع بخمس دقائق. ويضيف الرجل قائلا: كان الأجدر أن يعرف طالعه قبل أن تطلع روحه.

نبيل الخضر
الرأى العام

رسـائل القـراء

□ نريد تخصيص هيئة مستقلة للاشراف على الانتخابات، من واجبها إعداد كشوف بالاسماء الصحيحة.. وتخصيص بطاقة إجبارية لكل مواطن بلغ سن التصويت ومحاسبة المتخلفين.

محمود محمد البيومى
طب الزقازيق

□ السائح الأجنبى عند زيارته للاهرامات يلمس كل صخرة فيها بحنان، كأنها جزء منه. لكننا نكسرها ونهملها.. لم لانحميها من هؤلاء العابثين، ونضع حواجز عليها بشكل جميل، لنحفظ هذا التاريخ العريق.

العربى حسن المسيرى
الوسطانى-دمياط

□ بفضل جهود المستثمرين سنتمكن خلال سنوات قليلة من تحقيق الاكتفاء الذاتى من ألبان إيكا، وهو مصنع مصرى ١٠٠٪!!!

ابراهيم بكر حسن
ميت سلسيل-دقهلية

□ أعمل مقيماً للشعائر بوزارة الأوقاف -طهطا- راتبى الشهرى ٤٢,٥٠٠ جنيه، وأنا العائل الوحيد لاسرتى [أب وأم، وأخين] أصبت بانفصال شبكى، لكن تكاليف العلاج والعملية لاأملك منه شيئا. فهل يساعدنى أصحاب القلوب الرحيمة!

احمد عبداللطيف السيد
طهطا - سوهاج

□ زوجى كان متطوعاً بالقوات المسلحة، وأحيل للمعاش، ولدى ثلاثة أولاد.. أنفق زوجى كل مايملك فى سبيل علاجى.. فهل أطمع فى مساعدته بتوفير أى عمل له يساعدنا على المعيشة.

فوقية محمد حافظ
حرم محمد ابراهيم النمر
السنبلاوين-دقهلية

كلمـة ونصـف

- كل انسان يملك الجرأة على أن ينفق اكثر من دخله.
- الناس يحكمون عليك بعملك لابنواياك.
- نقد العجائز للشباب ليس نقداً.. إنه غيرة.
- الحياة صعبة مع بخيل، ولكنه جد رائع.
- أكبر جوع فى العالم.. الجوع للتفكير.
- لم يعق الانسان جبلا بمجرد النظر إليه.
- الايمان والعمل قوة. إيمان بلا عمل خرافة.
- كثير من الممثلين السيئين لايقفون على خشبة المسرح.
- احيانا نبحث عن السلام فى زجاجة حبوب.
- يريد ان يعيش طويلا..

ولايريد أن يبدو عجوز... الانسان.

- لاتناقش طويلا... معلوماته أقل.
- يقرر مصيرك... الاختيار.. لا الحظ.
- كلنا نشك فى قدرتنا... بعضنا لا يشك فى اهميته...
- الجدل: تصادم بين قطارين فكريين.. كلام خرج عن القضبان.
- النفقة: رجل يدفع ثمن... خطأ الشريكين.



